مفاجآت خطيرة .. تكشف عنها تحقيقات النيابة فى حادث هروب قيادات تنظيم الجهاد

ضباط ليمان طرة فشلوا فى تفسير كيفية تسرب المعدات المستخدمة فى الهروب

الهاربون صنعوا ١٥ قنبلة وسلما طوله ١٢ مترا وزجاجة مواد كيماوية

وزارة الداخلية أخطرت النيابة بعد ١٥ ساعة من وقوع حادث الهروب



رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

● الثلاثاء ٥ ذى الحجة ١٤٠٨ هـ - ١٩ يوليو ١٩٨٨ م - ١٢ ابيب ١٧٠٤ ق - العدد ٤٢٧ - السنة الثانية ●

١٥ قرشا

AL-WAFD□ JULY 19, 1988□ VOL 2 .NO 427

كشفت تحقيقات نيابة المعادى، عن مفاجآت مثيرة فى حادث هروب ثلاثة من قيادات تنظيم الجهاد من سجن ليمان طرة. تبين ان وزارة الداخلية، ابلغت النيابة لمباشرة تحقيقاتها، بعد واقعة الهروب بحوالى ١٥ ساعة! تضاربت خلال التحقيقات، اقوال ضباط وجنود السجن. كما فشلوا فى تفسير كيفية حصول الهاربين على الادوات والمعدات المستخدمة فى الهروب. وكشفت التحقيقات، عن ان الهاربين صنعوا داخل الزنزانة، سلما على درجة عالية من الاتقان باستخدام بدل المسلجين، وقطع خشبية متساوية. وبلغ طول السلم ١٢ مترا! كما صنع الهاربون ١٥ قنبلة بلاستيكية مملوءة برؤوس اعواد الكبريت والمسامير والبارود. وصنعوا ايضا زجاجة مواد كيماوية لاستخدامها، فى حالة فشل آثار انفجار القنابل البلاستيكية. وتبين من التحقيقات، حدوث اشتباك بالاسلحة الخفيفة بين احد ضباط السجن وبعض الجنود، وبين الهاربين الثلاثة. وذكر احد الضباط فى التحقيقات، ان الهاربين حملوا اثناء عملية الهروب، قنابل يدوية!. كما تبين من خلال التحقيقات التى بدات منذ مساء امس الاول، حدوث اهمال شديد فى عمليات التفتيش الدورى على زنزانة العنبر الذى يضم المتهمين فى قضية الجهاد. كما ادت حالة الفوضى التى سادت اثناء عملية الهروب، إلى فشل اطقم الحراسة فى القبض على الهاربين الثلاثة. واكد احد الجنود فى التحقيقات، انه اصدر اوامره بمنع اطلاق النار، خوفا من اصابة ضابط تصادف مروره اثناء الاشتباك المسلح بين اطقم الحراسة والهاربين الثلاثة. وفشلت امس كلاب الشرطة فى تعقب آثار الهاربين الثلاثة. وتوقفت الكلاب على بعد ٥٠ مترا من سور الليمان، مما يؤكد وجود سيارة خارج السجن، استقلها الهاربون فورا.

● تفاصيل اللحظات المثيرة لعملية الهروب «ص ٣»
● رحلة فى عقول الهاربين الثلاثة «ص ٥»

جنود الأمن المركزى يحملون الصناديق التى تضم الاحراز المضبوطة فى الموقع الذى هرب منه قيادات تنظيم الجهاد. ومن بين الاحراز، القنابل البلاستيكية، وسلم مصنوع من ملابس المسلجين وقطع القماش، وزجاجة مواد كيماوية وغيرها.

دوائر أمنية تؤكد لجوء الهاربين إلى صحراء أسيوط
تشديد الحراسة على المنشآت الحيوية ومقار الحزب الوطنى

اعربت مصادر امنية عن قلقها من قيام الهاربين بعملية ارهابية ضد المنشآت الحكومية فى عيد الاضحى. اكدت المصادر ان وزارة الداخلية شددت الحراسة على جميع المنشآت الحيوية بمختلف المحافظات. كما امر زكى بدر وزير الداخلية بتشديد الحراسة على منازل كبار المسئولين فى الدولة، وكبار ضباط الشرطة الحاليين والسابقين، ومقار الحزب الوطنى بالمحافظات.

واكدت مصادر امنية ان الهاربين الثلاثة مازالوا داخل مصر. واشارت المصادر الى احتمالات اتجاه الهاربين الى احدى محافظات الوجه القبلى، او صحراء اسيوط.

ومازالت عمليات البحث مستمرة عن الهاربين فى مختلف المحافظات.

اجتماعات مكثفة بين قيادات وزارة الداخلية للتنسيق بين خطط البحث عن الهاربين

كتبت فكرية أحمد:

أعلنت وزارة الداخلية، حالة الطوارىء القصوى عقب هروب اعضاء تنظيم الجهاد، فجر امس الاول من ليمان طره. اصدر زكى بدر قرارا بالغاء اجازات ضباط الشرطة خلال ايام عيد الاضحى.

كما عقدت قيادات اجهزة الامن صباح امس عدة اجتماعات طارئة للتنسيق واعداد خطة بحث مكثفة لتعقب الهاربين الثلاثة. وبدأت سلسلة الاجتماعات باجتماع منفرد بين وزير الداخلية واللواء ممدوح برعى مدير مصلحة الامن العام، لبحث تأمين الطرق ومداخل القاهرة ومخارجها لاحباط اية محاولة لمغادرة القاهرة للاختفاء فى محافظة اخرى. كما اجتمع اللواء ممدوح برعى مع قيادات الضباط بمعهد امناء الشرطة. وتم اختيار بعض الضباط المدربين لقيادة فرق التفتيش، والبحث فى القاهرة، ومراقبة منازل اسر المتهمين الهاربين واقاربهم.

(البقية ص ٦)

وكالات الأنباء العالمية تواصل اهتمامها بالحادث

واصلت وكالات الانباء العالمية العاملة بالقاهرة، اهتمامها بخبر هروب اعضاء تنظيم الجهاد من سجن ليمان طرة. ونقلت وكالات الانباء ما نشرته الصحف المصرية صباح امس حول الحادث.

اطقم عساكر حراسة ليمان طرة تفترش الارض امام نيابة المعادى تحت الحراسة المسلحة فى انتظار استدعائهم لسماع اقوالهم عن حادث هروب قيادات الجهاد

صندوق النقد يطلب إغلاق بعض السفارات لخفض الإنفاق

علمت «الوفد»، ان بعثة صندوق النقد الدولى، التى زارت مصر فى اوائل الشهر الماضى برئاسة الدكتور عبد الشكور شعلان المدير التنفيذى للصندوق لعمليات الشرق الأوسط، اقترحت على الحكومة تخفيض الإنفاق الخارجى لوزارة الخارجية، عن طريق خفض التمثيل الدبلوماسى بالخارج، وإغلاق بعض السفارات والقنصليات المصرية. كما طالبت البعثة بضرورة وقف اى خطة تزمع وزارة الخارجية تنفيذها لافتتاح سفارات او قنصليات جديدة لمصر بالخارج، او زيادة أعداد الدبلوماسيين العاملين بالسفارات الحالية فى نحو ١٤٥ دولة مع التوسع فى الاستعانة بموظفين محليين من تلك الدول للعمل بالسفارات لتحقيق وفر فى الانفاق الخارجى. كما علمت «الوفد»، ان البعثة طلبت من الحكومة اعداد دراسات تفصيلية حول موازنات بعض الوزارات المصرية، خاصة التى تستخدم جانبا كبيرا فى انفاقها من العملات الأجنبية. ومنها وزارات الخارجية والدفاع والاقتصاد والداخلية.

الجو اليوم

يسود اليوم، طقس معتدل على الساحل الشمالى وحار رطب على الوجه البحرى والقاهرة، وشديد الحرارة على الصعيد.

القاهرة	٣٥	الإسكندرية	٢٩
السويس	٣٧	بورسعيد	٣٠

(تفاصيل النشرة ص ٢)

سهرتك الليلة

القناة الأولى:

● تعرض فى الساعة الحادية عشرة إلا ربعا، الفيلم العربى «امرأة على الهامش» بطولة هند رستم وحسن يوسف وزيزو نبيل.

القناة الثانية:

● تعرض فى الساعة العاشرة والثلث، الفيلم الاجنبى «الاميرة والقرصان» بطولة بوب هوب وفرجينيا مايو.

القناة الثالثة:

● تقدم فى الساعة السابعة إلا عشر دقائق، الفيلم العربى «يوم واحد عسل» بطولة نيللى ومحمد عوض وعادل ادهم.

ولهواة كرة القدم:

تنقل القناة الاولى فى الساعة الخامسة، على الهواء مباشرة، مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وسوريا فى الدور قبل النهائى لبطولة كأس العرب الخامسة.

ايران وافقت أمس فجأة على وقف الحرب
الأمين العام للأمم المتحدة: الموافقة رسمية وبغير شروط

طهران - وكالات الانباء: وافقت امس ايران، على قرار مجلس الامن بوقف اطلاق النار فى الحرب العراقية - الايرانية. ذكرت وكالة الانباء الايرانية، ان ايران ابلغت بريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة فى رسالة بعثت بها، انها تقبل القرار رقم ٥٩٨ الذى اصدره المجلس فى ٢٠ يوليو، من العام الماضى. مما يحقق الامن على اسس من العدالة. وفى نيويورك اكد الامين العام للامم المتحدة، ان ايران قبلت، رسميا وبدون شروط، القرار رقم ٥٩٨ الذى اتخذه مجلس الامن الدولى قبل عام تقريبا والذى يحدد قواعد تسوية عن طريق التفاوض للنزاع فى الخليج. وكانت ايران قد رفضت قبول القرار، الذى اصدره مجلس الامن بالاجماع. واصرت على اجراء تحقيق لتحديد الطرف المسئول عن بدء الحرب فى عام ١٩٨٠، وإدانة المعتدى قبل وقف اطلاق النار. كما وجهت القيادة العامة للقوات المسلحة الايرانية، نداء الى الشعب الايرانى شرحت فيه اسباب الموافقة على قرار مجلس الامن. واكدت القيادة الايرانية على ضرورة تعزيز الجبهات، وإعادة تنظيم القوات المسلحة. وطلبت من المقاتلين الايرانيين الاستمرار فى الذهاب إلى الجبهة لمواصلة جهادهم. ولم يصدر اى رد فعل عراقى حتى مثول «الوفد» للطبع. ولم تشر إذاعة بغداد او وكالة الانباء العراقية الى ما اعلنته ايران من تغير جذرى فى موقفها، بعد ستة كاملة من الرفض، والموافقة المشروطة على قرار مجلس الامن. ويعتقد المراقبون ان صمت العراق، يدل على تشككه فى كل ما يصدر عن طهران. ويسود اعتقاد جازم فى منطقة الخليج، بان المسئولين العراقيين، ينتظرون مزيدا من الانباء الرسمية او الانباء الواردة من طرف محايد مثل هيئة الامم المتحدة دون الاعتماد على ما اذاعته وكالة الانباء الايرانية وإذاعة طهران.

مسئولون عراقيون يرحبون بقرار ايران

عواصم العالم - وكالات الانباء: رحب امس السفير العراقى فى العاصمة البريطانية، الدكتور محمد المشاط فى اول رد فعل عراقى، بإعلان ايران قبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ بشأن وقف الحرب الدائرة بين العراق وايران. كما ابدى السفير العراقى فى بلجراد ممدوح عبدالحميد ترحيبه بالقرار الايرانى، واعلن انه يأمل ان تكون ايران جادة فى تحقيق السلام والا تضع شروطا فى طريقه.

نص قرار مجلس الامن بوقف الحرب العراقية - الايرانية

عواصم العالم - وكالات الانباء: ينص القرار رقم ٥٩٨ الصادر عن الامم المتحدة فى يوليو ١٩٨٧ بشأن الحرب العراقية - الايرانية على ان تلتزم فورا كل من العراق وايران بوقف اطلاق النار، ووقف الاعمال العسكرية برا وبحرا وجوا. كما ينص على ان تنسحب الدولتان الى حدودهما الدولية المتعارف عليها. ويتضمن القرار ايضا ارسال فريق من المراقبين التابعين للامم المتحدة للتحقق من وقف اطلاق النار وانسحاب القوات المتعاركة. كما ينص على الافراج عن اسرى الحرب واعادتهم الى بلادهم. وكانت العراق قد وافقت على القرار فور صدوره بشرط موافقة ايران التى رفضت القرار وعادت لتقبله امس.

ارتفاع أسعار البترول بعد قبول ايران للسلام

لندن - «رويتر»: ارتفعت امس بصورة مفاجئة، اسعار البترول بالاسواق العالمية، فى اعقاب اعلان ايران عن قبولها لقرار وقف الحرب العراقية - الايرانية. ارتفع سعر البرميل من خام «برنت» حوالى ٢٥ سنتا. ويتوقع المتعاملون فى سوق البترول عدم استمرار الزيادة المفاجئة لأسعار البترول الخام.

حبس ٦ رجال شرطة بالصين عذبوا سجينا حتى الموت

بكين - «رويتر»: قضت احدى المحاكم الصينية، بالسجن على ٦ من رجال البوليس، لقيامهم بتعذيب سجين حتى الموت. ذكرت امس صحيفة صينية، ان رجال الشرطة الستة قاموا، باستخدام

(البقية ص ٦)

محاولات للحصول على المعونة الامريكية قبل سقوطها
واتصالات لتوقيع اتفاقيات السحب قبل أول «أكتوبر» القادم !!

كتب جمال شوقى:

يصل القاهرة، خلال الايام القليلة القادمة، بعض المسئولين عن المعونات الخارجية الامريكية، لاجراء مفاوضات مع كبار المسئولين بالحكومة المصرية، حول برنامج المساعدات الأمريكية للعام الحالى. تحاول الحكومة خلال المفاوضات اقناع امريكا بتوقيع الاتفاقيات الخاصة بالحصول على المعونات التى تبلغ ٨١٥ مليون دولار، قبل انتهاء موعد عدم استخدامها فى اول «اكتوبر» القادم!!

وكانت امريكا قد وافقت فى شهر «اكتوبر» الماضى على برنامج المساعدات الاقتصادية لمصر الذى يبلغ ٨١٥ مليون دولار. وفشلت المفاوضات التى تمت طوال الشهور الماضية، لاقناع المسئولين فى الولايات المتحدة الامريكية، بالموافقة على تمويل تنفيذ بعض المشروعات الصناعية. كما ابدى الامريكيون مرونة وتفهما حول استخدام الجزء المخصص للاستيراد السلعى، ودعم القطاع الخاص الانتاجى. ومن المنتظر ان يغادر القاهرة الى واشنطون اوائل الشهر القادم الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى، لاجراء مزيد من المفاوضات مع المسئولين الامريكيين.

٣٧٨٦ مليون جنيه نقصا فى حصيلة الضرائب والجمارك

كتب على ياسين:

كشفت بيانات وزارة المالية عن نقص حصيلة الضرائب بانواعها المختلفة والجمارك بمقدار ٤ مليارات جنيه خلال السنة المالية ١٩٨٨/٨٧.

اشارت البيانات الى ان التحصيل الفعلى من الضرائب والجمارك بلغ ٧٣٠٥ ملايين جنيه.

كان التقدير السنوى لحصيلة الضرائب خلال السنة المالية ١١٠٩١ مليون جنيه، بفارق ٣٧٨٦ مليون جنيه. وارجع مصدر مسئول بوزارة المالية انخفاض حصيلة الضرائب الى حالة الكساد التضخمى، التى يعانى منها الممولون، بعد ارتفاع الاسعار

(البقية ص ٦)

الداخلية تعترض على سفر وفد طبى الى لبنان

اعترضت وزارة الداخلية على سفر وفد طبى الى لبنان للمساهمة فى علاج جرحى حرب المخيمات. يضم الوفد ١٣ طبيبا من مستشفى الهلال الفلسطينى، وبعض الاطباء المصريين المتطوعين.

وكان الوفد الطبى قد طلب الحصول على تأشيرات السفر الى قبرص ومنها الى لبنان. وفوجىء برفض الطلب لاسباب امنية.

وعلمت «الوفد»، ان مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة يحاول التدخل لدى الاجهزة المعنية للسماح للوفد بالسفر لاداء مهمته.

الكسب غير المشروع يتحفظ على أموال أحد المودعين

طلب المستشار احمد فؤاد الغنام مساعد وزير العدل لشئون الكسب غير المشروع من شركة الريان للمعاملات المالية، التحفظ على المبالغ المودعة لديها، من احد المتهمين بالكسب غير المشروع. وكان يعمل رئيس عمل بهيئة كهرباء الريف بالعباسية. ويجرى التحقيق معه الآن فى القضية رقم ١٦ لسنة ١٩٨٨ جنايات الكسب غير المشروع. كما تم اخطار البنك المودعة لديه الأموال، للتحفظ على تلك المبالغ، التى تبلغ ١٤٣ الف جنيه. ومازالت ادارة الكسب غير المشروع توالى تحقيقاتها فى القضية. تعتبر هذه اول مرة يتم فيها التحفظ على اموال مودعة لدى إحدى شركات توظيف الأموال.

بلاغ كاذب من ضابط الإتصال الاسرائيلى

اكتشف مدير امن شمال سيناء، عدم صحة بلاغ ضابط الاتصال الاسرائيلى، عن قيام بعض الاشخاص بالقاء الحجارة، على الجانب الاسرائيلى بالقرب من علامة الحدود الدولية رقم ٣ فى رفح. وكان مدير الامن قد كلف مدير البحث الجنائى ورجال شرطة المنطقة الشرقية ومأمور قسم رفح، بالانتقال لبيان الحقيقة وضبط الواقعة. اكد رجال الامن المركزى المتمركزون عبر الحدود، عدم حدوث اى تعديات، او القاء حجارة. كما كشفت التحريات عدم صحة البلاغ.

الافراج عن ثلاثة متهمين من تنظيم ثورة مصر
واستمرار حبس ثمانية آخرين لحين المحاكمة

افرجت امس محكمة امن الدولة العليا عن ثلاثة متهمين فى قضية تنظيم ثورة مصر. شمل القرار الذى اصدرته المحكمة فى جلستها برئاسة المستشار صلاح جاد الله وعضوية المستشارين سمير ابو المعاطى وجاد المتولى، الافراج عن المتهمين اسامة محمود خليل وحامد ابراهيم بكفالة ٥٠٠ جنيه لكل منهما، والافراج عن محمود احمد يوسف بكفالة قدرها ٢٠٠٠ جنيه. كما قررت المحكمة استمرار حبس باقى المتهمين الثمانية. وكانت المحكمة قد نظرت خلال يومى السبت، و، الاحد، الماضيين، التظلم الذى قدمته هيئة الدفاع عن المتهمين، بعدم قانونية استمرار حبس المتهمين على ذمة القضية. وشهدت المحكمة مناقشات ساخنة بين هيئة الدفاع برئاسة احمد الخواجة نقيب المحامين وبين عبد السميع شرف الدين رئيس نيابة امن الدولة العليا، حول مبررات استمرار الحبس الاحتياطى. كما اصدرت المحكمة امس الاول، قرارا بالغاء التحفظ على اموال وممتلكات ومنقولات المتهمين اعضاء التنظيم

إعلان حالة الطوارىء بمستشفيات الاسكندرية
بسبب انتشار وباء الكوليرا بالمناطق المتطرفة

كتب عصام رفعت:

اعلنت مستشفيات الإسكندرية، حالة الطوارىء لارتفاع عدد الحالات المصابة بالكوليرا فى غرب الاسكندرية. وتصل الى حوالى ١٨ حالة تجاوزت مرحلة الخطر، و ٣٠ حالة خطيرة جدا. صدرت تعليمات الى المستشفيات بعدم السماح لاى صحفى او مصور بدخولها. كما اصدرت تعليمات مشددة بعدم تقديم بيانات عن وباء الكوليرا بالاسكندرية. وكان الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قد قام وبرفقته المستشار السيد الجوسقى محافظ الإسكندرية، بزيارة الى المنطقة الموبوءة فى غرب الإسكندرية. كما قامت سيارات لنزح المجارى والنظافة وحملات لتطعيم الاهالى بمصل الوقاية من الكوليرا، قبل زيارة الوزير والمحافظ.

إكتشاف ٣ أكياس دم تحمل فيروس «الايدز» بأحد بنوك الدم الخاصة

كتب محمود عبد العظيم:

تم اكتشاف ٣ اكياس دم يشتبه فى حملها فيروس «الايدز»، باحد بنوك الدم الخاصة بمنطقة الدقى. تقرر التحفظ فورا على الاكياس الثلاثة، وارسالها الى المعامل المركزية لوزارة الصحة، لاعادة فحصها. تبين ان وزن كل كيس يبلغ نصف لتر، وتحمل ارقام ٤٨٦ و ٩٤١ سالب و ٧٣٢ موجب. ومن المحتمل ان تكون العينات الثلاث لاشخاص مدمنين.

وصرح مصدر مسئول بوزارة الصحة، بان الوزارة قررت تشكيل لجان، وتكثيف حملات الرقابة والتفتيش على بنوك الدم الخاصة والتابعة لوزارة الصحة بالمحافظات لاحكام الرقابة على عينات الدم الفاسدة واعدامها.

أسعار العملات

	بيع	شراء
دولار	٢٣٠,٠٦	٢٣٠,٠٠
استرلينى	٣٨٣,٣	٣٨٢,٣

مشاهد .. فى الصورة المصرية

بقلم: مصطفى شردى

تصريح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، بشأن النقص فى كميات القمح اللازمة لغذاء المصريين، وفشل الحكومة فى التعاقد مع دول اجنبية، لإنقاذ الموقف وتغطية العجز. هذا التصريح الخطير، ينبغى له ان يهزنا بعنف، وان يوقظنا من تلك الغيبوبة الرهيبة التى تغشانا جميعا، فتجعلنا نرى الاخطار تحيط بنا فلا نتحرك، وتغوص النصال من كل نوع واتجاه فى لحمنا فلا نشعر، وتأتينا انباء التدهور فى مياه النيل فلا نهتم، ويعلن وزير الكهرباء اننا قد نتعرض لنقص فى الطاقة فلا نستوعب نتائج مثل هذا الموقف. الآن يتحدث رئيس الوزراء بصراحة عن الطعام. عن رغيف الخبز. عن المادة الغذائية الوحيدة الباقية مثل خط الدفاع الاخير الذى إذا سقط تكون المجاعة. فإذا لم تجعلنا هذه الصيحة نفيق وننتبه ونهز رؤوسنا ونقف وقفة أمة واعية تعرف كيف تواجه الخطر. فمتى يحدث ذلك؟ ومتى تكون يقظتنا؟ وهل سنظل حتى آخر الزمان نبحث عن قمحنا وطعامنا فى أرض غيرنا؟ وهل نضمن غدر الزمان؟ هل نضمن ان الظروف سوف تسمح للآخرين بالاستغناء عن بعض إنتاجهم من المواد الغذائية، بينما بوادر نقص الغذاء تهدد العالم كله ..؟

ولست اكتب هذا المقال لاطالب بشد الاحزمة على البطون. فهذا كلام فارغ عندما يتعلق برغيف الخبز. ثم ان الاحزمة شدت حتى اعتصرت البطون ولا مجال لمزيد من الشد. وإنما استهدف من هذا المقال طرح سؤال الساعة: متى سنزرع ارضنا بالفعل؟ ومتى نفرش وجه الصحراء باللون الأخضر؟ ومتى نزيد من طاقة إنتاج القمح فى مصر لعلنا نكتفى ذاتيا فى يوم من الايام ..؟

إننى لا أعرف شيئا عن فنون الزراعة. ولست من خبراء الرى. وإنما كثيرا ما اجلس ساعات إلى العالم الجليل المهندس عبدالخالق الشناوى وزير الرى السابق. استمع إليه وهو يحدثنى عن قدرات الأرض المصرية، وعن كنوز المياه الكامنة فى جوف الأرض، وعن صحراء سيناء تحديدا وهى ثلث مساحة مصر.

قبل فترة دق الرجل نواقيس الخطر لان إسرائيل تسرق المياه من خزانات سيناء الجوفية .. فهل تعرفون بماذا ردت الحكومة ..؟

قالوا: ان كميات المياه فى جوف سيناء كافية لزراعة مساحات هائلة، لفترة تزيد على مائتى سنة على الأقل .. ولذلك فلا خوف على مياهنا الجوفية إذا سرقت إسرائيل بعضها لتروى مزارعها على إمتداد الحدود ..!!

وقبل ايام، كان المهندس عبدالخالق الشناوى فى مقر الوفد، وسألته عن احتمالات الزراعة العاجلة فى سيناء. وقال الرجل: نستطيع ان نزرع مليونى فدان .. فهل تصدقون ..؟

●●●

إننى اطلب من كل مصرى، ينبض قلبه بحب هذا البلد، ان يتأمل تلك الصورة الغريبة، المذهلة، التى تبدو فيها مصر، وان يلاحظ ذلك الكم من التناقضات والسلبيات وعوامل الاحباط التى تكاد تكون هى ابرز المعالم فى كل قطاع.

دلونى على قطاع واحد، او موقع يتيم، لا يعانى من تناقضات، او سلبيات، او مشاكل ضارية، او من كل تلك البلايا والرزايا فى وقت واحد.

● داخل إطار الصورة المصرية، نرى شعبا عريقا فى الزراعة، عبقريا فى فنونها وأصولها، ونرى واديا مزدحما بالبشر، وصحارى هائلة تترامى على جانبيه، ودراسات علمية تقطع بان زراعة تلك الصحارى ممكنة، وان المياه الجوفية موجودة، فى سيناء على وجه القطع واليقين على الاقل. ثم اننا نرى فى الصورة مئات الالوف من الشباب بلا عمل وبلا مورد، طاقة بشرية هائلة، وكنوز فى الارض متاحة، وجعجعة مستمرة منذ سنوات عديدة حول زيادة الرقعة الزراعية. واخيرا نرى فى الصورة المصرية، رئيس الوزراء وهو يقف ويحذرنا من اننا غير قادرين على شراء كميات القمح اللازمة لطعامنا من امريكا او من استراليا ..!

ومع احترامى الكامل، وتقديرى العميق، لجميع من شاركوا فى مؤتمر الخبز العربى، فإننى اعتقد ان الحل لن يكون ابدا فى زيادة سعر رغيف الخبز، لان تلك الزيادة سوف تقابلها زيادة فى الدخل يجعل الاستهلاك يستمر بنفس المعدلات. واعتقد ايضا ان تقليل الفاقد من القمح اثناء النقل والتخزين والتصنيع، امر مطلوب وهام، ولكن هذا كله ليس الحل الجذرى لقضية الغذاء فى مصر. وإنما الحل ان نتوسع فى زراعة القمح، وان نسعى الى زيادة انتاجية الفدان الذى يزرع بالقمح حاليا. وان نقتلع من اذهاننا تلك النظرية التى تقول إنه من المستحيل ان يحدث اكتفاء ذاتى بالنسبة لكميات القمح التى نزرعها وتغطى احتياجاتنا.

فلابد ان نحقق ذلك المستحيل ولو حفرنا ارض الصحراء بايدينا بحثا عن الماء وسعيا وراء الخير والنماء.

● داخل إطار الصورة المصرية ايضا، نرى سواحل تطل على البحر المتوسط لمئات الأميال، وسواحل اخرى تطل على البحر الاحمر لمئات الأميال كذلك، ونهر النيل يجرى مسافة تزيد على الف كيلو متر، ونصف دستة من البحيرات تتوج رأس الدلتا المصرية، وبحيرة نائمة فى الفيوم جنوب القاهرة، ثم اكبر بحيرة صناعية فى العالم كله عند أسوان .. ثم نرى أسواقنا وقد خلت من الاسماك او كادت. وإذا وجد السمك فإن الأسعار نار .. ونرى ايضا وفودا ترتدى الملابس الانيقة وتسافر إلى الخارج، إلى إيطاليا واليونان واسبانيا، اى إلى دول تطل على نفس البحر الذى نطل عليه، ونحن نذهب إليها لنتعاقد على شراء السمك المجمد. وقد كتبت مرة اقول، إن هؤلاء الناس عندما يستقبلون وفودنا، ويستمعون اليهم وهم

(البقية ص ٦)

اجتماعات مصر والإمارات

اليوم اعلان توصيات مؤتمر «الخبز العربي»

يعقد الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين . والدكتور ابو الفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا . مؤتمرا صحفيا ظهر اليوم «الثلاثاء» . لاعلان قرارات وتوصيات مؤتمر الخبز العربي . الذى بدأ اعماله بالقاهرة امس الاول . وافتتحه الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء . وصرح الدكتور ابو الفتوح عبداللطيف . بان توصيات المؤتمر ستساهم في مواجهة مشكلة القمح والخبز امام المتغيرات الحالية . ليستفيد منها صانع القرار في مواجهة هذه المشكلة ووضع حل مناسب لها .

وزارة التموين ترفع اسعار اللحوم بمناسبة العيد

قررت وزارة التموين زيادة اسعار اللحوم المجمدة من ثلاثة جنيهات ونصف جنيه الى خمسة جنيهات ونصف جنيه بنسبة ٦٠٪ . بدأ البيع بالسعر الجديد اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي .

أجازة العيد يومان لمصححي الثانوية العامة

اكد المهندس محمد احمد الهريدي وكيل اول وزارة التعليم ورئيس امتحانات الثانوية العامة . ان عمليات التصحيح مستمرة حتى يوم الخميس القادم . وتم تحديد عطلة عيد الاضحى بواقع يومين فقط لكل كونترول . حسب ظروف العاملين به اما اول وثاني ايام العيد او يوم الوقفة واول ايام العيد . ويتم استئناف عمليات المراجعة النهائية لدرجات الطلاب الاقل من درجة النجاح بقليل للتاكد من حصول كل طالب على حقه كاملا

مراقبة مخابز المنوفية

المنوفية - عبد الرحيم الدسوقي :

قررت مديرية التموين والتجارة الداخلية بمحافظة المنوفية . الاستعانة بالعمالة الزائدة من الاداريين والكتبة بمكاتب التموين . على مستوى مدن وقرى المحافظة للعمل على مراقبة عمليات الانتاج بالمخابز طوال اليوم للقضاء على بيع الدقيق في السوق السوداء .

تصريحات خطيرة لوزير الداخلية في الاسكندرية

ضبط عمليات إرهابية لم يعلن عنها لاعتبارات سياسية عليا ! مصر اهم اسواق استهلاك المخدرات .. والناصريون شيوعيون يتخفون !

ادلى امس . اللواء زكى بدر وزير الداخلية بتصريحات خطيرة اثناء لقائه بطلاب جامعة الإسكندرية . كشف وزير الداخلية عن تعرض مصر لعمليات ارهابية مصدرة من الخارج لم يعلن عنها لاسباب واعتبارات سياسية عليا . واعترف وزير الداخلية بان مصر تعتبر من اهم اسواق استهلاك المخدرات في العالم مما جعل عصابات التهريب والاتجار الدولية تركز عملها في مصر . وشن زكى بدر هجوما عنيفا على الناصريين ووصفهم بانهم ماركسيون يتخفون تحت اسم الناصريين . بينما ينتمون للماركسية التى يتبناها القذافي في ليبيا .

وكان اللواء زكى بدر قد التقى مع طلاب جامعة الاسكندرية في معسكرهم الصيفي بسموحة . واعلن وزير الداخلية خلال اللقاء . ان الامن في الداخل والخارج كل لا يتجزأ بحكم وحدة الهدف وهو تامين الدولة وحمايتها . وقال ان الاخطار الداخلية والخارجية تتعاون وتتداخل فيما بينها . وتاكد من خلال القضايا العديدة التى تم ضبطها . ان القوى المناهضة في الداخل تعمل من خلال دعم وتنسيق كاملين مع القوى المضادة في الخارج . ثم تحدث زكى بدر عن ظاهرة انتشار المخدرات فاشار الى خطورة المخدرات على الشباب والمجتمع بصفة عامة واكد انه ثبت من خلال العديد من القضايا . قيام عصابات دولية للتهريب والاتجار بالمخدرات . بالتركيز على مصر باعتبارها سوقا هاما من اسواق الاستهلاك . وطالب وزير الداخلية بضرورة تكاتف الجهود لمواجهة خطر المخدرات . واقترح زكى بدر تشديد العقوبة لتصل الى الاعدام على كل من يتاجر او يحمل او يتعاطى المخدرات .

زكى بدر
وزير الداخلية

وتحدث وزير الداخلية عن النشاط الشيوعي في مصر . فاكد انه احد الانشطة التى تهدد الامن الداخلي .

تعليمات إرشادية للراغبين في العمل باليمن والأردن والعراق

اصدرت وزارة القوى العاملة والتدريب امس تعليمات إرشادية لمديريات القوى العاملة ومكاتب تراخيص العمل بمختلف المحافظات . لتوزيعها على الراغبين في العمل بكل من الجمهورية العربية اليمنية والاردن والعراق وتوضح هذه التعليمات انه بالنسبة للراغب في العمل بصنعاء ضرورة ان يكون حاملا لشهادة قياس مستوى المهارة ومصدق عليها من وزارة القوى العاملة وذلك بالنسبة للعمال المهنيين والفنيين غير الحاصلين على مؤهلات دراسية . وبالنسبة للراغب في العمل بالأردن فتقضي بانه لن يسمح له بالعمل في مهن المحاسبة والادارة والتعليم والسكرتارية ومهن البائعين في المحلات التجارية وعمال خدمة محطات البنزين . كما يشترط ضرورة حمل شهادة قياس مستوى المهارة وبالنسبة للعمل و العراق . اوضحت التعليمات انه لايجوز ان يدخل الشخص العراق حاملا اوراقا نقدية عراقية تتجاوز قيمتها ٢٥ دينارا وفي الوقت نفسه سمحت للشخص ان يخرج حاملا اوراقا نقدية لاتتجاوز خمسة دنانير وصرح مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة بانه تم تعيين مندوبين من الوزارة بمكاتب تراخيص العمل لشرح هذه التعليمات وتوزيعها بالمجان على العاملين الراغبين في السفر الى هذه البلاد . وتتضمن التعليمات معلومات وافية عن البلد المشار اليه

وزير القوى العاملة

اقتراح بمشروع قانون أمام مجلس الشعب بإنشاء نقابة مهنية لمستخلصي الجمارك

وافقت لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب . على اقتراح بمشروع قانون مقدم من احد الاعضاء . لانشاء نقابة مهنية لمستخلصي الجمارك بمصر . قبل فض الدورة البرلمانية بـ ٧ شهور . ولم يدرج بجداول الجلسات للموافقة النهائية ..

وعلمت «الوفد» ان مقدم الاقتراح سوف يجدد الاقتراح للمرة الثانية عند بدء الدورة الجديدة ويهدف الاقتراح الى الارتقاء بالعاملين بها ورفع مستواهم العلمي . وتحقيق اكبر قدر ممكن لسياسة الدولة . والعمل على رفع وزيادة الموارد ويكون مقرها الرئيسي مدينة الاسكندرية .. كما تهدف انشاء النقابة الى المشاركة بالرأى في مصلحة الجمارك في كل ما يتعلق بالاستيراد والتصدير والتخليص وتبسيط الاجراءات الجمركية .

واشترط الاقتراح في عضو النقابة ان يكون من خريجي المعهد الجمركي . او حاصلا على شهادة الثانوية العامة او الثانوية التجارية او يكون قد زاول المهنة لدى مخلص جمركي مدة لا تقل عن ٣ سنوات . والا يكون قد سبق عليه الحكم في جناية او جنحة مخلة بالشرف او في احدى جرائم التهريب او سبق شطب اسمه من جدول المخلصين الجمركيين . ولم ينقض على ذلك ٥ سنوات والا يكون قد فصل من خدمة الحكومة بقرار تأديبي لاسباب تمس النزاهة كما اشترط الاقتراح فيمن يرشح نفسه نقيبا ان يكون قد زاول مهنة التخليص اكثر من ١٠ سنوات وعضو النقابة الذى يرشح نفسه نقيبا يشترط فيه ان يكون حاصلا على احد المؤهلات المتوسطة على الاقل او يكون قد مارس مهنة التخليص مدة لا تقل عن ٥ سنوات متتالية دون انقطاع . ولم يصدر خلالها ضده اى احكام او عقوبات او ايقاف ولا يسمح لمن لا يجيدون القراءة والكتابة بدخول الانتخابات سواء مجلس ادارة النقابة او مركز النقيب . ويطالب الاقتراح بمشروع قانون إنشاء نقابة فرعية بمقتضى قرار من مجلس النقابة في محافظة القاهرة والمحافظات التى بها مناطق جمركية يزيد عدد المستخلصين بها عن ٥٠ عضوا .

ولمجلس النقابة ان يعين لمعاونته مكتبا فنيا من خارج اعضاء المجلس غير متفرغ يرأسه احد اعضاء مجلس النقابة واعضاؤه من اكفا الاعضاء ويجتمعون مرة كل شهر على الاقل لعرض الصعوبات التى تحدث بوحدات الجمرك اثناء التطبيق لاتخاذ الاقتراحات بشأنها وعرضها على الجهات المسئولة .

لجنة سباعية لدراسة تعيين الاطباء بكليات الطب

اصدر المجلس الاعلى للجامعات قرارا بتشكيل لجنة سباعية لدراسة شروط تعيين الاطباء المقيمين بكليات الطب

وصرح الدكتور خيرى السمرة . عميد كلية طب قصر العيني بان رأى اساتذة الطب يعتمد على ان تكون نتيجة الخريجين . متوسط مجموع درجات سنوات الدراسة المختلفة . بدلا من مرتبة الشرف .

مبارك يستقبل وزير خارجية [illegible]

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك [illegible] الذى يزور القاهرة حاليا [illegible] للشئون الخارجية [illegible]

رئيس الوزراء يؤكد [illegible] لمخاطر المنافسة الاجنبية [illegible]

اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء [illegible] لبعض المشكلات في قطاعي [illegible] الصناعة ومن احتياجات السوق [illegible] نوعيات معينة من القطن [illegible] مركز التنمية الادارية [illegible] بالسيوف [illegible] للاسواق العالمية [illegible] والصناعي . وطالب بضرورة [illegible] القطن . وزيادة [illegible] الغزل . وكذلك لباقي الصناعات [illegible]

شيخ الأزهر يدعو طلاب [illegible] الى التزود بالثقافة في مختلف [illegible]

دعا فضيلة الامام الاكبر الشيخ [illegible] الثورة الثقافية [illegible] التزود بالثقافة بكل ما يمكنهم [illegible] وحث شيخ الازهر الطلاب [illegible] مختلف العلوم حتى يصبح الداعية [illegible] الطيبة النافعة في الدين والدنيا .

وزير الكهرباء يفتتح محطة محولات [illegible]

[illegible]

ميثاق الاخاء بين مصر والسودان [illegible] ضرورة التعاون في مجال [illegible]

كتب محمود الشاذلي :

اكد المهندس عصام راضي وزير الاشغال [illegible] توقيعه بين مصر والسودان . اكد على ضرورة [illegible] النيلية جمعاء . وتوالت مصر والسودان [illegible] في مجال مياه النيل وتطويره بين كافة دول حوض [illegible] الدول النيلية في مجال تبادل البيانات والمعلومات [illegible]

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤.٢٤	٦.٠٥
الإسكندرية	٤.٢٥	٦.٠٨
	ظهر	عصر
القاهرة	١.٠١	٤.٣٧
الإسكندرية	١.٠٦	٤.٤٠
	مغرب	عشاء
القاهرة	[illegible]	٩.٣٦
الإسكندرية	[illegible]	٩.٣٦

● النشرة الجوية ●

يستمر الطقس معتدلا على السواحل الشمالية حارا رطبا على الوجه البحرى والقاهرة . شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار . ويكون معتدلا ليلا على كافة الاتجاه . وتظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا . والرياح اغلبها شمالية غربية الى شمالية معتدلة

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٣٥	٢٣
الإسكندرية	٢٩	٢٤
مطروح	٢٨	٢٢
بورسعيد	٣٠	٢٤
الإسماعيلية	٣٦	٢٢
السويس	٣٧	٢٣
المنيا	٣٧	٢١
الفيوم	٣٩	٢٢
اسيوط	٣٧	٢٢
سوهاج	٣٨	٢٣
اسوان	٤٠	٢٦
الخارجة	٣٤	٢٨
سيوة	٣٣	٢٣
العريش	٣١	٢٣
الطور	٣٣	٢٣
شرم الشيخ	٣٤	٢٢
الاقصر	٤١	٢٤
الوادى الجديد	٣٩	٢٤

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط : الرياح شمالية غربية . الى شمالية من ٨ الى ١٨ عقدة .
● حالة البحر : خفيف الى معتدل . وارتفاع الموج من ½ الى ١½ متر .
● البحر الاحمر : الرياح شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة .
● حالة البحر : خفيف الى معتدل . وارتفاع الموج من ½ الى ١ متر .

شروط خاصة لقبول الطلاب الوافدين بجامعة الازهر

كتب جهاد عبد المنعم :

اعلنت جامعة الازهر القواعد الخاصة بقبول الطلاب الوافدين بكليات الجامعة للعام الدراسي القادم . تحدد قبول الطلاب الحاصلين على الثانوية الازهرية من المعاهد الازهرية . وخريجي معهد غزة . وفقا للقواعد السارية على الطلاب المصريين . ويقبل الطلاب الحاصلون على الثانوية من معهد البحوث الاسلامية بالكليات النظرية بالقاهرة فقط . ويشترط حداثة المؤهل ويجوز التجاوز عن عامين . تزداد الى خمس سنوات للطلاب غير العرب الراغبين في الالتحاق بالكليات الاسلامية . وينطبق ذلك على طلاب جنوب السودان . وتم تحديد عدد الوافدين بحد اقصى ١٠٪ من جملة عدد الطلاب المصريين المقبولين بكل كلية . وتعطى الاولوية للطلاب الوافدين المقيدين على منح دراسية . والحاصلين على الثانوية الازهرية من مصر او ثانوية البعوث . ولا يجوز في جميع الحالات قبول الطلاب الوافدين من جميع الجنسيات بكليات الطب وطب الاسنان والصيدلة والهندسة . الا بعد مقابلة شخصية مع رئيس الجامعة . ولا يجوز قيد الطلاب الوافدين غير المقيدين على منح الا بعد سداد رسوم القيد والتأمينات والمصروفات الدراسية المقررة .

الهيئة العامة للتصنيع تستجيب لطلبات مكتب البراءات

استجابت الهيئة العامة للتصنيع وجهات الانتاج التابعة لها لمكتب الدكتور محمود صلاح نائب رئيس اكاديمية البحث العلمي .

وكان ينتقد الهيئة وشركاتها بضرورة التعاون مع مكتب البراءات المصرى في تنفيذ بعض الاختراعات المصرية . التى انتهت مدة حمايتها . وسقطت في الملك العام غير المسجلة محليا دون قيود قانونية والرجوع الى مكتب البراءات قبل منح التراخيص الصناعية للمستثمرين او الشركات لعمل الدراسة الخاصة بحصر البراءات الاجنبية والمحلية في مجال الترخيص المراد منحه .

إعلان نتائج امتحانات الزراعة والآداب بالإسكندرية

الاسكندرية - محمد ابو موسى - اعلنت صباح امس نتائج جميع السنوات في كلية زراعة الاسكندرية بلغت نسبة النجاح في السنة الاولى ٦٩٪ والسنة الثانية ٧٩٪ والسنة الثالثة ٧٧٪ والسنة الرابعة ٦١٪ كما اعلنت نتائج جميع السنوات والاقسام في كلية اداب الاسكندرية ماعدا السنة الرابعة التى سيتم الاعلان عنها خلال اليومين القادمين بعد ان قرر مجلس الممتحنين بالكلية اعادتها الى الاقسام مرة اخرى لمحاولة زيادة نسبة النجاح بها .

غرف عمليات مشتركة بين وزارات داخلية الدول الاسلامية لبحث شكاوى الحجاج والاشراف على علاجهم

كتبت فكرية احمد :

علمت «الوفد» انه قد تم التنسيق بين وزارات الداخلية في مصر والسعودية والدول الإسلامية لانشاء غرف عمليات مشتركة بالاراضي الحجازية لتلقى شكاوى الحجاج والعمل على حلها ميدانيا عن طريق تشكيل لجان للشكاوى . وتضم ممثلين من وزارة الحج والاوقاف السعودية والامن العام وتتمركز في مكة والمدينة المنورة . كما اعدت المملكة السعودية عددا من الطائرات العمودية للتحليق فوق الحجاج اثناء ادائهم مناسك الحج . لحمايتهم ومراقبة الطرق المؤدية لمكة والمدينة وتسهيل مهمة رجال الاعلام لنقل صور الحج .

وعلمت «الوفد» انه وللمرة الاولى قد تم ادخال تليفونات الية دولية . يتم استخدامها بطريقة العملات المعدنية لتسهل للحجاج الاتصال بذويهم واسرهم اثناء تادية مناسك الحج . وتتيح الفرصة للاتصال المباشر بـ ١٧٥ دولة من الاراضى المقدسة . وقد بلغ مجموع التليفونات التى تم ادخالها بمناطق الحج ١٣٨٠ تليفونا منها ٩٠٠ تليفون عملة بمكة المكرمة . منها ٥٦ تليفونا دوليا مباشرا و ٤٨٠ تليفونا في المدينة المنورة منها ٢٤٧ تليفونا دوليا مباشرا .

وقد تم تخصيص عدد كبير من الموظفين بهيئة البريد والتليفونات بالسعودية لتوفير العملات الفضية لاستخدامها في الاتصالات التليفونية . ولتعريف الحجاج بمفاتيح الاتصال الدولى . كما تشرف غرف عمليات وزارات الداخلية المشتركة على مراكز الطب التى تم انشاؤها بالاراضى الحجازية والتابعة لجمعية الهلال الاحمر لعلاج ضربات الشمس والاجهاد الذى يصاب به الحجاج اثناء ادائهم مناسك الحج . وقد بلغ عدد المراكز الصحية هذا العام ١٧٦ مركزا صحيا بمكة والمدينة المنورة ومزدلفة وعرفات . و ٣١ مستشفى تحت اشراف نخبة ممتازة من الاطباء المتخصصين . بالاشتراك مع الاطباء المشرفين على بعثات الحجاج من الدول الاسلامية . كما سيتم توزيع ٤٠ مليون عبوة من المياه الصحية على الحجاج . وتشرف غرف العمليات المشتركة على اسعار السلع والمواد الغذائية بمكة والمدينة . ولضبط المخالفين وترحيلهم الى الدول التابعين لها وتم اعداد مراكز صحية لاستقبال المسنين ومساعدتهم وتكليف اشخاص تابعين للمملكة السعودية بحملهم على محفات ليتمكنوا من اداء فريضة الحج .

اليابان تساهم في انشاء مبنى لمعهد التمريض العالى

تم الاتفاق بين مصر واليابان على انشاء مبنى لمعهد التمريض العالى بكلية الطب قصر العيني . وامداده باحدث الاجهزة العلمية . وانشاء طابقين جديدين لعمليات جراحة الصدر والقلب بالمستشفى اليابانى الجديد بابو الريش .

صرح بذلك الدكتور خيرى السمره عميد كلية قصر العيني بعد عودته من زيارة لليابان استغرقت اسبوعين . وقال ان هذه الانشاءات منحة مقدمة من هيئة الجايكا اليابانية بالاستفادة منها قبل نهاية هذا العام .

وقال عميد كلية الطب ان هذه الزيارة قد فتحت ابواب التعاون بين كلية الطب بجامعة القاهرة وكليات الطب اليابانية الاهلية والحكومية والبالغ عددها ٨٣ كلية .

الغاء فرق النقاوة اليدوية للطع دودة القطن بالمحافظات

كتب احمد فؤاد :

قررت وزارة الزراعة . الغاء فرق النقاوة اليدوية للطع دودة القطن . بجميع محافظات الجمهورية . عدا ثلاث محافظات وهي البحيرة والدقهلية ودمياط لارتفاع نسبة الاصابة بها .

وتم الانتهاء من الرش الدورى لديدان لوز القطن في محافظات الوجه البحرى . ويجرى حاليا تنفيذ الرشة الاولى بمحافظات الوجه القبلى باستخدام الطائرات والوسائل الارضية . وتشير تقارير المتابعة اليومية الواردة لوزارة الزراعة من المحافظات الى انتهاء الاصابة بالافات الاولى بزراعات القطن على مستوى الجمهورية . بعد اعمال المقاومة واستخدام المبيدات . واصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . تعليماته لرؤساء القطاعات الزراعية ومديريات الزراعة بالمحافظات الى ضرورة الحد من استخدام المبيدات لمقاومة ديدان لوز القطن . الشوكية . والقرنفلية .

كما يقوم الدكتور يوسف والى بجولة لزراعات القطن . ثاني وثالث ايام عيد الاضحى . يتفقد خلالها حالة الاصابة واعمال المقاومة اليدوية لمحصول القطن بالوجهين البحرى والقبلى .

المجلس التنفيذى بالجيزة يقرر :

حملات صحية على شوادر اللحوم ايام العيد وتعويضات للأهالى المنزوعة ملكيتهم

كتب محمد عبد العليم :

قرر المجلس التنفيذى لمحافظة الجيزة في اجتماعه امس برئاسة اللواء مصطفى منصور السكرتير العام وضع خطة صحية خلال اجازة عيد الاضحى المبارك تتضمن غرفة عمليات لخدمات الاسعاف بمقر اسعاف محافظة الجيزة . بالاضافة الى توفير الخدمة العلاجية بمستشفى ام المصريين

كما تقرر تكثيف حملات تفتيش صحية على شوادر بيع اللحوم والاسواق والتموين ومواصلة المرور عليها . وتم عمل غرفة عمليات على مستوى المحافظة لمدة ٢٤ ساعة لخدمة المواطنين .. ووافق المجلس على تعويض المواطنين الذين اضيروا من قيام المحافظة بنزع ملكيتهم لتنفيذ طريق الاوتوستراد . كما وافق المجلس على نقل الفائض من بنود الاموال المخصصة لبعض الوحدات المحلية الى وحدات اخرى للاستفادة بها . واوصى المجلس بتركيب عداد مياه بكل وحدة سكنية . على ان يراعى ذلك عند اصدار التراخيص .

وزارة الصحة تستعد لعيد الاضحى المبارك

امر الدكتور راغب دويدار وزير الصحة برفع درجة الاستعداد في مديريات الشئون الصحية . والمستشفيات والوحدات الطبية التابعة لوزارة الصحة والمؤسسة العلاجية والتأمين الصحى او التعليمية والمعاهد التعليمية . بجميع المحافظات طوال ايام عيد الاضحى . بتشغيل الاستقبالات على ورديات في اقسام الاستقبال والحوادث وبنوك الدم والسموم والحروق . ومراكز الاسعاف ونقاط الاسعاف بالطرق السريعة

أبو غزالة يشهد حفل تخريج دفعة جديدة من الفنية العسكرية ويؤكد ضرورة إنشاء قوة ردع لحماية الأمة المصرية والعربية

كتب محمد مهاود

اكد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي ان اعداد الانسان المصري هو العنصر الرئيسي في قوة الردع التى نصبو اليها لمنع العدوان علينا وردع كل من يحاول ان يهددنا وقال المشير ابو غزالة في كلمة القاها في حفل تخريج دفعة جديدة من الكلية الفنية العسكرية ان كل مشروعات التخرج التى قدمت تتصل باحتياجات القوات المسلحة لاننا نهدف دائما الى ان تكون لنا قوة ردع تحمى امتنا المصرية والعربية والاسلامية : وطالب ابو غزالة الخريجين بان ينهلوا المزيد من العلم وان يكونوا عند حسن ظن مصر بهم .

ابو غزالة

ونقل المشير ابو غزالة تحيات الرئيس محمد حسني مبارك القائد الأعلى للقوات المسلحة الى خريجي هذه الدفعة وخريجي البعثات من دول العراق والصومال وتنزانيا . وقد شهد الاحتفال الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور مهندس جمال السيد ابراهيم وزير الدولة للانتاج الحربى والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة . واللواء كما منصور مساعد وزير الدفاع واللواء طيار علاء الدين بركات قائد القوات الجوية . واللواء مصطفى الشاذلى قائد قوات الدفاع الجوى وكبار قادة القوات المسلحة .

والقى اللواء دكتور مهندس محمد خلوصي مدير الكلية الفنية العسكرية كلمة قال فيها ان الكلية اذ تحتفل اليوم بتخريج الدفعة ٢٥ وتحتفل ايضا بمرور ثلاثين عاما على انشائها وخلال هذه المدة كانت حريصة على ان تكون مركزا للاشعاع العلمي يحرص جميع العاملين بها على تحقيق هذا الهدف والذى ينعكس ايجابيا، على ايماننا العميق بمدى مسئوليه الكلية كمعهد علمي بالقوات المسلحة يختص باعداد الرجال والمتخصصين في شتى المجالات الهندسية واضاف اللواء خلوصي ان الكلية قامت خلال هذه المدة بتنظيم العديد من الدورات لدبلومات الدراسات العليا كما قامت بمنح العديد درجات الماجستير والدكتوراه . في الهندسة للضباط المهندسين من كافة افرع وإدارات القوات المسلحة . وقد صدق الرئيس محمد حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة على تعيين خريجى الكلية الفنية العسكرية برتبة الملازم اول تحت الاختبار بالقوات المسلحة اعتبارا من اول يوليو الحالى . كما صدق على منح اوائل الخريجين واوائل خريجي بعثات العراق والصومال وتنزانيا نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية تقديرا لادائهم واجباتهم باخلاص اثناء فترة الدراسة . كما صدق المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة على منح درجة بكالوريوس الهندسة . وشهادة اتمام الدراسة العسكرية . لخريجى الكلية دفعة يونيو ١٩٨٨

وزير التموين ومحافظ الاسكندرية يفتتحان بعض المشروعات

يقوم الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين . والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية . بافتتاح بعض المشروعات . التى تقوم بها وزارة التموين لتحقيق الاكتفاء الذاتى .

نظام جديد للحراسة بمستشفى الامراض العقلية بالعباسية

كتب احمد بكير :

تقرر اصلاح الطرقات والمداخل الخاصة بمستشفى الامراض النفسية والعصبية بالعباسية . ووضع نظام جديد للحراسة على المداخل والبوابات والاسوار بعد حادث هروب مريض « الايدز » الذى قتل برصاص امين شرطة قبل اسبوع . وصرح اللواء يوسف صبرى ابو طالب بانه تم تطوير قسم الإدمان بالمستشفى . كما تم ترميم بعض المبانى به بالجهود الذاتية . وكان محافظ القاهرة قد قام صباح امس بجولة تفقدية باحياء وسط القاهرة ومدينة نصر والعباسية زار خلالها مستشفى الامراض النفسية والعصبية بالعباسية . ورافقه اللواء عبد الرحمن عبد العال نائب محافظ القاهرة . للمنطقة الشرقية والدكتور حسين سيد حسين وكيل اول الوزارة للشئون الصحية بالقاهرة . واللواء فهيم حسين قائد شرطة المرافق والمهندس اسماعيل توفيق رئيس هيئة النظافة . وقرر المحافظ اعداد خطة لتطوير العنابر والاقسام القديمة بمستشفى العباسية

جنود أبراج المراقبة يروون أمام النيابة تفاصيل اللحظات المثيرة لعملية الهروب

رأى

الدولة العدوانية المدللة!

قلنا إن (جورج ويل) - وهو احد المسيحيين الأمريكيين ذوى الاتجاهات الصهيونية - قد اثاره هذا التعصب اليهودى الأحمق ضد مظاهر الاحتفال بالاعياد المسيحية، فكتب مقالا بعنوان (لاتسرقوا عيد الميلاد منا). ولكن السلطات العامة الخاضعة للهيمنة الصهيونية باركت هذه السرقة!! وخضعت لمطالب الصهاينة الوافدين على امريكا، والذين يفرضون على ابنائهم واسرهم قيم دينهم واعيادهم وصلواتهم وينكرون على المسيحيين ما اعتبروه حقاً لهم.. ويغير ذلك يزعمون انهم يشعرون بانهم غرباء في وطنهم !.. وقد ندد (هوارد فريدمان) رئيس اللجنة اليهودية الأمريكية - بالمسيحية السياسية (كما تنادى بها الحركة الاصولية) قائلا: (يجب على الدولة الا تتصرف وكانها كنيسة). ولقد كان من شان هذا الضغط الصهيوني المكثف، ان تراجع زعيم المسيحية الاصولية (جيرى فولويل) عن شعاره القديم حول كون امريكا امة مسيحية، واعلن بانها جمهورية مسيحية يهودية!!

ورغم هذا التراجع المؤسف، فإن الصهيونية الامريكية تنظر بعداء إلى تنامى قوة المسيحية الاصولية، وتعتبر ذلك مرتبطاً بتنامى معاداة السامية في امريكا !. ففى تعبير (الكسندر شيندلر) - وهو احد كبار حاخامات اليهود: (إنه من الغباء ومن الانتحار ان يتعاون اليهود مع المسيحية الاصولية المتطرفة بحجة دعمهم لإسرائيل.. في الوقت الذى يشكل هؤلاء تهديدا لليهود الامريكيين). وقد وصف هذه الحركة بالتطرف الذى يسبب القشعريرة!!

إن تهمة العداء للسامية هي اشد الاسلحة الصهيونية للابتزاز السياسى. وقد نجح هذا السلاح في صهينة امريكا. واستغلت الصهيونية اليهودية جو المتطهرين وتعصبهم او تراثهم التوراتى او اليهودى، وقوت الحركات المسيحية الاصولية بما يدعم مطالبهم في اقامة الدولة الاسرائيلية وتقويتها، بحيث تفوق الدول العربية مجتمعة، ولكنها تلجا إلى سلطة الدولة تستعديها ضد هذه الحركات لو انها نادت بامور تتفق مع المسيحية، ولكنها تخرج عن خط الدعم الصهيونى!! ولم يكن غريبا ان امريكا المسيحية ذات الاصول اليهودية (عقيدة وتراثاً وفكراً وثقافة وتوجها) تستجيب للابتزاز الصهيونى، حتى فيما يتعلق بامور العقيدة أو الشعائر المسيحية !! وإذا كانت الدولة الامريكية ذات جذور خبيثة في العنف وإبادة السكان الاصليين من الهنود الحمر، وتسخير الزنوج الافارقة في تعمير أمريكا وتصنيعها، فإن امريكا المصغرة (وهى اسرائيل) لها نفس الجذور التى تنبت في الشخصيتين: الأمريكية والإسرائيلية العنف الدموى.. وهذه السمة العدوانية هى التى تدفع الدولتين لاعتناق مذهب القوة والتسلح باشد الاسلحة تدميراً وفتكا. (اسلحة ذرية وكيماوية وبيولوجية) .. ولاتتورع الدولتان عن ارتكاب ابشع الجرائم ضد الانسانية، وهى جريمة الابادة الجماعية (فيتنام وفلسطين) بما يتضاءل امام المحرقة النازية!!

والمؤسف في الموقف الأمريكى، انه ليس مجرد انحياز لحق اسرائيل لامنازعة فيه، وإنما هو الانحياز العدتيجالضامم ضد كمااليح ايقص طيناياونمستصريا! ونلمس ذلك في مواقف الحركات الاصولية المؤيدة للارهاب الاسرائيلى! ونحن نكتفى بضرب مثل واحد فقط لهذا التعصب الكريه من جانب (فولويل) زعيم حركة «الاغلبية الاخلاقية» الاصولية.. فهو يعلن بمجلجة: (لامكان للعرب بيننا، ولاعلاقة حسنة معهم، لانهم ينكرون قيم الولايات المتحدة الامريكية وطريقة معيشتها، ويرفضون الاعتراف باسرائيل)!! وعندما ضربت اسرائيل المفاعل الذرى العراقى في يونيو ١٩٨١ طلب «بيجن» من «فولويل» مساعدته لتعبئة الرأى العام الامريكى، فابلغ «فولويل» هذه الرسالة الاسرائيلية الى اكثر من ثمانين الفا واعظ يتبعون منظمته، ليقولوا للشعب الامريكى مايريده الاصوليون (إن الله يقف بجانب اسرائيل) و (إن الوقوف ضد اسرائيل هو وقوف ضد الله) ويبررون العملية بانها كانت (دفاعا عن النفس). كما بعث ببرقية الى بيجن، يقول فيها: (مبروك عليك هذه المهمة، التى جعلتنا فخورين جدا، لاننا صنعنا هذه الطائرة اف - ١٦) وبعد قصف الطائرات الاسرائيلية المدنيين في جنوب لبنان وبيروت العاصمة في يوليو ١٩٨١ واستخدمت القنابل العنقودية والفراغية. اتصل «فولويل» ببيجن تليفونيا من اجل (تشجيع وإبهاج روحه)!! وحينما حدثت مجازر صابرا وشاتيلا التى اشترك فيها حزب الكتائب مع الصهاينة في سبتمبر ١٩٨٢.. دافعت منظمة فولويل وغيرها من المنظمات عن دور اسرائيل، وهاجمت الصحافة العالمية واتهمتها بالكذب!! وليس ذلك بغريب على منظمات الحركة الاصولية المسيحية، ذلك ان احد الاهداف الاساسية (الرابطة الصداقة الاسرائيلية الامريكية) هو (دعم اسرائيل وتحسين صورتها في الولايات المتحدة الامريكية)!!

ولعل سائلا يسأل: كيف تبلغ الصهيونية من القوة الحد الذى يكره امريكا على مساندة إسرائيل في جرائمها المنكرة!؟ حسبنا أن نعلم أن إسرائيل وصهاينتها الامريكيين - مسيحيين أصوليين أو يهوداً - يهيمنون هيمنة كاملة على قمم الجهاز السياسى والادارة الامريكية والاقتصاد الامريكى، ولم تنج القيادة العليا العسكرية من هذه الهيمنة، وينكر بصفة خاصة الجنرال «شيني» وغيره كثيرون من الوزراء وفى مقدمتهم وزير العدل الذى استقال مؤخراً (ميتز) بسبب تورطه في فضيحة رشاوى في البنتاجون، وظهور تورط إسرائيل فيها.

إن «إدوين ميس» هنا هو احد مؤسسى اللوبى المسيحى الامريكى لاجل اسرائيل، والذى انشىء لمعاونة اسرائيل في تهويد الضفة الغربية، بشراء الارض العربية او السيطرة عليها، وتوسيع المستوطنات القائمة وبناء مستوطنات جديدة.

(يتبع غدا)

د. محمد عصفور



واصلت امس نيابة المعادى تحقيقاتها ، باشراف المستشار محمود يونس المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة ، في حادث هروب قيادات تنظيم الجهاد المحكوم عليهم في قضية اغتيال الرئيس الراحل انور السادات ، من سجن ليمان طرة . تضاربت اقوال ضباط السجن والجنود المتواجدين في الليمان اثناء هروب المتهمين . كما عجزوا عن تفسير كيفية حصول الهاربين الثلاثة على « الاجنة » الحديدية والمواد المستخدمة في صنع الحبل ، والقنابل التى القوا بعضها على الحراس . تبين من التحقيقات ان المسئولين في السجن اهملوا منذ فترة عمليات التفتيش الدورى ، على زنازين المحكوم عليهم ، بحثا عن الاشياء والادوات المحظور حيازتها داخل الزنازين . وكشفت المعاينة التى اجراها معتز خفاجى رئيس نيابة المعادى وايهاب شحاتة وكيل اول النيابة ، بامانة سر عبد السلام على ومحمود جابر ، عن وجود اثار دماء ادمية على القفل الخارجى للبوابة الخارجية التى هرب منها الثلاثة . وامرت النيابة بندب خبراء المعمل الجنائى لمعاينة الاثار الموجودة وتحليلها . كما امرت بفحص زجاجة تحتوى على خليط من مواد كيميائية . ومن المرجح انها مواد متفجرة ، لاستخدامها في حالة فشل عملية الهروب بالقنابل التى صنعوها بانفسهم داخل الزنزانة التى يقيمون بها بمبنى النزلاء السياسيين في ليمان طرة . كما تبين ان الهاربين الثلاثة ، تمكنوا من صنع ١٥ قنبلة باستخدام خليط من الكبريت والمسامير الحديدية والزلط واكياس « النايلون » . كما قاموا بصنع حبل مجدول من ملابس النزلاء ، يشبه السلالم التى تستخدمها قوات الشرطة في تسلق المواقع العالية . كما لوحظ ان السلم يبلغ طوله عشرة امتار ، اى نفس ارتفاع السور المحيط بمبنى السجناء السياسيين داخل الليمان . وتبين ان الهاربين الثلاثة استخدموا قطعا من الخشب متساوية الاطوال في صنع درجات السلم ، الذى ينتهى بخطاف من الحديد قطره ٢,٥ بوصة .

كما تم العثور على « الاجنة » الحديدية التى استخدمها الهاربون في تحطيم الاقفال الحديدية والابواب . ويبلغ طول « الاجنة » ٧٥ سنتيمترا . وامرت النيابة بالتحفظ على جميع الادوات التى تركها المتهمون ، وتحريزها . والتحفظ على الزنزانة رقم ١٤ بمبنى النزلاء السياسيين ، والتى يقيم فيها الثلاثة الهاربون . كما جرت امس عمليات تمشيط واسعة لموقع الحادث ، والمنطقة المحيطة به . وتعقبت الكلاب البوليسية اثار المتهمين حتى خارج بوابة السجن التى هربوا من خلالها . ولوحظ وجود اثار سيارة . واعربت مصادر امنية عن اعتقادها ، بانها انتظرت المتهمين لحظة هروبهم ، واقلتهم الى جهة غير معلومة .

ولم تتمكن الكلاب البوليسية من تعقب اثار المتهمين خارج اسوار السجن بعد انقطاع اثر السيارة المستخدمة في عملية الهروب على مسافة ٥٠ مترا خارج البوابة .

واستمعت النيابة مساء امس الاول الى اقوال اللواء وجيه عثمان مدير منطقة سجون طرة بالنيابة ، والمقدم لطفى محمد وزيرى ضابط عنبر ليمان طرة ، والرائد محمد سند ، والنقيب حسن شقير الضابط المنوب ليلة هروب المتهمين الثلاثة من الليمان .. وقرر مدير منطقة سجون طرة بالنيابة انه فوجىء باتصال تليفونى فجر يوم « الاحد » ، من احد الضباط الذى ايقظه من النوم ، واخبره بوجود تمرد داخل الليمان .. وانتقل مدير منطقة السجون على الفور ، الى الليمان .. وامر بتشديد الحراسة حول بوابات السجن والاسوار الخارجية وابراج المراقبة ، واجراء حصر عاجل لنزلاء الليمان . وتبين من التعداد هروب النزلاء الثلاثة خميس محمد مسلم « ٤٠ سنة » ، ومحمد محمود صالح الاسوانى « ٣١ سنة » ، وعصام الدين محمد كمال القمرى المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة في قضيتى اغتيال الرئيس الراحل انور السادات ، والانتماء الى تنظيم الجهاد . واسرع مدير المنطقة الى ابلاغ زكى بدر وزير الداخلية وكبار المسئولين بالوزارة ، الذين انتقلوا في ساعة مبكرة من الصباح الى السجن . وقاموا بمعاينة الزنزانة رقم ١٤ التى يقيم فيها الهاربون . وامر زكى بدر وزير الداخلية بالتحقيق فورا في ظروف وقوع الحادث ، وتم اعلان حالة الطوارىء داخل الليمان ومنطقة سجون طرة ، ومنع اقارب النزلاء من زيارة ذويهم . وتم تشديد اجراءات الحراسة داخل الليمان ، وحول البوابات وابراج الحراسة والاسوار الخارجية .

وقرر المقدم لطفى محمد وزيرى ضابط عنبر السجن ليلة هروب الثلاثة في تحقيقات النيابة ، انه فوجىء في حوالى الساعة الثالثة والنصف من فجر امس الاول باصوات القنابل وطلقات الرصاص داخل السجن . واعتقد وقوع تمرد بين بعض النزلاء او الجنود . وخرج مسرعا من حجرته . وامر بتامين البوابات الداخلية ، وتعزيز الحراسة على مداخل العنابر منعا لهرب السجناء . ثم اكتشف هروب ثلاثة من المحكوم عليهم في قضيتى تنظيم الجهاد واغتيال الرئيس السادات فابلغ المسئولين على الفور . واكد الرائد محمد سند المكلف بالمرور وتفقد احوال السجن ليلة وقوع الحادث ، انه اثناء تواجده في نادى السجن ، استدعاه ضابط عنبر الليمان لمساعدته في التغلب على تمرد وقع من بعض النزلاء . واسرع الى مبنى السجن السياسى داخل الليمان . وفور علمه بهروب بعض النزلاء بادر بمطاردتهم ، واطلق عدة اعيرة نارية من مسدسه الحكومى باتجاه البوابة التى هرب منها المتهمون . ومن المحتمل اصابة احد الهاربين الثلاثة باحدى الطلقات . كما قرر الضابط ، ان المتهمين نزعوا « كوفريه » الانارة ، وقطعوا التيار الكهربائى عن المنطقة الخارجية للسجن ، التى هربوا منها .. وتسبب الظلام الحالك في تعذر الاهتداء الى مكان الهاربين وملاحقتهم .

واكد النقيب حسن شقير ضابط منوب ليمان طرة ليلة وقوع الحادث ، انه خرج من حجرته فور سماعه اصوات انفجارات القنابل .. وطلقات رصاص الحرس والمتهمين .

واكد ان الطلقات منفردة ، مما يؤكد ان المتهمين يحملون مسدسات بالاضافة الى المدفع الرشاش الذى استولوا عليه بعد تغلبهم على جندى نقطة المراقبة والحراسة رقم ٢ .

وقرر الضابط ، ان مبنى السجناء السياسيين داخل الليمان ، يحتوى على ٣ عنابر يضم كل منها ٢٢ زنزانة .. ويقيم الهاربون الثلاثة بالزنزانة رقم ١٤ . ولانهم تمكنوا من تحطيم القفل الحديدى ، وباب الزنزانة باستخدام « الاجنة » الحديدية التى عثر عليها عقب هروبهم واعتدوا على الجندى المكلف بحراسة العنابر . وتمكنوا من تحطيم القفل الحديدى على باب العنبر باستخدام نفس « الاجنة » ، وتمكنوا من تسلق سور السجن السياسى الذى يبلغ ارتفاعه عشرة امتار باستخدام السلم المصنوع يدويا من قطع خشبية متناسقة الطول ، وحبلين مجدولين من قماش بدل السجناء . وينتهى السلم بخطاف حديدى قطره ٢,٥ بوصة .. واكد ان خميس مسلم استخدم خبرته كضابط سابق بقوات الصاعقة في الصعود الى نقطة المراقبة مع زميليه .. واشتبكوا مع الحارسين الموجودين داخلها . وتمكنوا من التغلب عليهما ، وانتزاع مدفع رشاش من احدهما وهوت اثناء الاشتباك خزانة الطلقات من السلاح . وهبط المتهمون خارج سور مبنى السجن السياسى باستخدام السلم الذى تركوه . واسرعوا بانتزاع « كوفريه » الانارة وقطع التيار الكهربائى عن المنطقة الخارجية المؤدية الى البوابة . والقوا عددا من القنابل التى استطاعوا صنعها ويبلغ عددها ١٥ قنبلة باستخدام الكبريت ومسامير حديدية ، وكميات من الزلط واكياس « النايلون » .

كما نجحوا في اثارة الذعر والفوضى بين صفوف الحراس . وتسللوا هاربين عبر البوابة بعد اعتدائهم بالضرب المبرح على الحارس الموجود امامها .. واستقلوا سيارة خارج السجن الى جهة غير معلومة . ونتج عن اشتباك الحرس مع المتهمين اصابة الجنديين ادهم فاروق عبد الخالق ، الذى سقط من اعلى برج المراقبة اثناء الاشتباك ، والجندى محمد يوسف محمد . وتم نقلهما الى المستشفى لاسعافهما . وقرر ضباط السجن في تحقيقات النيابة انهم عثروا على ٥ قنابل سليمة لم تنفجر ، وزجاجة مواد كيميائية و « الاجنة » الحديدية التى استخدمها المتهمون في تحطيم الابواب والاقفال والسلم الذى تسلقوا السور به وعجز الضباط خلال التحقيقات عن تبرير كيفية حصول المتهمين الثلاثة على هذه الادوات بالاضافة الى زى الجنود الذى تنكروا فيه اثناء عملية الهروب .. واكد الضباط ، ان المتهمين استقلوا سيارة تنتظرهم خارج بوابة السجن ، لحظة تنفيذ عملية الهروب .. كما تضاربت اقوال مامور



حاصرت مصفحات الشرطة منطقة سجن طره لليوم الثانى على التوالى

أطقم الحراسة توقفت عن اطلاق النار لتصادف مرور ضابط شرطة

حارسا العنبر اثناء التحقيق معهما في نيابة المعادى حول ظروف الحادث

تفاصيل المعركة التى دارت على باب العنبر بين الهاربين والجنود

الذهول على وجه احد افراد طاقم الحراسة عقب هروب المتهمين

الجندى ابراهيم احمد يوسف — الجندى ادهم فاروق عبدالخالق

سر غامض

سيارة مجهولة انتظرت الهاربين خارج الأسوار



معتز خفاجى رئيس نيابة المعادى

تابع التحقيقات :
حمدى شفيق
ناصر ميسر
تصوير :
حمدى عبدالصادق



الجندى محمد يوسف . اثناء خروجه من مستشفى المبرة . في طريقه الى وحدته . وتظهر على يده آثار الاصابات

[…] اسباب عدم اكتشاف الادوات والمعدات المستخدمة . في عملية الهروب قبل شروع المتهمين في تنفيذها

ولم يقدم الضباط تفسيرا لوجود المتهمين الثلاثة معا في زنزانة واحدة رغم تعدد العنابر المخصصة للنزلاء السياسيين . ووجود نزلاء اخرين بمفردهم في زنازين خاصة ومازالت تحقيقات نيابة المعادى مستمرة .

واعاد المستشار محمود يونس المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة مع معتز خفاجى رئيس النيابة ، معاينة موقع الحادث داخل ليمان طرة .. وامر بتصوير كيفية وقوع الحادث في حضور ممثل النيابة وخبراء المعمل الجنائى .

واثبت المستشار يونس ، ان النيابة لم يتم اخطارها بالحادث الا في الساعة السادسة والنصف مساء ، اى بعد هروب المتهمين باكثر من ١٥ ساعة كاملة . وعلل المسئولون بالسجن تاخرهم في اخطار النيابة ، بحالة الهرج والمرج والفوضى الشاملة داخل الليمان ، والتى صاحبت عملية هروب السجناء ، وانشغال ادارة السجن والضباط بتامين البوابات والاسوار ، وتعزيز الحراسة حول باقى السجناء خشية استغلالهم للموقف والهرب تحت ستار الدخان الكثيف والذعر ، الذى احدثته القنابل التى القاها الهاربون وطلقات الرصاص التى دوت في انحاء الليمان .. كما تبين من تحقيقات النيابة امس مع افراد طاقم الحراسة ليلة وقوع الحادث ، ان المتهمين ارتدوا ملابس الجنود . وحلقوا لحاهم قبل تنفيذ عملية الهروب بعد قطع التيار الكهربائى مما تسبب في اخفاء شخصيتهم عن الحراس الذين خدعهم مظهر المتهمين في الظلام ، واعتقدوا انهم زملاؤهم جنود الحراسة . واكد الجندى منصور عبد المختار عمر ، انه كان مكلفا مع زميله ابراهيم احمد يوسف بالخدمة الليلة داخل العنبر الذى تقع به الزنزانة ١٤ ، التى يقيم فيها المتهمون .

كما اكد انهما لم يكونا مسلحين . وكان منصور نائما بعد انتهاء نوبته في الثانية عشرة من منتصف الليل . وبدا زميله ابراهيم احمد يوسف خدمته داخل العنبر . ونادى عليه احد المتهمين الثلاثة . وتوجه الجندى اليه فانقض عليه المتهمان الآخران ، وكمما فمه . واسرعا نحو باب العنبر بعد ان نجحا في تحطيم قفل الزنزانة باستعمال « شاكوش » و « اجنة » حديدية . واستيقظ الجندى منصور على صوت تحطيم الباب . وهدده المتهمون وزميله « بالاجنة » والشاكوش . واسرعوا بالجرى خارج العنبر . وتبعهما الجنديان اللذان صرخا لتحذير باقى افراد طاقم الحراسة . وتجمع الجنود على صرخات الجنديين . واسرع المتهمون بتفجير ست قنابل في فناء السجن .. وصعدوا بسرعة الى نقطة الملاحظة رقم ٢ باستخدام السلم الذى صنعوه من ملابس السجن وقطع الاخشاب . والقوا داخل النقطة بقنبلتين اخريين . وتمكنوا من التغلب على احد الجنديين الموجودين به . وانتزعوا سلاحه ، وقفزوا عبر السلم الى خارج مبنى السجن السياسى . وقرر الجندى ابراهيم يوسف ، ان المتهمين بدون لحية ويرتدون ملابس الجنود . ووضع احدهم رتبة رقيب على زيه العسكرى . واكد الجندى ان الطرقة داخل العنبر مظلمة لاضاءة اللمبة الوحيدة بالممر من داخل الزنازين اذا احتاج احد النزلاء اليها .. وتعمد الهاربون اطفاء اللمبة قبيل هربهم لاعاقة الحرس عن رؤيتهم اثناء الهرب كما تسببت سحب الدخان الكثيف الناجمة عن القنابل التى القاها المتهمون في عجز الحارسين غير المسلحين عن مطاردتهم . كما عثر الجنديان على زميلهما محمد يوسف محمد ، مصابا ، بعد سقوطه من نقطة الملاحظة اثناء اشتباكه مع الهاربين الذين استولوا على سلاحه . وقرر الجندى ادهم فاروق عبد الخالق جندى نقطة المراقبة رقم ٢ ، انه كان مكلفا مع زميله محمد يوسف محمد بالحراسة اثناء وقوع الحادث . وسمع طرقات شديدة في السجن . وحذر زملاءه الحراس وشاهد بعد قليل الهاربين يخرجون من احد عنابر السجن السياسى . والقوا عدة قنابل داخل فناء السجن . فاثاروا سحبا كثيفة من الدخان . وتعذرت عليه الرؤية . وفوجىء بعد لحظات بصعود المتهمين الى نقطة المراقبة . واشتباكهم مع زميله واطلق احدهم ثلاث قنابل اخرى داخل نقطة المراقبة .

ونجحوا في الاستيلاء على سلاح الجندى محمد يوسف محمد . ولم يتمكن الجندى ادهم من اطلاق الرصاص خشية اصابة زميله الذى سقط من سطح نقطة المراقبة ، التى ترتفع ١٢ مترا ، عن سطح الارض . واصيب بكسر في يده . ونجح المتهمون في الهبوط باستخدام السلم المثبت في نقطة المراقبة بالخطاف الحديدى . وحاول الجندى ادهم ، اطلاق الرصاص عليهم . وتصادف مرور الرائد محمد حافظ في هذه اللحظات . وامر الجندى بعدم اطلاق الرصاص خشية اصابة زملائه وسط الظلام والدخان الكثيف ، وحالة الفوضى والاضطراب داخل السجن .

وقرر محمد عبد الفضيل احمد الجندى المكلف بحراسة بوابة الزائرين خارج السجن انه فوجىء باصوات القنابل والرصاص داخل السجن .. وشاهد ٣ اشخاص يرتدون زى الجنود يندفعون نحو البوابة وهدده احدهم ببندقية آلية وقام الآخران بتحطيم البوابة باستخدام « الاجنة » وشاكوش حديدى . واندفعا هاربين خارج الليمان ، الى سيارة مجهولة انطلقت بهم الى جهة غير معلومة - وقرر الجندى انه لم يكن يحمل اسلحة ، سوى جهاز لاسلكى صغير . كما قرر الرائد محمد سند ، انه خشى مطاردة المتهمين خارج اسوار السجن ، لانهم يحملون عددا من القنابل اليدوية والمدفع الرشاش الذى استولوا عليه من جندى نقطة المراقبة . وتواصل النيابة بامانة سر كرم صابر التحقيقات صباح اليوم ، مع باقى افراد طاقم الحراسة . ومن المقرر ان تستمع النيابة الى اقوال الجندى المصاب محمد يوسف محمد الموجود حاليا بمستشفى المبرة بحلوان والذى يعالج من اصابته بعدة كسور اثر سقوطه من نقطة المراقبة اثناء اشتباكه مع المتهمين الذين شلوا حركته ، واستولوا على سلاحه الرشاش قبل هروبهم . كما يستمع رئيس النيابة الى اقوال مدير منطقة السجون بطرة مرة اخرى حول ملابسات الحادث .

حملات تفتيش واسعة النطاق في محافظات [illegible] الأمن يحاصر منازل الهاربين [illegible]

كتب مجدى حلمى :

[…] اجهزة الامن بمختلف المحافظات منذ مساء امس الاول ، […] تفتيشية على معاقل اعضاء الجماعات الإسلامية ومنازل […] . شهدت محافظة اسيوط اكبر هذه الحملات .

[…] اجهزة الامن مسجد الجمعية الشرعية ومساجد […] : كما قامت بحملة اعتقالات لقيادات تنظيم الجهاد الذين […] محكمة الجهاد في عام ١٩٨٤ . واستقبل اعضاء الجماعات […] في اسيوط ، نبا هروب ثلاثة من قيادات تنظيم الجهاد […] وسرور شديدين . واعلنوا انهم هربوا للقصاص من الذين […]

[…] شهدت محافظتا المنيا وسوهاج حملات اعتقال واسعة […] لقيادات الجماعات الإسلامية بهما .

[…] اجراءات امنية مشددة على مداخل ومخارج […] ، والطرق المؤدية الى محافظة اسيوط . كما اقيمت على طول الطرق نقاط لتفتيش السيارات المتجهة من والى اسيوط والقاهرة . كما انتشر ضباط مباحث امن الدولة وبعض الاجهزة الامنية الاخرى في شوارع القاهرة . وقاموا بوضع المتاريس الحديدية على مداخلها باتجاه محافظات الوجهين القبلى والبحرى . وفرضت قوات الامن حصارا مشددا على منازل الهاربين الثلاثة . وقامت باستجواب اقاربهم وافراد اسرهم في منتصف ليلة امس الاول كما شوهدت سيارات الشرطة تطوف في مناطق عين شمس وشبرا وبولاق الدكرور كما اذاعت وزارة الداخلية نشرات في المطارات والموانىء باوصاف الهاربين . كما تقوم اجهزة الامن بعمل مسح شامل للمناطق الصحراوية القريبة من القاهرة واسيوط . وشاركت طائرات « الهليوكوبتر » في عملية البحث . كما شاركت الشرطة والتحريات العسكرية في عمليات البحث عن الهاربين . وانتشر رجالها في شوارع القاهرة والجيزة ومداخل الاحياء ومخارجها كما استمرت عملية البحث والتمشيط في شوارع القاهرة الكبرى حتى صباح امس .

مَنْ المسئول إذن ؟

بقلم : المستشار مصطفى الطويل

بمناسبة قرب موعد ذكرى ثورة يوليو المباركة . فمازالت بعض الاقلام والاصوات تدافع وتتغنى بامجادها وافضالها . لماذا .....؟ لا اعلم !!! ورغم اننا لاننكر وجود ايجابيات للتغيير الاجتماعى الذى حدث بين صفوف الشعب . إلا ان هذه الايجابيات مهما عظمت ومهما كبرت في اذهان المدافعين عنها ، فانها في تقديرى لا تعدو ان تكون قطرة في بحر المشاكل، او حبة رمل في جبل الدمار اللذين حدثا للوطن وللانسان المصرى على السواء .

والسؤال الآن .... اذا كانت الثورة المباركة ممتازة وخيراتها عمت على الجميع ، فمن المسئول اذن عن كافة المشاكل التى تعانى منها مصر وشعب مصر ؟ من الذى تسبب في مشاكل الاسكان ، مشاكل الغلاء ، مشاكل المرافق ، مشاكل سوء مستوى التعليم ، المشاكل بين المالك والمستاجر ، مشاكل النقد الاجنبى والديون الخارجية ، مشاكل القطاع العام ومشاكل الانتاج ، مشاكل التسيب واللامبالاة ، انهيار القيم والاخلاق وخاصة احترام الصغير للكبير ، المشاكل المترتبة على ضعف الانتماء الوطنى وتفشى الانانية وحب الذات ، مشاكل النفاق والرياء والطبل والزمر التى وصلت الى حد الاسفاف والتهريج المفضوح ، وغيرها وغيرها من المشاكل التى لاحصر ولاعد لها . من اذن المتسبب في كل هذا ؟ .. نحن لاننكر وجود حكم فاسد قبل قيام الثورة . كما لاننكر وجود فوارق اجتماعية كبيرة بين طبقات الشعب في ذلك الوقت . كما لاننكر وجود بعض المشاكل الاخرى . انما . الم تكن مصر احسن حالا مما نحن فيه الآن ؟ سواء اكان ذلك من الناحية الاقتصادية ام الناحية الخلقية ام الثقافة العامة ام مستوى التعليم ام الرعاية المخصصة للشعب . من مستشفيات ومرافق ودور التعليم وباقى الخدمات . الم تكن هناك وفرة في المساكن الى الحد ان المالك كان يستميل المستاجر ويغريه للسكن في ملكه . الم تكن مصر ام الدنيا فعلا وعملا وكانت افضالها وخيراتها تغطى دول المنطقة المحيطة بها من كل جانب ؟ الم تكن مصر دائنة لاغلب الدول الاوروبية وخاصة انجلترا ؟ الم تكن غزة ورفح وطابا تابعة لمصر قبل قيام الثورة المباركة ؟ الم تكن هناك وحدة حقيقية بين مصر والسودان ؟ هل سمع احد عن مشكلة اسكان، عن مشكلة مرافق، عن مشكلة تعليم ، عن مشكلة خريجين ، عن مشكلة غلاء ، عن مشاكل قيم واخلاق عن سلبية في حب الوطن والدفاع عنه ؟ لا والله ... لم تكن هناك ولامشكلة من هذه المشاكل على الاطلاق .

وللمرة الثانية ، اكرر ، انني لا ادافع عن الحكم قبل الثورة . كما انني لا ابخس حق هذه الثورة . فانا لم اعاصر الا القليل جدا من عهد قبل الثورة . كما ان الثورة لم تمسنى بسوء حتى يقال بوجود عداء بينى وبينها . وكل ما اقوله هو اقتناع شخصى . بان كل ماتعانى منه من مشاكل حاليا يرجع في الاصل الى عهد الظلام الاسود . فالثورة في حد ذاتها كانت مطمعنا واملنا جميعا . لولا حكم الفرد واستبداد الطغاة وتحكمهم في رقاب الناس . وكل مارجوه من كل مدافع عن ثورة يوليو . ان يعود الى ضميره ويرجع الى نفسه وينسى الفوائد المادية والادبية التى عادت اليه . ثم يتساءل .. من السبب في كل ماتعانيه مصر وشعب مصر من المشاكل الحالية ؟

قد يرد البعض قائلا إن العالم كله مليىء بالمشاكل . وان ماحدث من مشاكل لمصر امر طبيعى لدولة رائدة في المنطقة . وحملت على عاتقها لواء الدفاع عن اشقائها . هذا الكلام وان كان ظاهره صحيحا انما باطنه خاطىء . فنحن نعلم ان لكل دولة . فقيرها وغنيها ، مشاكلها . انما هذه المشاكل تختلف كثيرا حجما وكما وكيفا من دولة الى اخرى . والمفروض انه طالما كانت هناك ادارة وطنية واعية لكل دولة . فلابد ان تتقدم ، ولا تتوقف عند حد معين ، او تتراجع الى الوراء . هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى ، وان كانت مصر هى الرائدة للمنطقة كلها في ذلك الوقت ، الا ان ذلك لا يعنى ان تنسى مصر نفسها وتضن على ابنائها . وكان نتيجة لخيال الحكام . ان خسرت مصر كل اموالها . وتشرد ابناؤها بحثا عن الرزق خارجها . وعم النفاق وتفشت الانانية والسلبية على اغلب المقيمين فيها ووصل حالنا اقتصاديا الى قبول اموال الصدقات وتلقى الهبات من دول كنا نحن نتصدق عليها .

رحم الله زعماءنا السابقين جميعا . فلكل منهم رؤيته واهدافه . وكان الله في عون مصر التى كانت دائما مطمعا للغزاة والمستعمرين . ليس فقط من الغرباء عنها وانما ايضا من ابنائها الذين تسببوا في خرابها وتدمير شعبها .

وإلا .... فمن المسئول؟

الآراء التى تنشر فى « الوفد » لاتعبر الا عن رأى كتابها

بدء المباحثات الرسمية بين اسرائيل وهولندا :

رئيس الوزراء الهولندى يعرب عن تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولى للسلام وينتقد الممارسات الاسرائيلية فى قمع الانتفاضة الفلسطينية بالارض المحتلة



اسحاق شامير وشيمون بيريز اثناء استقبال رئيس الوزراء الهولندى فى المطار عند وصوله الى اسرائيل .

مصادر الوفد من اسوشيتدبرس

القدس المحتلة - وكالات الانباء : بدأت امس المباحثات الرسمية بين اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى - ورود لو بيرز رئيس وزراء هولندا - الذى يزور اسرائيل حاليا . فى اول زيارة لزعيم اوروبى لاسرائيل منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية فى الأراضى العربية المحتلة منذ ٧ شهور . وقد بحث شامير ولوبيرز خلال اجتماعهما عملية السلام فى الشرق الأوسط . والأوضاع فى الأراضى العربية المحتلة .

وكان رئيس الوزراء الهولندى قد اعرب مساء امس الاول عن تاييده لعقد مؤتمر دولى حول الشرق الأوسط خلال عشاء رسمى اقامه نظيره الاسرائيلى اسحق شامير فى الكنيست تكريما له . كذلك ايد لوبيرز الذى بدأ بعد ظهر أمس الأحد اول زيارة يقوم بها رئيس حكومة هولندى الى اسرائيل مبادرة وزير الخارجية الأمريكى جورج شولتز للسلام . وقال لوبيرز ، اذا رفضت هذه المبادرة فان جميع الاطراف ستعانى من الخسارة . وانتقد رود لوبيرز الاوضاع الحالية فى الاراضى العربية التى تحتلها اسرائيل .. وقال ان هذا الوضع لايمكن ان يستمر الى الأبد وانه ينبغى على اسرائيل الا تخشى من تواجد فلسطينى على حدودها ودعا رئيس الوزراء الهولندى فى كلمته الحكومة الاسرائيلية الى المشاركة فى مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .

وامتنع لوبيرز عن مساندة ملجاء فى الكلمة المتشددة التى القاها مضيفه ووصف الاجراءات الاسرائيلية لاخماد الانتفاضة الفلسطينية فى الأراضى المحتلة بانها عنيفة . وقال لوبيرز موجها حديثه الى شامير الذى يصر على رفض التخلى عن الأراضى المحتلة بدعوى ان ذلك سيضر بامن اسرائيل ، الاحداث التى وقعت فى الاراضى المحتلة فى الاونة الاخيرة برهنت من جديد على ان الوضع القائم لايمكن ان يستمر .. ، وان السبيل الوحيد لانهاء هذا الصراع هو عقد مؤتمر سلام دولى يشترك فيه اسرائيل والفلسطينيون والقوى الكبرى » .

واضاف لوبيرز وهو يحث اسرائيل على الاصغاء الى الآخرين ، اولئك الذين قد يعتقدون ان الوقت سيضعف التطلعات السياسية للفلسطينيين لاسند لهم فى التاريخ » .

وقال شامير فى كلمته على مادبة العشاء انه يامل ان تساند هولندا اسرائيل وان ترفض ، حملة تشويه السمعة التى تشن على اسرائيل ، فى اوربا حول سبل معالجة الانتفاضة الفلسطينية . واضاف قائلا ، اننا سنتغلب على هذه المرحلة من ولع العرب بالحرب !

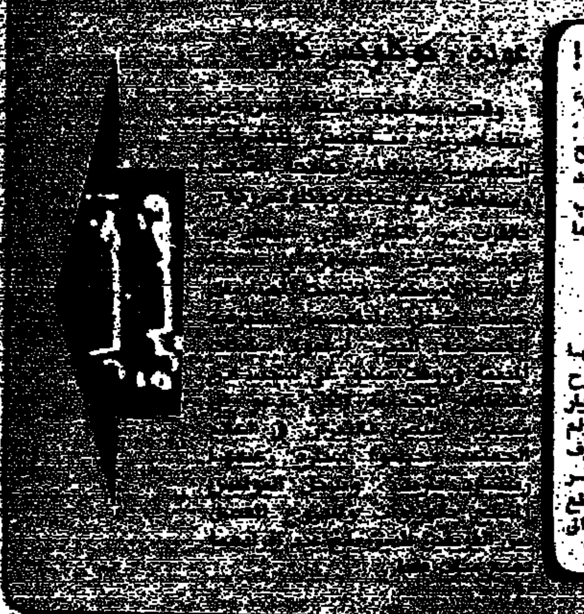
ومن ناحية اخرى حكمت امس محكمة عسكرية اسرائيلية فى اللد على شاب فلسطينى بالسجن لمدة عامين ونصف العام . وذكر راديو اسرائيل ان الشاب الفلسطينى ويدعى خالد نبيل حبادة ويبلغ من العمر ١٩ عاما كان قد قام بالقاء الحجارة على سيارة اتوبيس اسرائيلية فى القدس .

FINANCIAL TIMES
فايناننشال تايمز

الازدحــام المــرورى وعلاقتــه بالنمــو الاقتصــادى

المواطنون الاوروبيون فى دول اوروبا الغربية ينظرون الى مواطنى الدول الشرقية نظرة اشفاق نظرا لما يعانونه من شظف العيش . فقد اعتاد مواطنو دول اوروبا الشرقية ان يقفوا فى طابور طويل للحصول على اية سلعة بدءا من السلع يومية الاستهلاك وحتى الحصول على سيارة . ويرى المواطنون الغربيون ان مواطنى اوروبا الشرقية هم ضحايا الانظمة الاقتصادية غير المناسبة والبيروقراطية المتفشية . ويرى العديد من سكان اوروبا الغربية ان مواطنى اوروبا الشرقية قد يئسوا من التغيير وانهم اصبحوا بلا امل فى حل مشكلاتهم اليومية التى يعانون منها ..

والغريب ان العديد من مواطنى اوروبا الغربية نفسها بداوا يشعرون بنفس الشعور تجاه بعض مشاكلهم اليومية .. فمشكلة الازدحام المرورى فى العاصمة البريطانية لندن اصبحت عامل قلق لسكان هذه العاصمة .. بحيث اصبح من الصعب ان تسير بسيارتك فى شوارع المدينة فى وقت العودة من العمل . وقد اصبح الطريق المحيط بهذه المدينة والذى يبلغ طوله حوالى ٥٠ كيلو مترا فى اغلب الاوقات تسده السيارات . والشىء الذى يحير البريطانيين فى هذه المدينة هو ياسهم من حل هذه المشكلة والتى اصبحت تمثل جزءا كبيرا وهاما فى الحياة اليومية لأى مواطن بريطانى يعيش فى العاصمة لندن - وقضية الازدحام المرورى فى العاصمة البريطانية ترتبط بشكل كبير بقضية النمو الاقتصادى فى بريطانيا - فنظرا لحدوث نوع من النمو الاقتصادى خلال الفترة الاخيرة ازدادت الحاجة بشكل كبير لوسائل المواصلات والنقل بسرعة . وبالتالى ارتفع عدد السيارات بصورة كبيرة فى العاصمة البريطانية بحيث اصبحت الطرق غير قادرة على استيعاب اعداد السيارات المرتفعة فى الوقت الذى لم يتم فيه اى اجراء حكومى لوقف هذا السيل من السيارات على الطرق فى العاصمة البريطانية . ان الهيئات المختصة بالطرق فى بريطانيا مطالبة بفرض ضرائب على السيارات بقدر استخدامها للطرق بحيث تحد من الحركة المستمرة لها فى شوارع المدن كما ان احوال الطرق فى هذه العاصمة تحتاج الى اعادة نظر من قبل الحكومة .



ماتــوا وهــم امهات ..

انتشل مسئولو حرس السواحل فى البرازيل العبارة الغارقة فى نهر الامازون وعثروا داخلها على ١٥ جثة ليرتفع بذلك عدد ضحايا حادث غرق العبارة الى ٨٠ شخصا فى واحدة من اسوأ كوارث النقل النهرى فى البرازيل . ولا يزال ٤٠ شخصا فى عداد المفقودين ويعتقد انهم ماتوا بعد ان اصطدمت العبارة «كاشويرا دو ارارى» المزدحمة بالركاب بحطام سفينة اخرى تحت الماء وغرقت مساء يوم الجمعة الماضى . وقال ادريانو بينتو المتحدث فى مكتب مدير الميناء بميناء بيليم قرب مصب نهر الامازون « لقد عثروا على بعض النساء واطفالهن لا يزالون بين اذرعهن » .

إبطــال مفعــول .. «الحشيش» !

اكتشف احد المصطافين اثناء تردده على احدى الشواطىء الايطالية ٥٠٠ كيلو جرام من الحشيش ، مدفونة فى الرمال ، بمحض الصدفة . وذكرت مصادر الشرطة الايطالية ان السائح لمح عبوة مغلقة جيدا على بعد ٥٠ مترا من البحر على احد الشواطىء الايطالية ، وظنها فى البداية قنبلة ، فاسرع لطلب النجدة . وعلى الفور وصلت فرقة ابطال المفرقعات ، وحينما بدات عملها ، اكتشفت انها عبوة مخدرات

سقوط قاذفة

ذكر بيان لقيادة اركان البحرية الوطنية الفرنسية ان طائرة مطاردة قاذفة من نوع «سوبر اتندار» تابعة لحاملة الطائرات الفرنسية كليمنصو سقطت مساء امس الاول فى عرض البحر قبالة جيبوتى ، وجاء ذلك نتيجة حادث وقع خلال المناورات الليلية التى تقوم بها السفينة واسفر عن جرح طيار القاذفة . ونقل الطيار الى مستشفى فى جيبوتى ولم توضح قيادة الاركان ظروف الحادث . وتعتبر «كليمنصو» احدى القطع الفرنسية التى ارسلت الى الخليج فى ٣١ يوليو ١٩٨٧ .

اخبار عالمية

وزير الطاقة الاسرائيلى يؤكد :

شامير اقترح على منظمة التحرير الفلسطينية تولى الادارة المدنية للضفة الغربية وقطاع غزة

عرفات

القدس المحتلة - ا . ف . ب :

اكد امس وزير الطاقة الاسرائيلى موشى شحال رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق شامير انه اقترح على منظمة التحرير الفلسطينية ان تتولى الادارة المدنية للاراضى المحتلة وذلك غداة تصريحات بهذا المعنى ادلى بها مسئول من منظمة التحرير . وقد اكد شحال الذى كان يتزعم مجموعة نواب حزب العمل فى الكنيست فى حديث للاذاعة الاسرائيلية ان لديه معلومات تفيد ان شامير اقترح خلال زيارة قام بها لرومانيا « ان تتولى منظمة التحرير الادارة المدنية للاراضى المحتلة » .

واضاف انه « تم بموافقة منظمة التحرير بحث وثيقة تتعلق بالحكم الذاتى للفلسطينيين » فى غزة والضفة الغربية .

واتهم شحال تكتل ليكود اليمينى الذى يتزعمه شامير « بانه يحاول التفاوض مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية كى لا يضطر الى التفاوض مع الاردن مما يعد امرا خطيرا » .

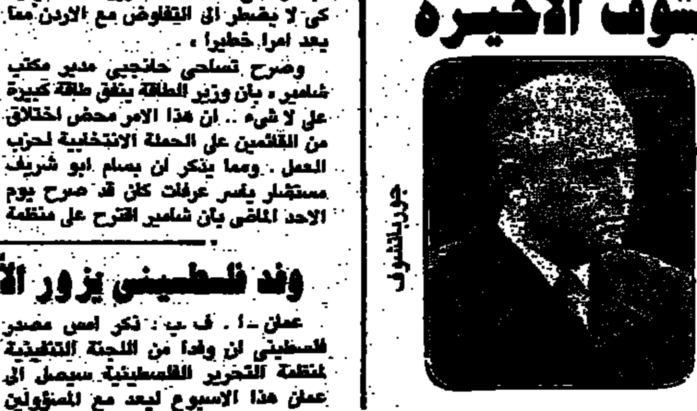
وصرح تساحى حانجبى مدير مكتب شامير « بان وزير الطاقة ينفق طاقة كبيرة على لا شىء .. ان هذا الامر محض اختلاق من القائمين على الحملة الانتخابية لحزب العمل . ومما يذكر ان بسام ابو شريف مستشار ياسر عرفات كان قد صرح يوم الاحد الماضى بان شامير اقترح على منظمة التحرير الفلسطينية بواسطة رومانيا .. « ان يتولى شئون الاراضى المحتلة عدا مجال الامن » . واضاف ان لديه ادلة ملموسة « على ما يقول . وقد نفت رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلى هذه التصريحات فى اليوم نفسه .

وفد فلسطينى يزور الأردن للاعداد لزيارة عرفات

عمان - ا . ف . ب : ذكر امس مصدر فلسطينى ان وفدا من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى عمان هذا الاسبوع ليعد مع المسؤولين الاردنيين للزيارة التى سيقوم بها رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات للعاصمة الاردنية . واوضح المصدر نفسه ان موعد زيارة الوفد لم يتحدد بعد . ولكن يرجح ان تتم قبل عيد الأضحى . كما اوضح ان الوفد سيتألف من محمود عباس / ابو مازن / وجمال صورانى وعبد الله حورانى اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ومما يذكر ان اخر لقاء بين الملك حسين عاهل الأردن وبين عرفات تم فى يونيو الماضى فى العاصمة الجزائرية على هامش القمة العربية غير العادية التى خصصت لبحث «الانتفاضة» فى الاراضى المحتلة .

وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية يبحثون قضايا الارهاب ومقترحات جورباتشوف الأخيرة



جورباتشوف

اثينا - رويتر : بدأ امس فى العاصمة اليونانية اثينا الاجتماع العادى لوزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الأوروبية . حيث تناول وزراء خارجية المجموعة بالبحث قضايا الارهاب الدولى فى إطار الهجوم الذى وقع على السفينة اليونانية «سيتى اوف بوروس» خلال الاسبوع الماضى وقدم وزير الخارجية اليونانى كارلوس بابولياس لوزراء خارجية المجموعة تقريرا عن الهجوم الذى لقى خلاله تسعة اشخاص مصرعهم . كما اصيب ٨٠ اخرون بجراح . ويرى المراقبون ان محادثات المجموعة الأوروبية بهذا الصدد تستهدف تهدئة الخلاف بشان المزاعم اليونانية بان فرنسيا يبلغ من العمر ٢٣ عاما ويدعى لوران فينيرون قد شارك فى الهجوم على السفينة اليونانية . وكان وزير الخارجية الفرنسى رولان دوما قد اجرى محادثات مع وزير الخارجية اليونانى بابولياس صرح فى اعقابها بان كافة الحكومات الأوروبية الغربية مستعدة لتقديم اى شىء من اجل منع الارهاب .

ومن ناحية اخرى تناولت محادثات وزراء خارجية المجموعة الأوروبية التوترات فى الشرق الأوسط وامريكا الوسطى واقتراح الزعيم السوفيتى الاخير بعقد قمة اوروبية لمناقشة خفض الأسلحة التقليدية .

وذكر دبلوماسيون غربيون ان العديد من حكومات المجموعة الأوروبية تشعر بان المفاوضات الحالية فى فيينا بين حلف شمال الأطلنطى ووارسو والتى تربط بين خفض الاسلحة التقليدية والحقوق المدنية هى منتدى مناسب لمثل هذه المحادثات واضاف الدبلوماسيون ان الكثير يعتمد على اقدام بعض دول اوربا الشرقية لاسيما رومانيا على تحسين اوضاع حقوق الانسان فيها .

والجدير بالذكر ان بوادر مواجهة بين اليونان وفرنسا قد بدات فى الظهور خلال الفترة الأخيرة وذلك فى اعقاب المزاعم اليونانية باشتراك الشاب الفرنسى لوران فينيرون فى الهجوم على السفينة اليونانية .

أبو اياد ينفى تورط أى منظمة فلسطينية فى حادث الهجوم على السفينة اليونانية

تونس - اثينا - وكالات الانباء : اتهم امس عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف «ابواياد» جهاز المخابرات الإسرائيلى الموساد بمحاولة توريط الفلسطينيين فى الهجوم على السفينة اليونانية «سيتى اوف بوروس» والذى راح ضحيته تسعة قتلى وثمانية جرحى .

وصرح ابواياد فى حديث له مع التليفزيون التونسى بانه لا علاقة لاى طرف فلسطينى وحتى اكثر الاطراف الفلسطينية تطرفا بحادث الهجوم على السفينة اليونانية والذى وصفه بانه عمل اجرامى . واضاف ابواياد ان منظمة التحرير الفلسطينية تدين الارهاب ضد المدنيين العزل وتعتبر ان السعى عبر بيانات إلى توريط تنظيمات فلسطينية هى اكاذيب تضر بالقضية الفلسطينية . وكانت منظمة مجهولة تطلق على نفسها منظمة شهداء الثورة الشعبية فى فلسطين قد اعلنت مسئوليتها يوم الأربعاء الماضى عن العمليتين الارهابيتين اللتين وقعتا فى العاصمة اليونانية اثينا وبينهما حادث الهجوم على السفينة اليونانية «سيتى اوف بوروس» .

ومن ناحية اخرى وفى اطار عمليات البحث عن مرتكبى حادث الهجوم على السفينة اليونانية اعلن كل من وزير الخارجية اليونانية كارلوس بابولياس ووزير الخارجية الفرنسى رولان دوما فى اعقاب عشاء خاص ان قوات البوليس واجهزة الامن فى الدولتين ستتعاون بصورة كبيرة فى هذه القضية . وصرح وزير الخارجية الفرنسى للصحفيين بان السلطات اليونانية تولى هذه القضية اهتماما كبيرا

عالم سوفيتى يهاجم البيروقراطية والروتين

واشنطن - وكالات الانباء :

انتقد امس مدير المعهد السوفيتى للابحاث الفضائية القادة السياسيين الذين تسببوا فى ضعف البحث العلمى فى الاتحاد السوفيتى . واضاف فى مقال له بالمجلة العلمية الامريكية ان الاسلوب السوفيتى فى الإدارة اعاق تقدم العلوم . واشار الى ان العلماء السوفييت لم يساهموا ابدا فى الاكتشافات الحديثة

إلقاء قنبلة حارقة على سيارة دبلوماسى أمريكى باستراليا

كانبرا - ا . ب : القيت امس قنبلة حارقة على سيارة الملحق العسكرى للسفارة الأمريكية فى استراليا وصرح متحدث باسم السفارة الأمريكية فى استراليا ان الحادث لم يسفر عن إصابة احد بجراح . وان الخسائر التى اسفر عنها الحادث تعد بسيطة فى الوقت الذى اعلنت فيه مصادر البوليس الاسترالى ان اى جهة لم تعلن مسؤوليتها عن الحادث بعد . وقالت مصادر فى السفارة الامريكية ان السيارة كانت تنتظر امام منزل الملحق العسكرى للسفارة الامريكية فى العاصمة كانبرا وان الانفجار لم يصب الملحق الأمريكى او احد جيرانه باذى .

واصابة ٤ أمريكيين فى هجوم على ناد بهندوراس

هندوراس - رويتر : هاجم امس مجهولون ناديا ليليا بعاصمة هندوراس وفجروا قنبلة مما اسفر عن اصابة ٤ جنود امريكيين . وذكر متحدث باسم السفارة ان الجنود كانوا فى رحلة ترفيهية لمدة يوم واحد بالمدينة ، ولم تعلن اية جهة مسئوليتها عن الحادث واعلنت وزارة الدفاع الأمريكية ان سلطات هندوراس تحقق فى هذا الحادث . لتحديد هوية المهاجمين ومحاكمتهم فوراً .

مجلس السوفييت الاعلى يبحث انفصال اقليم «ناجورنو كاراباخ»

موسكو - وكالات الانباء :

عقد امس مجلس السوفييت الاعلى اجتماعا لمناقشة قضية انفصال اقليم ناجورنو كاراباخ عن جمهورية اذربيجان وانضمامها لجمهورية ارمينيا . وقد راس الاجتماع الرئيس السوفيتى اندريه جروميكو كما حضره الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف . وقد استمع المجلس خلال اجتماعه للوفود الحاضرة من كل من ارمينيا واذربيجان فى الوقت الذى عقد فيه مئات الالوف من المواطنين الارمن اجتماعا حاشدا فى مدينة يريفان عاصمة ارمينيا حيث اكدوا تاييدهم لضم منطقة ناجورنو كاراباخ الى جمهورية ارمينيا . وكان وفد من عشرة اشخاص على راسه رئيس البرلمان الارمنى جرانت فوسكانيان قد توجه الى موسكو لحضور الجلسة الخاصة التى عقدها مجلس السوفييت الاعلى امس .

فى الوقت نفسه عاد العمال المضربون عن العمل فى ارمينيا الى اعمالهم امس بعد اضراب استمر اسبوعين . وقال متحدث رسمى فى ارمينيا فى حديث لوكالة رويتر ان الموقف قد اصبح طبيعيا بعد ان عاد جميع العمال الى اعمالهم

والجدير بالذكر ان المجلس الحاكم لاقليم ناجورنو كاراباخ كان قد اعلن خلال الاسبوع الماضى عن انفصاله عن جمهورية اذربيجان وانضمامه الى جمهورية ارمينيا والتى يشكل الارمن غالبية سكانها غير ان السلطات السوفيتية رفضت هذا القرار واعتبرته لاغيا وغير شرعى .

مظاهــرات ضخمــة فى ايطاليا عقب انفجار مصنــع كيماويــات

ايطاليا - رويتر :

نظم امس الاف الايطاليين مظاهرات ضخمة للمطالبة باغلاق احد المصانع الكيماوية عقب حدوث انفجار ضخم به ادى الى انتشار سحب كثيفة من غازات يعتقد انها سامة . وادى الانفجار الى اصابة اكثر من ١٥٠ شخصا بالاختناق .

وقد اشارت التحقيقات الاولية إلى ان الانفجار وقع عقب اشتعال النيران فى احد خزانات الوقود بالمصنع . وقد اعطى مجلس مدينة ماسا الايطالية التى يقع فيها المصنع سلطات البلدية الحق فى اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة لاغلاق المصنع .

جنود زيمبابوى يحتجزون كينوك تحت تهديد السلاح

موتارى - وكالات الانباء : احتجز امس جنود من زيمبابوى «نيل كينوك» زعيم المعارضة البريطانى وزوجته تحت تهديد السلاح لدى وصولهما إلى زيمبابوى قادمين من موزامبيق ، وذكر متحدث رسمى ان هذا الحادث يعد خطا ، حيث توجه الوفد الرسمى الذى كان من المقرر ان يستقبل «كينوك» والوفد المرافق له إلى مطار اخر يبعد عن مطار «موتارى» الذى نزل به الزعيم البريطانى .

مصرع المئات وتشريد الملايين بسبب الفيضانات والحر فى آسيا

عواصم العالم - وكالات الانباء : إجتاحت امس الكوارث الطبيعية عدة دول اسيوية . مما تسبب فى مصرع مئات الاشخاص وتشريد عدة ملايين بسبب موجة الحر التى تجتاح الصين ، والفياضانات التى غطت مساحات واسعة من الاراضى . وعزلت آلاف القرى فى الهند وبنجلاديش والإتحاد السوفيتى .

ففى الصين لقى اكثر من ٣٠٠ شخص مصرعهم بسبب موجة الحر التى تجتاح البلاد منذ اسبوعين . واكدت سلطات مدينة جيانسكو فى جنوب الصين ان درجات الحرارة سجلت ارقاما قياسية لاول مرة فى تاريخ الصين حيث تعدت درجات الحرارة ٤٠ درجة مئوية . ولاتتوقع السلطات الصينية ان تتغير الظروف المناخية فى مدينة جيانسكو التى اطلق عليها اسم « مدينة الجمر » ان تنخفض درجات الحرارة خلال الفترة المقبلة . وتشير الاحصاءات إلى ان اجمالى عدد الوفيات بسبب موجة الحر فى الصين قد بلغ ٤٠٠ حالة منذ بداية الشهر الحالى . الجدير بالذكر ان الصينيين تركوا منازلهم واقاموا فى خنادق تحت الأرض مخصصة للحماية من الغارات الجوية هربا من الحر .

وعلى النقيض ادت الامطار الموسمية الغزيرة التى سقطت على الهند إلى مقتل ٦٣ شخصا وعزل الآف القرى وتشير التقديرات الاولية الى ان اكثر من ١٥٠٠ قرية تاثرت بالفيضان الذى ادى الى تشريد مليون ونصف مليون مواطن ، وإتلاف اكثر من ٣٧ الف فدان من المزروعات . وقد استعانت المناطق المنكوبة بالجيش الهندى لانقاذ السكان .

وفى بنجلاديش ادت الفيضانات الى مقتل ١٥٠ شخصا وتشريد الآلاف واتلاف المحاصيل وتشير التقديرات الى ان الفيضانات فى بنجلاديش تهدد بتشريد اكثر من ١٠٠٠ عائلة هذا العام

وفى الاتحاد السوفيتى ادت الفيضانات ايضا الى مصرع مئات الاشخاص وتشريد اعداد كبيرة من السكان



فى محاولة للهرب من الفيضانات . وضع المزارعون فى بنجلاديش اولادهم والحيوانات فى قارب واحد .

مصادر الوفد من اسوشيتدبرس

انخفاض تدفق الاسلحة من باكستان للمجاهدين الافغان

صرح امس « برهان الدين ربانى » احد قادة المجاهدين الافغان بان تدفق الاسلحة والذخائر من باكستان الى افغانستان قد قل تدريجيا منذ بدء العمل باتفاقية جينيف فى مايو . واضاف « ربانى » فى حديث صحفى انه لو توقف السوفييت بالفعل عن مساعدة حكومة كابول فان فى امكان الثوار مواصلة الحرب حتى اسقاط هذه الحكومة .

واكد خبراء الافغان ان هناك اسلحة كثيرة تم تخزينها داخل افغانستان بعد نقلها عبر الحدود قبل توقيع الاتفاقية .

انهــاء الحظر علــى دخول السائحين الاسرائيليين للصين

القدس المحتلة - رويتر : ذكرت امس مصادر دبلوماسية ان بكين وافقت على السماح للوفود السياحية الاسرائيلية بدخول الصين ، منهية بذلك حظرا على سفر السياح الاسرائيليين اليها مباشرة . يذكر انه لا توجد علاقات دبلوماسية بين الصين واسرائيل

الفقـــراء يتـزايدون

كشفت موخرا احصائية خاصة فى امريكا اللاتينية ان عدد الفقراء فى تزايد مستمر حيث سيصل عدد الفقراء بالقارة الى ٦٥ مليون نسمة لن يستطيعوا الحصول على الحد الادنى من احتياجاتهم الغذائية او الحصول على المسكن والرعاية الطبية اللازمة. واوضحت الاحصائية ان ٧٠٠ الف طفل من بين ١٢ مليونا يولدون ويموتون قبل بلوغ سنة من عمرهم بسبب الفقر

بسبب الطيور تأجل الحفل ..!!

تقرر تأخير حفل افتتاح موسم الموسيقى الكلاسيكية على المسرح الرومانى فى اليونان نصف ساعة. ويعود سبب تاخير بداية الحفل الى قائد الاوركسترا الالمانى. والذى لاحظ خلال التدريبات اليومية ان تغريد الطيور المحيطة بالمسرح يطغى على الموسيقى. وبمضى بسيط قرر المايسترو تاجيل الحفل الموسيقى الى ما بعد الغروب حتى تعزف الطيور سيمفونيتها الخاصة قبل الموسيقيين.

خـط حـديدى جـديد

اقرت بريطانيا مد خط جديد للسكة الحديدية يربط بين العاصمة «لندن» وعواصم القارة الاوروبية. يمر الخط الذى يستغرق انشاؤه ٢٠ عاما تقريبا عبر القناة البحرية التى تفصل الجزيرة البريطانية عن القارة الاوروبية. وسيقطع القطار المسافة بين العاصمة «لندن» و «باريس» فى حوالى نصف ساعة فقط.

تبادل ثقافى

فى اطار التبادل الثقافى بين الشـرق والغـرب . يعتـزم مجموعة من شباب الممثلين السوفييت . زيارة بريطانيا فى شهر سبتمبر القادم . للمشاركة فى تدريبات الممثلين فى فرقة شكسبير المسرحية وطلاب المسرح البريطـانيين . وفى الوقت نفسه . سيقوم مجموعة من شباب الممثلين الانجليز بزيارة موسكو لنفس الهدف . ومن المقرر ان يقيم الممثلون السوفييت مع عائلات بريطانية بينما سيقيم الممثلون الانجليز فى مساكن الطلاب فى موسكو .

تيـارات عالميـة

زواج فى حوض أسماك و شهر عسل فى قاع البحر

«الجنون فنون». وكل شخص له الحق فى ان يفعل ما يريد دون ان يتعدى حدود اللياقة. وهذا ما فعله بيل بارو وزوجته روثى شرينزل فى ولاية فلوريدا الامريكية قرر بيل وروثى اتمام زواجهما تحت الماء. وهما يرى للغطس الكامل!! تمت اجراءات الزواج ـ لصالح العروسين ـ فى صمت تام. حيث كتب كل منهما كلمة اوافق على الزواج على لوحة صغيرة. اصبحا بعدها زوجين. اجريت مراسم الزواج فى احد الاحواض البحرية الضخمة فى قاعدة «كي لارجو». حضر الحفل ٣٠ مدعوا وبالطبع العديد من الاسماك .

ويقول بيل انه وزوجته متمرسان على الغطس. وانهما قاما بالزواج تحت الماء لرغبتهما الخاصة فى ذلك. واصرت العروس على ارتداء ملابس غطس جديدة ذات لون جذاب كاى عروس اخرى. اما تكلفة الحفل فكانت اقل كثيرا من اقامته فى اى مكان اخر. الجدير بالذكر ان العروسين بدا فى اليوم التالى شهر عسل خاصا على متن سفينة بحرية فى جزر الكاريبى. واصطحبا معهما عدة الغطس الخاصة بهما .

علم اندونيسيا.. حول العالم

تخطط الحكومة الاندونيسية لاقامة مهرجان دولى خلال عامى ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ فى كل من الولايات المتحدة. واوروبا تحت اسم علم اندونيسية يهدف المهرجان الى تعريف العالم بالفنون الانـدونيسية المختلفة وانواع الاطعمة. والمنسوجات و الرقصات الفولكلورية ويبدأ الاستعداد له من الان وقد شكلت عدة مجموعات من الخبراء لاختيار ما يناسب العرض بهذا المهرجان ومن المقرر ان يضم المهرجان بعض اعمال الحفر التى تشتهر بها عدد كبير من جزر اندونيسيا البالغ عددها ١٣ الف جزيرة ومجموعة من المشغولات الذهبية من سومطره وجاوا. ومجموعة كبيرة من الاعمال الفنية الفولكلورية التى لم يشهدها الغرب من قبل الا فى بعض المتاحف .

● ستيف بل « يرفع يديه فرحا بنجاح اختراعه الغريب

اختراع أول «هوفر كرافت» يدوية !!

يعتبر وجود هواة رياضة التزلج على الماء والغطس والسباحة وركوب السفن الشراعية على ساحل مدينة سان دييجو الامريكية امرا مقبولا ومعتادا ولكن فوجىء رواد الشاطىء جميعا بجسم غريب فى مياه المنطقة وهو عبارة عن رجل يركب دراجة مثبت خلفها مروحة طاحونة قديمة يطفو على سطح مرتبة اسفنجية ويتحرك بسرعة كبيرة على سطح الماء اما صاحب ذلك الشيء فهو المخترع «ستيف بل» الذى يقول انه صنع اول هوفر كرافت تعمل بالطاقة اليدوية يقول «ستيف» ان اختراعه الصغير اكثر مرحا من استعمال قارب بمجدافين وانه قام بتزويد اختراعه بموتور صغير يعمل من طاقة العجلة التى يديرها بقدمه. وبالتالى يدير المروحة الخلفية الكبيرة خلفه ويشتهر ستيف بالعديد من الاختراعات الاخرى التى فاز بها بعدة جوائز من قبل !!

● جون فى صورة تذكارية له بمناسبة عيد ميلاده المائة

عمره ١٠٠ عام ولايزال أفضل لاعب بالفريق

يعتبر «جون فنتيرلو» اكبر محترف للعبة البولينج فى الولايات الامريكية. يمارس «جون» الذى يبلغ من العمر ١٠٠ عام لعبة البولينج منذ مايزيد على ٨٥ عاما!! الطريف ان جون عضو بفريق «بولينج» وجميع اعضائه من الشباب. وانه بدأ يلعب البولينج قبل ان يولد اى من زملائه بحوالى ٥٠ عاما. ويرفض «جون» اللعب فى مباريات البولينج الخاصة بكبار السن مؤكدا انه لايزال صغيرا على ذلك الامر .

وعن مقدرة «جون» فى اللعب، يؤكد مدير الفريق الصغير ان «جون» يعد من افضل لاعبى الفريق حيث ان متوسط النقاط التى يحصل عليها دائما لايقل عن ١٥٠ نقطة فى المباراة الواحدة اى ان «جون» احد اعمدة الفريق الرئيسية.

اما بالنسبة لجون فلقد تغير شكل اصبع ابهامه بشكل كبير من جراء لعب البولينج المستمر ويقول انه سعيد للغاية خاصة وانه ليس مضطرا للدفع عندما يلعب لعبته المفضلة فى اى مكان لشهرته.

الفن الفرنسى فى الخمسينات

يقام حاليا فى مركز جورج بومبيدو بباريس. معرض بعنوان حقبة الخمسينات والغرض من المعرض هو القاء الضوء على اهم الانجازات الفنية والثقافية والعلمية والاحداث التاريخية فى تلك الفترة ويعرض ايضا اعمال ٨٠ فنانا من كبار فنانى الخمسينات ومجموعة من التصميمات الفنية الفريدة من نوعها وفى احدى صالات العرض وضعت بعض موديلات السيارات والاثاث الكلاسيكى الذى اشتهرت به تلك الفترة

وقام العاملون على ذلك المعرض بتجسيد الجانب التاريخى للعديد من الاحداث الهامة

الغواصـة .. بالأسواق الآن

لاول مرة فى تاريخ البحرية، يقوم مهندس نووى بتصميم غواصة تجارية تعرض بالاسواق. لمن يرغب فى شرائها.

وتعمل الغواصة بالكهرباء وتسع رجلين وتتميز بقدرة على الغطس الى عمق ٦٥٦ قدما. وتجرى قيادة الغواصة من مقعد تحت اسطوانة زجاجية ويمكن الجلوس بداخلها فى عدة اوضاع مختلفة. اطلق المهندس المصمم اسم «مارلين س» على الغواصة ويذكر مصممها انها سهلة الاستعمال فى اى منطقة بحرية فى العالم الى جانب انها تساهم فى دعم الغطاسين وامدادهم بكافة الوسائل المساعدة لهم وتساعد فى الكشف على حطام السفن ومسح المياه العميقة جدا .

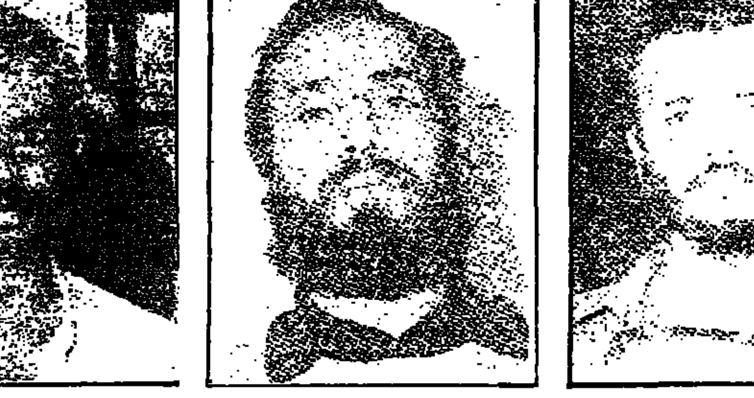


الغواصة الاخيرة للغواصة التجارية

بعد الهروب المثير

رحلة فى عقول الهاربين الثلاثة





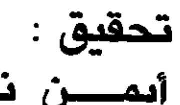
محمد صالح الأسوانى — خميس مسلم قمر — عصام الدين القمرى

● عصام القمرى.. قاد الجناح العسكرى
فى تنظيم «سالم رحال»

صباح يوم الاحد ٣٠ من سبتمبر ١٩٨٤، اصدرت محكمة امن الدولة العليا طوارىء حكمها فى الجناية رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٢ امن دولة عليا، والجناية رقم ٤٦٢ سنة ١٩٨١ حصر امن دولة عليا ـ المعروفة بقضية الجهاد ـ وكان من بين المتهمين الذين صدرت ضدهم احكام، المتهم محمد محمود صالح الاسوانى، الذى قضت المحكمة بمعاقبته بالاشغال الشاقة المؤبدة، عن إحدى التهم المنسوبة اليه، وبالاشغال الشاقة سبع سنوات عن باقى التهم المنسوبة اليه.

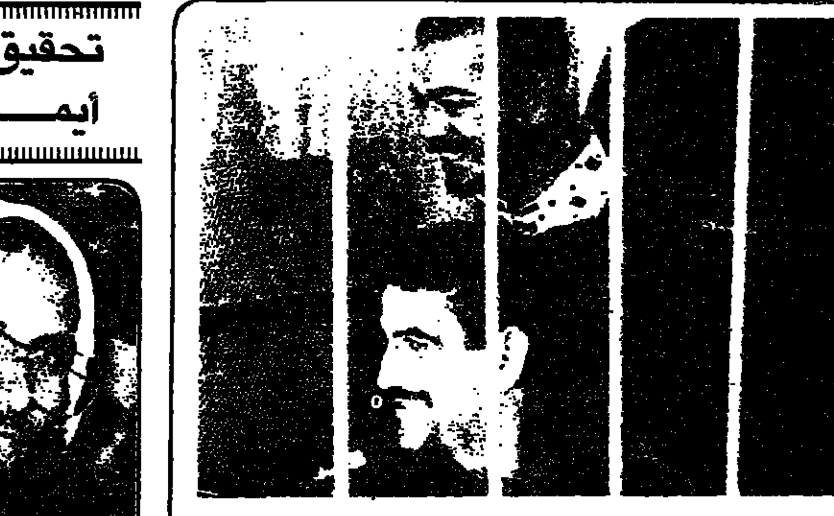
وبنفس العقوبة قضت المحكمة بمعاقبة المتهم خميس محمد مسلم.. اما المتهم عصام الدين محمد كمال القمرى، فقد حكمت المحكمة عليه بالاشغال الشاقة عشر سنوات، عن إحدى التهم المنسوبة اليه، وخمس سنوات عن باقى الاتهامات.. ومنذ ذلك اليوم بدأ المتهمون الثلاثة قضاء مدة العقوبة، وتوارت اسماؤهم ودخلت دائرة النسيان.

●● خميس مسلم .. كان أول المجنى عليهم فى قضية التعذيب
●● محمد الأسوانى.. هرب لمدة ثمانية أشهر بعد اقتحام منزله



تحقيق :
أيمـن نـور







عبود الزمر قائد الجناح العسكرى فى تنظيم الجهاد ويظهر خلفه عصام القمرى قائد الجناح العسكرى بتنظيم «سالم رحال»



كمال السعيد . خليفة سالم رحال تحالف مع الجهاد لقتل السادات

أجهزة الأمن كشفت فى مايو ١٩٨٧ عن
محاولة سابقة لتهريب المساجين الثلاثة
من خلال زورق مسلح على شاطىء النيل ..!

وبعد سبع سنوات من الاحداث التى سلطت الاضواء عليهم، قفز الثلاثة فجاة مرة اخرى الى بؤرة اهتمام الناس، وطفت اسماؤهم على سطح الاحداث، مسبوقة بكلمة «الهارب» بدلا من كلمة «المتهم»، لتهز الراى العام مرة اخرى، وبقوة وليسال الجميع : من هم ؟ وماذا فعلوا؟ ولماذا هربوا؟ وكيف؟!.. وهذه السطور محاولة للاجابة على كل هذه الاستفهامات.

محمد محمود صالح ـ وشهرته ـ محمد الاسوانى، من مواليد اسوان فى اكتوبر ١٩٦٠ـ اقام بالقاهرة فى ١٦ شارع مدرسة سعد بن ابى وقاص قسم الساحل منذ سنوات دراسته الثانوية، التى انتهت بدخوله كلية الحقوق جامعة عين شمس.

اما خميس محمد مسلم، فهو سائق، ومقيم بالحاجر مركز امبابة ومن مواليد القاهرة فى ديسمبر ١٩٦١، وكذلك عصام الدين محمد كمال القمرى، فهو ايضا من مواليد القاهرة عام ١٩٥٢، وهو رائد سابق بسلاح المدرعات، وتولى التدريس لفترة فى كلية القادة والاركان، وكان يقيم فى ٧ شارع منصور قسم السيدة زينب.

هذه البيانات قد تعطى ملامح مجردة، للهاربين الثلاثة، إلا انها لاتفى ابدا، بالاجابة على الاستفهام الذين يطرحه الآن الشارع المصرى منذ لحظة انفجار انباء الهروب المثير.

من هم؟

إن الاجابة عن هذا السؤال، تقتضى منا الوقوف بدقة على ما يعتقده هؤلاء سواء كان خطأ ام صوابا، وما ينتهجونه من فكر، وينتمون اليه من تنظيم وايضا ما نسب اليهم من افعال. وبمعنى اخر، فالاجابة على هذا السؤال، تقتضى منا رحلة فى عقول الهاربين الثلاثة!

رحلة فى عقول الهاربين

اذا بدات هذه الرحلة ـ او انتهت ـ بتصنيفهم، تحت لافتة تنظيم الجهاد الاسلامى الذى اسسه محمد عبدالسلام فرج والذى قام يوم السادس من اكتوبر ١٩٨١ باغتيال الرئيس الراحل انور السـادات، وارتكاب بعض الاحـداث الخطيرة فى شوارع القاهرة واسيوط، بهدف محاولة الاستيلاء على الحكم بالقوة، فإن هذا التصنيف قد يصادف جانبا كبيرا من الصواب، الا انه لا يخلو من الجور والقصور. فالذى لم تدركه سلطـات الامن اثنـاء التحقيق، ان المجموعات التى اشتركت فى احداث ١٩٨١ كـانت حتى منتصف سبتمبر ١٩٨١ مجموعات متفرقة، لا يجمع بينها سوى اعتناق ما يسمى بالفكر الجهادى، بالمفهوم الحركى المرتبط بالواقع، والذى جسده فكر سيد قطب، فى كتابيه «معالم فى الطريق» وظلال القرآن، والذى اعطى «للجهاد» مفهوما مخالفا للسائد قبل ذاك، وهو جهاد المستعمر، وجهاد النفس. وليسمح لى القارىء فى سطور قليلة، نعرض فيها لتطور هذا المفهوم تنظيميا. فمنذ عام ١٩٧٤ نشا اول تنظيم يجسد هذا «الفكر الجهادى»، وهو التنظيم الذى ارتكب جريمة الفنية العسكرية بقيادة صالح سرية، ومن بقايا هذا التنظيم الذى قضى عليه باعدام قائده ظهر تنظيم جهاد ١٩٧٧ بقيادة يحيى هاشم، وهو رئيس نيابة سابق، وقد قتل اثناء محاولة القبض عليه هو وبعض انصاره فى نهاية ١٩٧٧..

وبعد عامين اى فى عام ١٩٧٩ قبض على مجموعة جديدة، عرفت ايضا بتنظيم جهاد ١٩٧٩ وكان من بينها المهندس محمد عبدالسلام فرج، الذى وضع صيغة لتنظم الجهاد «الفريضة الغائبة»، وبدأ منذ عام ١٩٨٠ تـاسيس الجنـاح العسكـرى للتنظيم، بقيادة المقدم عبود الزمر الضابط السابق. كما كانت قرارات سبتمبر ١٩٨١ مرحلة تحول فى حياة التنظيم حيث اجرى عدة تحالفات مع تنظيمات اخرى، اهمها «الجماعة الاسلامية» بصعيد مصر، التى ارتكبت احداث اسيوط الدامية الاليمة. ومن بينها تنظيم «سالم رحال» الذى انتمى اليه كل من محمد الاسوانى وخميس مسلم، وكان عصام القمرى هو قائد جناحه العسكرى.

تنظيم سالم رحال

ان سالم رحال اردنى الجنسية، كان يدرس بجامعة الازهر ويقيم برواق الشوام، وقد اسس تنظيما يؤمن بالفكر الجهادى ولا يختلف عن تنظيم محمد عبدالسلام فرج فى التكتيك والاستراتيجية ـ والمنهج بالطبع ـ سوى فى اعتقاد هذا التنظيم فى جدوى الانقلابات العسكرية وليس الثورات الشعبية كما يرى محمد عبدالسلام فرج وتنظيمه..

واتصل سالم رحال فى الفترة من بداية عام ١٩٨٠ وحتى يوليو ١٩٨١ بعدد كبير من الشباب لدعوتهم الى الانضمام للتنظيم الذى اسسه، وكان من ابرزهم كمال السعيد حبيب الذى كان على وشك الانتهاء من الدراسة فى كلية السياسة والاقتصاد والمقيم بمنزل والده بمنطقة جديلة بالمنصورة، وتولى كمال الجانب الفكرى فى التنظيم مع سالم رحال، الذى تمكن ايضا من ضم خميس مسلم ومحمد الاسوانى ثم عصام القمرى الضابط بالقوات المسلحة.. وغيرهم مثل احمد راشد واحمد رجب المحصل بميناء القـاهرة.. وفجـاة.. قامت السلطـات المصرية بترحيل سالم رحال فى يوليو ١٩٨١ الى خارج البلاد، وعهد قبل رحيله، الى كمال السعيد حبيب قيادة التنظيم.. وفى هذه الفترة تعرف كمال السعيد على طارق الزمر الذى كان قد انضم الى محمد عبدالسلام فرج، وتولى ابن عمه عبود الزمر قيادة الجناح العسكرى فى التنظيم.. وفى سبتمبر ١٩٨١ اقنع طارق الزمر كمال السعيد بالانضمـام هو ومجموعته وماتملكه من اسلحـة الى التنظيم.. واتحدت ارادة الجميع على التعجيل بتحقيق اهداف التنظيم بسبب اعتقال بعض اعضائه فى قرارات سبتمبر. وفى مساء ٢٥ سبتمبر وافق الجميع على اقتراح عضو التنظيم، الملازم اول خالد الاسلامبولى بقتل الرئيس السادات اثناء العرض العسكرى.

عصام القمرى القائد العسكرى

واذا كانت هذه هى ملامح المرحلة، فيبقى ان نعود لمحاولة التعرف على الدور الذى لعبه كل من الهاربين الثلاثة، فى عملية الاغتيال، وبالتعبير الادق ما نسب الى كل منهم وثبت من افعال العملية وبعدها.

ونبدأ بالرائد عصام الدين محمد القمرى.

ففى شهر مـارس ١٩٨١ وصلت معلومات الى جهاز المخابرات حول تنظيم دينى داخل القوات المسلحة. وقبضت سلطات الامن على بعض الضباط، من بينهم النقيب عبدالعزيز موسى، احد المقربين بشدة الى عصام القمرى.. وفى هذا الوقت علم عبود الزمر الذى كان يعمل بجهاز المخابرات ان الشكوك تحوم حول عصام القمرى، فارسل اليه تنبيها، فهرب عصام القمرى من الخدمة فى القوات المسلحة يوم ٣ ابريل ١٩٨١ وظل مختبئا وطلب سالم رحال الذى لم يكن غادر القاهرة بعد من عضو التنظيم نبيل نعيم، إعداد جواز سفر مزيف لعصام القمرى لتهريبه، ومساعدته فى اخفاء ما حصل عليه من اسلحة وذخائر خاصة بالتنظيم ووفر نبيل نعيم مكانا مؤقتا لاقامة عصام القمرى بناحية البراجيل، وظل هناك حتى انتقل الى شقة بالجيزة، وانتقل بعدها بثلاثة ايام الى ورشة مملوكة لصديق نبيل نعيم ويدعى محمد الشرقاوى . وكانت بحارة السعد بمنطقة منشاة ناصر قسم الجمالية . حيث وقعت هناك معركة عنيفة



صورة أخرى لخميس مسلم أثناء جلسات محاكمة الضباط

يوم ٢٤ اكتوبر بينه وبين اجهزة . الامن التى حـاولت القبض عليه واطلقت النيران . فالقى بعدة قنابل . واطلق سيلا من الرصاص . وتمكن من الهرب بعد وفاة احد المتواجدين معه واصابة عدد كبير من القوات . وبعد ان تمكن من تمرير تيار كهربى فى ابواب الورشة والمنزل الذى كان يختفى بداخله ″ ثم هرب الى شقة « البراجيل » حيث التقى د نبيل نعيم . وعاد به الى مكان اخر بشارع رمسيس وفى اليوم التالى ٢٥ اكتوبر قبضت سلطات الامن على عصام القمرى بالقرب من الكيت كات مركز امبابه .

وكانت اجهزة الامن قد اكتشفت قبل القبض عليه المكان الذى وضع فيه اسلحة التنظيم . وهو شقة عضـو التنظيم الدكتور ايمن الطوهرى المقيم بشارع ١١ بالمعادى منزل رقم ١٥٤ وكانت تشمل كمية من القنابل والمفرقعات والذخائر المملوكة للتنظيم

وكانت على وجه الحصر ٢٤ قنبلة يدوية و ٣٠ جهاز تفجير . و ١٠ قنابل يدوية هجومية و ١٦ قنبلة يدوية «جسام» و ٤٠ قنبلة ار . بى . جى وهيكل لغم للتدريب و ٩ علب بداخلها طلقات عيار ٩٧٧،٦٢ ملى .

وكانت كل هذه الذخائر موضوعة داخل عشرة صناديق كرتون متوسطة الحجم . كما تم ضبط جانب اخر من الاسلحة الخاصة بعصام القمرى فى منزل محمد البرعى الذى ظل محتفظا بها . حتى ضبطت يوم ٢٥ اكتوبر ١٩٨١ .

وقد تردد بعد القبض على عصام القمرى . ان الذى ارشد على مكانه هو احد زملائه بعد ان قبض عليه يوم ٢٣ اكتوبر ١٩٨١ وقد وجهت اجهزة الامن للرائد عصام القمرى الاتهامات السابقة . كما اتهمته بتفجير مبنى كنيسة مسرة بشبرا .

وبعد ان صدر حكم القضاء . وقضى عصام القمرى سبع سنوات من العقوبة ـ ١٥ سنة ـ نسبت اجهزة الامن فى مايو ١٩٨٧ الى بعض المتهمين فى القضية رقم ٤٠١ الخاصة بمحاولة اغتيال ابو باشا . تهمة الشروع فى اعداد مخطط لتهريب عصام القمرى . وبعض المنتمين الى التنظيم . عن طريق نهر النيل . وكان من بين الاسماء المطروحة فضلا عن عصام القمرى . كل من خميس مسلم . ومحمد الاسوانى .

واكدت محاضر التحقيقات التى حررتها اجهزة الامن فى ذلك الحين . ان المخطط كان مقصورا على تهريب هذه المجموعة فقط . باعتبارها مجموعة منفصلة عن التنظيم الكبير الذى يقوده عبود الزمر بعد وفاة محمد عبد السلام فرج

ورغم ان المحاولة التى نسبتها الاجهزة لبعض المتهمين فى قضية ابو باشا الاعداد لها . لم تتم . الا ان عصام القمرى وخميس مسلم ومحمد الاسوانى نجحوا بالفعل فجر اول امس فى الهروب من سجن ليمان طره بعد مصادمات دامية مع قوات الحراسة .

معركة حربية فى منزل الاسوانى

اما عن الهارب الثانى محمد محمود صالح الشهير بمحمد الاسوانى . فهو طالب بكلية الحقوق جامعة عين شمس لم يتجاوز عمره عام ١٩٨١ اربعة وعشرين عاما .. وكان مقيما مع والدته بساحل شبرا . وانتمى منذ عام ١٩٨٠ الى تنظيم سالم رحال . وانضم بعد اندماج التنظيم الى تنظيم محمد عبد السلام فرج . وقد اتهمته اجهزة الامن انه من كان بين المكلفين بجمع الاسلحة للتنظيم . ونسبت اليه تحديدا واقعة حدثت يوم ١٠ اكتوبر ١٩٨١ حيث ورد بلاغ عن سرقة الرشاش والذخيرة المملوكة لـوزارة الداخليـة بالاكراه من الرقيب عبد الفتاح سليمان عبد المقصود . واسفرت التحريات التى اجريت ان الجانى من العناصر الدينية . فقام المقدم عاطف عبد المنعم يوسف والنقيب احمد صلاح الدين وقوة كبيرة مسلحة من اجهزة الامن ومن الفرقة (ج) بمباحث امن الدولة . بمهاجمة منزله الكائن بشارع مدرسة سعد بن ابى وقاص رقم ١٦ قسم الساحل . وتحديدا الساعة الحادية عشرة والنصف بدأ الهجوم على المنزل .. وكان داخل المنزل السيدة كوثر محمد موسى . والدة محمد الاسوانى . وشقيقته الصغيرة عبير محمد صالح . وكان بالداخل . محمد الاسوانى واثنان من زملائه من بينهم خميس مسلم .. ووقعت معركة بين الطرفين . وتمكن محمد الاسوانى من الهرب منذ يوم ١٠ اكتوبر وحتى يوم ١٦ نوفمبر حيث القى القبض عليه بمحطة حدائق المعادى حاملا بطاقة باسم جمال حسن احمد بعد ان وضع عليها صورته الشخصية .

ووجهت اليه تهمة قتل النقيب احمد صلاح الدين متولى وكذلك الاستيلاء على سلاح من وزارة الداخلية .

خميس مسلم المجنى عليه الاول فى قضية التعذيب

والهارب الثالث خميس محمد مسلم .. لقد كان رفيق محمد الاسوانى فى الاحداث . كما كان رفيقه فى زنزانة سجن ليمان طره رقم ١٤ التى كان الثلاثة يقضون مدة العقوبة بها حتى مساء امس الاول ثم هربوا فى ملابس الحراس ونجحوا فى الفرار من السجن .. ومنذ ١٠ اكتوبر يوم الحادث الذى وقع فى منزل محمد الاسوانى لم يفترق محمد الاسوانى وخميس مسلم الا فى تلك الفترة التى هرب فيها الاسوانى والتى انتهت بالقبض عليه يوم ١٦ نوفمبر ١٩٨١ عقب الاشتباك الذى وقع بينهما وبين قوات الامن واصابة محمد الاسوانى وتمكنه من الهرب .. تعقب المقدم محمد يوسف خميس مسلم وتمكن من القبض عليه داخل سيارة اتوبيس قديمة كان قد اختفى داخلها عقب الحادث .

وبتفتيشه عثر فى جيبه على سبع طلقات ٩ مللى . كما عثر على السلاح الذى القاه قبل اختبائه بجوار سور مدرسة سعد بن ابى وقاص .. وقد اعترف خميس مسلم فى التحقيقات بانه اشترى مسدسين وسلمهما الى محمد عبد السلام فرج فى الشقة التى كان خالد الاسلامبولى قد استاجرها له فى منطقة الزيتون . وذلك قبل حادث اغتيال السادات بايام قليلة .

وقد ذكر خميس مسلم فى قاعة المحكمة جانبا مما تعرض له من تعذيب وقد سجلت المحكمة اقواله .

قرار الاتهام

وقد جاء فى قرار الاتهام الذى شمل اسماء ٢٨ ضحية من ضحايا التعذيب اسم خميس محمد مسلم كمجنى عليه رقم (١) وقد ذكر قرار الاحالة الذى اعده النائب العام السابق ان عددا من الضباط حدد اسماءهم قاموا خلال الفترة ما بين ١٩٨١/١٠/١٠ حتى ٨٢/٥/١٠ بدائرة محافظة القاهرة والقليوبية بصفتهم موظفين عموميين . ضبـاط شرطـة . بتعذيب خميس محمد مسلم المتهم فى الجناية رقم ٢٣٥٩ لسنة ١٩٨٢ جنايات عابدين المقيدة برقم ٤٨ لسنة ١٩٨٢ امن دولة عليا .

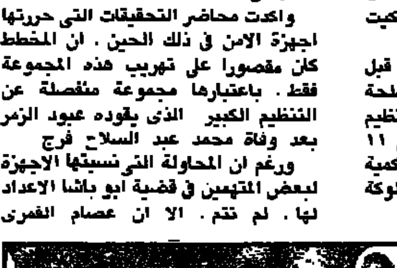
خطورة الموقف

وبقيت كلمة ضرورية لايضاح خطورة الموقف الراهن فإن الهاربين الثلاثة كانوا قد ذكروا اثناء محاكمتهم انهم تعرضوا هم واسرهم لتعذيب وحشى واجراءات بشعة . ووقائع التعذيب واردة فى قرار الاتهام فى قضية التعذيب الاخيرة .

ولسنا الان فى مجال مناقشة صحة وقوع التعذيب او عدم وقوعه . كما اننا لا نناقش مدى « ارتباط » التعذيب باية جرائم قد ترتكب تحت شعار الانتقام فهذا مبدأ مرفوض

وانما الذى يبرز امامنا هو اننا امام ثلاثة من اليائسين الذين يعتقدون ان ظلما فادحا قد اصابهم . والذين يدركون معنى القبض عليهم بعد هروبهم من السجن امس الاول .

هذه الحقيقة تعنى ان الموقف خطير جدا . وان سلطات الامن فى وضع حرج .





قوات الحراسة تحاصر خميس مسلم وكمال السعيد اثناء حضورهم جلسات محاكمة الضباط المتهمين بالتعذيب

أخبـار الحـوادث

كشف غموض مقتل سائق البلدوزر بالواحات
قتله الحارس ودفن جثته ليفوز «بالاكرامية» !

كتب صلاح الديركي :

كشفت مباحث الجيزة . غموض مقتل سائق البلدوزر الذى عثر على جثته مدفونة بالواحات البحرية . تبين ان حارس البلدوزر هو الذى قام بقتل السائق ودفنه فى الرمال واستولى على ٢٠٠ جنيه كانت معه . تم القبض عليه واحيل الى احمد شقير وكيل نيابة الجيزة الذى تولى التحقيق باشراف مصطفى معوض رئيس النيابة وامر بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق . وكان مامور قسم الواحات . قد ابلغ العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة بعثوره على جثة احمد خليل على (٧٠ سنة) سائق بلدوزر مدفونة وسط الرمال . ومهشمة الراس فتم تشكيل فريق بحث بقيادة العقيد فكرى النواوى مفتش مباحث المراكز . وتبين من تحريات النقيبين ممتاز عبيد ومحمد عبد الواحد ان حارس البلدوزر عبد الحميد حامد ابراهيم (٦٦ سنة) يقيم بنفس الخيمة التى يقيم بها القتيل بموقع العمل وانهما كانا دائمى الشجار بسبب التنافس على «الاكرامية» وعثر بجوار الجثة على عصاة الحارس ملوثة بالدماء . تمكن الرائد امجد شافعى من القبض على الحارس وبمواجهته بالتحريات اعترف بانه فكر فى قتل السائق منذ فترة . وانه حصل على اجازة لمدة يومين وعاد خلالها ونفذ جريمته وقام بدفن ملابسه الملوثة بالدماء بجوار الجثة وقرر انه استولى على ٢٠٠ جنيه كانت مع القتيل وسدد بها ديونه . احيل الى النيابة فامرت بحبسه .

ضبط ماريجوانا مع بحار تنزانى

القت مباحث الجيزة القبض على بحار تنزانى وبحوزته ٤٠ كيلو ماريجوانا . احيل البحار إلى النيابة فامر احمد ابوالمجد وكيل نيابة الدقى بحبسه لاربعة ايام .

وكان العميد سعد الجيار رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالجيزة قد تلقى معلومات تفيد بقيام بحار تنزانى يدعى عبدالغفور اسماعيل بتخزين كميات كبيرة من الماريجوانا داخل شقة مفروشة بشارع السودان بالدقى . تم تشكيل فريق بقيادة العقيد ايمن عباس . وضم المقدم صلاح حافظ والنقيب محمد كمال معاون مباحث الدقى .

وبمداهمة شقة البحار عثروا على ٤٠ كيلو من نبات الماريجوانا يخفيها تحت السرير . ومبلغ ٣ الاف جنيه نقدا . اعترف المتهم . ووجهت اليه النيابة تهمة احراز مواد مخدرة بقصد الاتجار .

شجاعة طفل تنقذ شقة من الحريق

كشف طفل عمره ٣ سنوات عن حريق فى منزله بعد ان تركته اسرته وحيدا فى المنزل وخرجت للعمل .. اضطر الطفل الى الخروج الى خارج الشقة والوقوف على سور الشرفة حتى يلفت اليه الانظار .. اتصل السكان برجال الاطفاء لانقاذ الطفل الذى رفض العودة الى داخل الشقة وعندما وصل سلم الاطفاء الى مكان وجود الطفل لاحظ احد الضباط انبعاث دخان كثيف من داخل الشقة ووجود حريق داخل المطبخ وعلى الفور تم اخماد الحريق وانقاذ الشقة والطفل الشجاع اسمه (سمير جمال الدين احمد) .

القبض على هارب من المؤبد

القت مباحث الجيزة القبض على هارب من حكم بالاشغال الشاقة المؤبدة فى قضية الرشوة ويدعى انور محمد زكى . امر المقدم قدرى عبدالحميد بترحيله للسجن لتنفيذ العقوبة .

توجه للبحث عن زوجته بمنزل أبناء عمها فسلموه جثتها داخل جوال .. !

كتبت فكرية أحمد :

قتل ثلاثة مزارعين بالفيوم ابنة عمهم لشكهم فى سلوكها . استدرجوها إلى منزلهم بحجة تناول الغداء معهم وقاموا بخنقها . وعندما توجه زوجها للسؤال عنها سلموه الجثة داخل جوال . اعترف المتهمون عقب القبض عليهم بانهم قتلوها لغسل عارهم بعد ان ترددت عنها الشائعات بالقرية .

تلقى مامور مركز ابشواى بلاغاً من مزارع بمنطقة كعك قبلى التابعة للشوشة . بانه عاد من عمله واكتشف عدم وجود زوجته بالمنزل ولخبره الجيران ان ابناء عمها الثلاثة اصطحبوها لمنزلهم لدعوتها على الغداء . وعندما توجه لمنزلهم للسؤال عنها سلموه جوالاً مغلقا وبفتحه فوجىء بجثة زوجته بداخله . تمكن رجال المباحث من القبض على ابناء العم وقرروا ان القتيلة كانت سيئة السلوك . وتخلصوا منها لغسل عارهم فامرت النيابة بحبسهم .

أمين مخزن يبيع «لبن الأطفال» لحسابه

تمكنت مباحث تموين الجيزة . من القبض على امين مخزن الوحدة الصحية بالحوامدية . اختلس ١٥٠ كرتونة البان مجففة والتى تقوم الدولة بتوزيعها مجانا للاطفال . احيل للنيابة فامرت بحبسه لاربعة ايام وكانت معلومات قد وصلت للعميد جلال سعيد رئيس مباحث تموين الجيزة تفيد قيام محمد حسين امين مخزن الوحدة الصحية بالحوامدية بالاستيلاء على الالبان المجففة والتى تصرفها الدولة بالمجان لتوزيعها على الاطفال . وتبين من التحريات ان امين المخزن يقوم ببيعها للمخابز ومحلات الحلوى .. فتم اعداد كمين له وتم القبض عليه وعثر بحوزته على ١٥٠ كرتونة فتمت احالته للنيابة التى امرت بحبسه لاربعة ايام بتهمة الاختلاس .

أم .. تنقذ أطفالها من الموت تحت الانقاض

انقذت ام بدكرنس اطفالها الاربعة من الموت تحت انقاض منزلها الذى انهار امس . لم تبال الام بالاحجار التى تساقطت فوق راسها من سقف المنزل . واقتحمت غرفة اطفالها والدماء تسيل من راسها واخرجتهم من تحت الانقاض . تم نقل الام واطفالها الى المستشفى مصابين بجروح خطيرة .

كانت صفاء عبداللطيف (٣٥ سنة) قد توجهت الى السوق لشراء متطلبات اسرتها . واثناء عودتها الى منزلها بعزبة الجوارح بدكرنس فوجئت بانهياره فوق اطفالها الاربعة ايمان (١١ سنة) ودعاء (١٠ سنوات) ومحمد (٧ سنوات) واحمد (٥ سنوات).

العثور على جثتين لأم وطفلتها غارقتين بالترعة التوفيقية فى ظروف غامضة !

كتب يسرى شبانة :

عثرت امس مباحث القاهرة . على جثتين لام وطفلتها داخل جوالين بالترعة التوفيقية بالمطرية . وعثر على إيشارب حول رقبة كل منهما . اخطرت النيابة بالحادث . فتولى محمد زعلوك وكيل نيابة المطرية التحقيق باشراف هشام ايوب مدير النيابة وكلف رجال المباحث بكشف غموضه .

وكان اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة قد تلقى بلاغاً بالحادث . فانتقل على الفور العميد محمود وجدى وكيل المباحث لقطاع الشرق والعميد سيف النصر حمدى وكيل مباحث جرائم النفس .

وتبين من فحص الجثتين ان الجثة الأولى لنجاح محمود داود فى العقد الرابع من عمرها . وعثر حول رقبتها على إيشارب اسود . والجثة الثانية لابنتها الطفلة منى عبدالرازق محمد احمد . ومخنوقة بإيشارب اخضر وترتدى جلبابا مزركشا . اسفرت تحريات العقيدين عادل سليم مفتش المباحث . واحمد كمال خيرة مامور قسم المطرية عن ان الام وابنتها قد ابلغ بتغيبهما من يوم الخميس الماضى . وباستدعاء زوج المجنى عليها قرر ان زوجته خرجت هى وطفلتها لشراء بعض مستلزمات المنزل ولم تعودا . وقرر والد الزوجة محمود داود ان ابنته ليس لها علاقة باحد .

مصرع عامل واصابة ١٥ فى مشاجرة بين عائلتين بالمطرية

لقى شخص مصرعه واصيب ١٥ اخرون فى مشاجرة عائلية بمنطقة كفر الشرفا بالمطرية بسبب خلافات عائلية بينهما . واخطرت النيابة بالحادث فامر هشام عبد المجيد وكيل اول نيابة المطرية بحبس ١٥ شخصا وضبط واحضار ٨ اخرين . وكان العقيد احمد كمال خيرة مامور قسم المطرية قد تلقى بلاغا بالمشاجرة . انتقل على الفور العميد محمود وجدى وكيل مباحث قطاع الشرق . والعقيد عادل سليم مفتش المباحث الى مكان المشاجرة التى استخدمت فيها الاسلحة البيضاء والجنازير وتم القبض على المتشاجرين . تبين من تحريات المقدم مجدى الجنيهى رئيس مباحث المطرية ان المشاجرة نشبت بين عائلة عونى عونى السيد «طرف اول» وعائلة عماد عطية ابراهيم «طرف ثان» بسبب خلافات . شخصية احضر الطرف الثانى على اثرها لوريا محملا باكثر من ثلاثين شخصا وبحوزتهم الاسلحة البيضاء والسنج والمطاوى واتجهوا الى كفر الشرفا بالمطرية وقاموا بالاعتداء على الاهالى تلقى حسين رجب ـ عامل سودانى الجنسية مصرعه اثر اصابته ببلطة حديدية على راسه واصيب اكثر من ١٥ اخرين . وتمكن الاهالى من القبض على المتشاجرين وتسليمهم الى رجال الشرطة . احيل افراد العائلتين الى النيابة فتولت التحقيق .

مصرع راكبين مجهولين تحت عجلات قطار المرج

لقى اثنان من ركاب قطار شبين القناطر مصرعهما تحت عجلاته. اخطرت النيابة بالحادث فتولت التحقيق.

وكان العقيد احمد كمال خيرة مامور قسم المطرية قد تلقى بلاغا من لطفى رياض عطية (٥٥ سنة) ناظر محطة المرج بوقوع حادث بالقرب من محطة المرج اثر سقوط اثنين من ركابه تحت عجلات القطار فتناثرت اشلاؤهما. انتقل على الفور العقيد عادل سليم مفتش مباحث المطرية والرائد احمد زعير رئيس نقطة المرج وتبين من معاينة مكان الحادث ان الراكبين سقطا اثناء سير القطار بسرعته ولم يتم التعرف على شخصية اى من الراكبين. وبفحص الجثة الاولى تبين انها لشخص يبلغ من العمر ٢٠ عاما تقريبا قمحى اللون ويرتدى فانلة بيج وبنطلونا بنيا والجثة الثانية لشخص قمحى اللون ايضا وشعره اسود ولم يعثر على ملابسه التى تناثرت وتغيرت معالمها. تم نقل الجثتين الى المشرحة، وتولت النيابة التحقيق..

٣ سنوات سجنا لعربجى حرق إبنه

قضت محكمة جنايات القاهرة . برئاسة المستشار انطون باسيلى . بمعاقبة عربجى بالاشغال الشاقة ٣ سنوات لقيامه بحرق ابنه .

كان المتهم احمد عبدالعزيز (عربجى) قد سكب الكيروسين على نجله شريف (١٢ سنة) واشعل فى جسده النيران ـ عندما عاتبه الابن على تعاطيه الخمور ـ وتوفى فور وصوله الى المستشفى . والقى القبض على العربجى . وقدم للمحكمة التى اصدرت حكمها السابق .

ضبط ٥٠ هاربا من الأحكام فى مصيف رأس البر

دمياط ـ هشام الولى :

القت مباحث دمياط القبض على ٥٠ هاربا من الاحكام ومشتبه فيهم بمصيف رأس البر .

وكان اللواء محسن سرحان نائب مدير امن دمياط قد اعد حملة لضبط الهاربين من الاحكام والمشتبه فيهم برأس البر قادها العميد محمد زكى ابراهيم مدير ادارة البحث واشترك فيها العقيدان محمد شهاب . ومحمد الغزاوى والرائد محمد عبدالمنعم والنقيبان محمد شعراوى وطارق محيى الدين واسفرت عن ضبط ٥٠ هاربا من الاحكام ومشتبه فيهم . وجنود هاربين من التجنيد وضبط ١٥ مقهى بدون ترخيص .

احيل المتهمون للنيابة فتولى ممدوح عبدالدايم التحقيق .

برقية شكر لرجال الاطفاء لانقاذهم مسجدا ومعبدا وكنيسة

الاسكندرية ـ عصام رفعت :

تلقى اللواء محمد سعيد جميعى مدير امن الاسكندرية بالنيابة . برقية شكر من رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسكندرية . عن الجهود التى بذلتها قوات الدفاع المدنى والمطافىء والشرطة لتامين منطقة انفجار مخزن المواد الكحولية الذى اشتعلت فيه النيران يوم ٨ الحالى وامتدت السنة النيران الى ارتفاع اكثر من ٣٠ مترا وانفجار وتطاير الكحول وبعض عبوات غاز الكلور السلم على الاسطح المجاورة لبعض المنازل فى المنطقة مما ادى الى امتداد الحريق الى تلك المخازن . وكادت بعض البراميل المتفجرة ان تحدث حرائق فى معبد يهودى وكنيسة ومسجد مجاورين لموقع الحريق ولكن تدخلت العناية الالهية مع الجهد الممتاز لرجال الاطفاء بقيادة اللواء سمير حجاج تمكنت من السيطرة على الحريق . والحفاظ على الارواح وحصر نطاق الحريق فى دائرة ضيقة .

التحقيق مع المسئولين بالضرائب العقارية بكفر الشيخ تسببوا فى ضياع مبالغ كبيرة على الدولة

كفر الشيخ.. جمال عبدالمقصود

تحقق الرقابة الادارية مع المسئولين بمامورية الضرائب العقارية بمركز سيدى سالم بكفرالشيخ . بتهمة الاضرار بالمال العام والتسبب فى ضياع ٦٣٦ الف جنيه على خزانة الدولة .

كان زكريا بركات مدير عام الضرائب العقارية بكفرالشيخ . قد امر بتشكيل لجنة مخالفات مامورية سيدى سالم . تبين قيام المسئولين بالمامورية . باعطاء المتهمين الذين تم توقيع الحجز عليهم لعدم سدادهم مستحقات الدولة مخالصات سداد مزورة لتقديمها الى المحكمة . حتى يحصلوا بمقتضاها على حكم البراءة . دون دفع مستحقات الدولة وتبلغ ٦٣٦ الف جنيه .

انتحار زوجة.. عقب مشاجرة مع حماتها

كتب ناصر ميسى :

انتحرت زوجة بامبابة باشعال النار فى نفسها بعد ان سكبت على جسدها جيركن بنزين. عقب مشاجرة بينها وبين حماتها. تلقى اللواء ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة بلاغا بالواقعة وانتقل المقدم محمد عرابى رئيس مباحث امبابة، والنقيب حسام فوزى وعثرا على جثة الزوجة متفحمة تماما داخل حمام شقتها. وبجوارها جيركن بنزين فارغ وعدد من اعواد الكبريت وتبين من التحريات ان الزوجة سافر زوجها الى الخارج وتركها بدون مصاريف هى وطفلها الرضيع وانها يوم الحادث تشاجرت مع حماتها على مصروف البيت واشعلت فى نفسها النيران.

امر سامى شومان وكيل اول نيابة امبابة بانتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة، وصرح بدفنها.

مشاهد .. فى الصورة المصرية

بقلم : مصطفى شردى

بقية المنشور ص ١

يطلبون شراء السمك المجمد والمحفوظ لمصر . لا شك انهم يستأذنون الوفود لدقائق . يقضونها فى غرف مجاورة . حيث يضحكون طويلا . ثم يعودون ويبيعون لنا السمك الذى نريده ..!

وعندما كانت إسرائيل تحتل سيناء . عرفت كيف تدير بحيرة «البردويل» بأساليب علمية متطورة . وكيف تنظم إنتاج الأسماك المتنوعة منها على امتداد السنة . وكان سمك «البردويل» يصدر كل يوم بالطائرات إلى أسواق اوروبا . حيث يعرض طازجا فى صناديق انيقة كتبت عليها عبارة : سمك سيناء ..! اما الذى جرى لبحيرة «البردويل» عندما عادت إلينا . وإلى السادة «الخبراء» فى تخريب البحيرات المصرية . فهو نفس ما يجرى لبحيرات المنزلة والبرلس وادكو ومريوط وقارون والسد العالى . والذى يريد ان يعرف مزيدا من التفاصيل . يستطيع ان يسأل رجال محافظة شمال سيناء ..!

ان المسطحات المائية التى تنفرد بها مصر . كافية جدا لإغراق اسواقها بالأسماك البحرية والنيلية . وكافية ايضا لإحداث توازن بين اسعارها واسعار اللحوم . ولكننا نستغل هذه المسطحات الآن لتجرى فيها زوارق شرطة المسطحات السريعة الأنيقة . التى لا نعرف لماذا تجرى . او ماذا تحرس . او ما هو الموجود فى بحيرات مصر من الأسماك حتى تحرسه . سوف يقولون إنها تمنع تهريب المخدرات . وهذه نكتة تجعل الانسان يموت من الضحك . لأن البلد فيه مخدرات اكثر من السمك ..!

● داخل إطار الصورة المصرية كذلك . يطالعنا مشهد غريب : بواخر وطائرات شحن تحمل إلينا الدجاج المجمد . واللحوم المجمدة . من دول فى الخارج لا تملك عشر امكانيات مصر . وفى نفس الوقت . نرى مزارع الدواجن تغلق ابوابها بالآلاف . وتتحول من مواقع إنتاج إلى خرائب . ونرى مشروعات تربية الماشية تتعثر وتصاب بالشلل . وهى تتحرك على نفس الطريق الذى تحركت عليه مزارع الدواجن . طريق الافلاس والخراب المستعجل .

تصوروا بلدا .. تصل إلى مطاره طائرات محملة بالكتاكيت الحية فتعدمها .. فى الوقت الذى تستقبل فيه طائرات اخرى محملة بالدجاج المجمد المستورد ..!

تصوروا بلدا فقيرا . مديونا . يواجه كارثة غذائية متوقعة . يستثمر اكثر من اربعة مليارات جنيه فى مزارع الدواجن وحدها . وفجاة . وبسبب عدم توافر الأعلاف التى تمسكت الدولة بمسئولية استيرادها وتوفيرها باسعار تساعد على تحقيق إنتاج ارخص قليلا . فجاة . تتوقف الدولة عن الاستيراد لعدم قدرتها . وتعرقل جهود الآخرين لاستيراد مكونات الاعلاف وفتح مصانع لانتاجها . ويترتب على ذلك كله كارثة . هى فى اختصار شديد ليست ضياع المليارات الاربعة . وإنما إهدار الجهد الذى بذل على مدى عشر سنوات فى هذا القطاع . وايضا إهدار خبرة اكتسبتها عمالة مدربة لا شك اننا سنكون فى اشد الحاجة إليها فى الأيام الصعبة . عندما لا نجد مليارات جديدة لنستثمرها فى إنتاج الدواجن . ولا نجد من يتحمس لتكرار تجربة شديدة المرارة . وايضا لا نجد العامل الذى اتقن هذا العمل .

●●●

إن الذى داخل إطار الصورة المصرية يحتاج إلى كتاب . وربما إلى عدة كتب . وقد اخترت فقط بعض المشاهد والملامح من زاوية واحدة تهمنا بصورة عاجلة . هى زاوية الغذاء . وهناك تفاصيل اخرى عديدة حول نفس الزاوية . ولو اننا اخترنا عشوائيا نماذج اخرى . من زوايا مختلفة . داخل إطار الصورة المصرية . مثل الذى يحدث فى قطاعات الصناعة والتعليم والعلاج . إلى اخر قطاعات الحياة فى مصر . فإننا سنرصد على الفور ذلك الرصيد المتراكم . المتشابه . من التناقضات والسلبيات وعوامل الاحباط . إن الكل فى الهم سواء . والشكوى تكاد تكون واحدة . واغرب ما فى الصورة المصرية ان معظم الذين يشكون ويتوجعون من كبار المسئولين .. فنحن فى رايهم شعب ياكل كثيرا ويعرض كثيرا وينجب كثيرا ويعمل قليلا . اما عن الاكل . وعن رغيف الخبز بالذات . فلا بد وان يزيد استهلاكه .. ليس لانه يذهب كعلف للحيوانات . وإنما لأنه لم يعد امام الناس سواه . ثم إن معظم الامراض ليست بسبب التغذية الجيدة . وإنما سببها عكس ذلك تماما . بالاضافة طبعا إلى تصرفات الحكومة التى تؤدى إلى إصابات جماعية بأمراض ليست وبائية . إلا فى مصر . مثل ارتفاع ضغط الدم وانفجار شرايين المخ وجلطات القلب التى كثيراً ما تريح من تصيبه من كل هذا البلاء . اما الإنجاب الكثير والعمل القليل فهذه قضية اخرى . فهى وسيلة الشعب لمقاومة الطغيان وإغراقه فى بحار من المشاكل بلا قرار . والدليل اننا كلما لجانا إلى «حسنين ومحمدين» و «الزناتة» فإن الإنجاب يتزايد . وكلما رفعنا شعارات زيادة الإنتاج فإن مستويات الاداء تزداد انهيارا .. فإذا درسنا ذلك وعرفنا اسبابه .. فقد نصل إلى حل معقول ..!!

بقية المنشور على الصفحة الاولى

اعلان حالة الطوارىء بمستشفيات

(بقية المنشور ص ١)

الاهالى وبقية العاملين فى شركات القطاع العام والبترول المجاورة بالمنطقة . وطلب وزير الصحة من المحافظ حل مشكلة الصرف الصحى فى بحيرة مريوط . وملاحات المكس التى تهدد منطقة غرب الاسكندرية بانتشار الاوبئة الخطيرة خلال الصيف .

كما قام محافظ الاسكندرية بجولة مفاجئة على المستشفيات . وخاصة اقسام الاستقبال والطوارىء . واسفرت عن توجيه انذار لجميع مديرى مستشفيات الاسكندرية التابعة لوزارة الصحة بالاهتمام بنواحى النظافة وحسن استقبال المرضى . وكانت « الوفد » قد انفردت بنشر خبر انتشار وباء الكوليرا فى منطقة وادى القمر والكرانتينا . وطلبت القيادة السياسية من وزير الصحة الانتقال الى المنطقة الموبوءة . واتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع انتشار الوباء ..

مصرع أردنى سقط على سلم العمارة

لقى شاب اردنى مصرعه اثر سقوطه من على سلم العمارة بعد ان انتابته ازمة قلبية . اخطرت النيابة فامرت بتشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة وصرحت بدفنها .

وكان العميد محمود وجدى وكيل مباحث قطاع الشرق قد تلقى بلاغا من سكان العقار رقم ١٦ بشارع الدكتور عبدالعزيز اسماعيل بمصر الجديدة بالعثور على جثة جارهم جمعة دياب قاسم (٢٧ سنة) اردنى الجنسية . ملقاة على سلم العمارة . تبين من تحريات الرائد رؤوف البقلى رئيس مباحث مصر الجديدة ان الشاب يقيم بشقة مفروشة وحضر من الاردن للعلاج واثناء صعوده السلم انتابته ازمة قلبية وسقط على الارض وتوفى فى الحال .

السفن الاجنبية بالاسكندرية تشكو شركة «كامب ديفيد» !

شكا مجموعة من قباطن السفن الاجنبية الى سلطات ميناء الإسكندرية .

قيام احدى شركات القطاع الخاص العاملة فى مجال الاعمال البحرية وتدعى «كامب ديفيد» . بتقديم فواتير عن اعمال وهمية لسفنها خلال وجودها فى الميناء . احالت هيئة الميناء البلاغات الى نيابة ميناء الإسكندرية . التى بدات التحقيق . وكان اصحاب شركة «كامب ديفيد» يقومون بتحصيل قيمة الاعمال بالعملة الصعبة . ثم تقوم الشركة بمحاسبة السفن الاجنبية رغم ان شركة «كامب ديفيد» موقوفة عن العمل منذ اكثر من عام بقرار من هيئة الميناء .

على لطفى يهنىء صدام بمناسبة الانتصار الساحق

بعث الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى . ببرقية تهنئة للرئيس العراقى صدام حسين بمناسبة الانتصار الساحق الذى حققه الجيش العراقى فى معارك الزبيدات . والذى يواكب احتفالات الشعب العراقى بالذكرى العشرين لثورة ١٧ يوليو . وقال الدكتور لطفى فى برقيته يسعدنى واعضاء مجلس الشورى ان ابعث لسيادتكم والى الشعب العراقى الشقيق وقواته المسلحة الظافرة . باصدق التهانى مقرونة باطيب تمنياتى بدوام الانتصارات وتحقيق البطولات . وقهر قوى الغدر والعدوان . تحت قيادتكم الحكيمة .

٣٧٨٦ مليون جنيه نقصا

(بقية المنشور ص ١)

وانخفاض الطلب على السلع وانخفاض الطلب على الاستيراد . ويذكر انّ وزارة المالية تقوم بزيادة حصة ماموريات الضرائب . بنسبة ٤٠ ٪ سنويا . دون اجراء الدراسات اللازمة للسوق . واعداد الممولين .

اجتماعات مكثفة بين قيادات وزارة الداخلية

(بقية المنشور ص ١)

كما عقد اجتماع اخر مع المسئولين بوزارة الخارجية . لوضع خطة لتامين المطارات والموانىء ومنافذ السفر الاخرى للخارج . وانتشرت طوال امس نقط التفتيش على السيارات المسافرة . وفرق الامن المركزى على جميع الطرق الزراعية والصحراوية المؤدية للقاهرة وخاصة طريق الاوتوستراد . الذى هرب المتهمون من خلاله .

اكدت مصادر امنية . للوفد . وجود اعوان للمتهمين الثلاثة فى داخل السجن . وقاموا بمساعدتهم على الهرب . كما اكدت المصادر وجود شخص رابع . قام بفصل الكهرباء عن السجن لتغطية عملية الهروب . المعدة بخطة دقيقة جدا .

كما اكدت المصادر الامنية . وجود اعوان من خارج السجن . انتظروا المتهمين لحظة خروجهم من دائرة الليمان بسيارة . اختفت بهم فورا . عقب مغادرتهم السجن بدقائق .

٢,٥ مليار دولار عجزا (بقية المنشور ص ١)

الاطفال يمثل ٢٧٪ من اجمالى الواردات المقررة لهذا العام . وتمثل السلع الوسيطة والخامات ومستلزمات الانتاج الزراعى والصناعى نحو ٤٨٪ من الواردات بينما يبلغ الاستيراد الاستثمارى نسبة ٢٥٪. وقدرت الاحتياجات الاستيرادية للقطاع الخاص بنسبة ٣٣٪ من اجمالى تقديرات الاستخدامات المتوقعة.

وبالنسبة لجانب الموارد تمثل الصادرات السلعية ٣٤٪ من اجمالى الموارد المقررة واهمها البترول ويمثل ٤٤٪ من اجمالى الصادرات، والسلع الصناعية وتمثل ٣٥٪، والسلع الزراعية ٢١٪ من اجمالى الصادرات السلعية.

وتشمل الموارد ايضا المتحصلات غير المنظورة وتمثل ٦٦٪ من الموارد المقررة واهمها رسوم قناة السويس وتمثل ٢١٪ من الموارد غير المنظورة وتمثل تحويلات المصريين فى الخارج نسبة ٤٧٪ وحصيلة السياحة ٣٢٪.

وبالنسبة للعمليات الراسمالية تبلغ نسبة الموارد الراسمالية المتاحة لتمويل واردات استهلاكية ووسيطة نحو ٢٨٪ من اجمالى الموارد الراسمالية المقررة وتمثل جملة التسهيلات والقروض طويلة الاجل والمنح المخصصة لتمويل السلع الاستثمارية نحو ٧٢٪ .

حبس ٦ رجال شرطة بالصين

(بقية المنشور ص ١)

الصدمات الكهربائية. والضرب خلال التحقيق مع مدير احد المصانع فى إحدى التهم الموجهة إليه فى شهر «ديسمبر» الماضى. وقضت المحكمة بالسجن مدى الحياة لقائد الشرطة بالمقاطعة، والسجن على الخمسة الآخرين لمدد تتراوح بين سنتين و١٥ سنة

ضبط عصابة سرقت مواسير رى من مهندس

السويس ـ عبدالله ضيف :

قرر محمد توفيق الجمل . وكيل اول نيابة السويس . حبس متهمين لاربعة ايام على ذمة التحقيق . وضبط واحضار شريكهما الثالث . قاموا بسرقة «مواسير رى من مهندس زراعى» .

وكان المهندس حسن فؤاد عبدالله قد تقدم ببلاغ لقسم شرطة الجناين عن اكتشافه سرقة ٤٠ ماسورة خاصة بتوصيل المياه للاراضى الزراعية من فناء منزله اثناء وجوده بمنطقة كبريت . ودلت تحريات النقيب عصام الحنبلى معاون مباحث الجناين ان مرتكبى السرقة ٣ من المسجلين خطر . هم محمد عبدالهادى اسماعيل وعيد منصور جلال وزكريا محمود صالح . فتم القبض على الاول والثانى وتمكن الثالث من الهرب . وامام المباحث اعترفا بسرقة المواسير مستخدمين سيارة الثالث وارشدوا عن اماكن المسروقات . فاحيلا إلى النيابة التى اصدرت قرارها السابق .

الناس و الفلوس

عباس الطرابيلى

صـفحة أسبوعية تصـدر كل يوم ثلاثـاء

حتى لايضرب التجار عن بيع البلطى

لان حكومتنا تتخبط باستمرار فى معظم قراراتها . نجد منها العجب . وفى سوق السمك اكبر مثل على ان حكومتنا لاتعرف ماذا تقرر . وإذا قررت فهى تكيل بمكيالين . والحكاية ببساطة هى حكاية البلطى !!

فوزارة التموين تسلم البلطى من مخازن المطرية للشركة المصرية لتسويق الاسماك . بسعر ٣٦٠ قرشا على ان تبيعه الشركة للمستهلك بـ ٤٠٠ قرش . لتربح ٤٠ قرشا فى كل كيلو بشرط ان يكون عدده بين سمكة واحدة و ٧ سمكات .

والغريب ان وزارة التموين . تحدد سعر بيع البلطى فى القطاع الخاص بسعر ٣٤٠ قرشا . بين الواحد والـ ٦ بلطيات .

اما البلطى نمرة ٢٠ ، فتستلمه الشركة المصرية لتسويق الاسماك - قطاع عام - بسعر ٢٢٠ قرشا للجملة . لتبيعه بسعر ٢٦٠ قرشا للمستهلك . بينما تسعره الوزارة للقطاع الخاص بسعر ٢٤٠ قرشا اى ان الحكومة تسمح لشركتها للبيع للناس باكثر من التسعيرة التى تحددها نفس الحكومة لتجار القطاع الخاص . والويل كل الويل للتاجر الذى يخطىء فى العدد ويبيع ١١ بلطاية بدلا من ١٢ . فالمحاضر تطارده . والقضايا تخرب بيته . هل تعرفون ماذا يقول التجار ؟

يقولون : سلمونا البلطى الذى تسلمونه للشركة الحكومية ونحن مستعدون لبيعه للناس بسعر يقل عما تبيعه به الشركة الحكومية . ولن نربح سوى ٢٠ قرشا . بدلا من ٤٠ تربحها شركة القطاع العام .

مليونا جنيه منحة فنلندية لمواجهة التصحر فى مصر

اكد انتى هبتاين السفير الفنلندى بالقاهرة ان وكالة التنمية الدولية الفنلندية قد انهت بنجاح مشروع زراعة اشجار غابات . وبساتين فى مدينة السادات . ومديرية جنوب التحرير . فى إطار خطة مواجهة التصحر واضاف ان وزارة الاسكان والتعمير قد تعاقدت على تنفيذ المشروع المرتبط بمركز تنمية الصحراء التابع للجامعة الامريكية بالقاهرة . بمنحة فنلندية لاترد . تقدر بحوالى ٢ مليون جنيه مصرى .

وقال السفير الفنلندى : ان مشروع التشجير سينتج سنويا اكثر من نصف مليون شجيرة صالحة للزراعة تتناسب مع الظروف المناخية القاحلة . وتستخدم هذه الشجيرات فى مزارع الاشجار الواقية من الرياح من الرياح او البساتين والاحزمة الخضراء حول المدن فى جميع انحاء مصر . كما يتضمن المشروع عرض تكنولوجيا الصوبات الحديثة ، ووسائل تكاثر النباتات على المزارعين ورجال الصناعة .

دردشـــة

ظاهره العذاب .. وباطنه الرحمة

القرار الذى اتخذه محافظ دمياط ، الدكتور احمد جويلى ، بتنظيم الصيد فى المياه الاقليمية من ١٥ يوليو ولمدة شهرين له وجهان . وجهه الظاهرى يحمل الضر للصيادين . وإن كان هدفه الأول والأخير هو حماية الثروة السمكية ، ومنع تجريفها . . او بمعنى اصح تخريبها . فهذا القرار يمنع الصيد بالجر من الشاطىء ، وإلى مسافة ١٠ كيلو مترات من مياه مصر فى البحر المتوسط ، لما تسببه هذه الوسيلة من توفير الذريعة التى تلجا للمياه الدافئة بالقرب من الشواطىء ، او تلجا الامهات إلى البحيرات الشمالية الهادئة ، تضع فيها بيضها .

ولأن الصيد بالجر يستخدم شباكا ضيقة فإن هذه الوسيلة ، لاتترك وراءها اى سمكة مهما كان صغر حجمها ، وبالتالى تحرم البلاد من ثروة سمكية ، يمكن ان يتضاعف وزنها ، لو تركت ترعى هذين الشهرين .

حقيقة جاءتنا شكاوى عديدة من صيادى عزبة البرج والشيخ ضرغام بمحافظة دمياط ، يشكون من هذا القرار ، ويقولون : انه يحرم مصر من اسماكها . ويحرم الناس مما يعشقون ولكننا نرد قائلين : وهل سحب الذريعة بهذه الشباك ، هو الذى يحافظ على اسماك مصر ! وإذا كان بعض الصيادين لاينظرون إلى ابعد من يومهم ، إلا اننا مع اى قرار يمنع تجريف ثروتنا الزراعية . وخير للصياد ان ينتظر ، حتى ينضج المحصول السمكى من ان يبيعه فى الأسواق ، غير كامل النضج .. وليكن الصياد كالمزارع ، الذى يضع البذرة ويرويها ويرعاها حتى تكبر وتنضج ، ثم يحصد ماينمو ويصبح كامل النمو . ووقتها سيعرف ان هذا القرار يحمى مصالحه ، وفى نفس الوقت يحمى مصالح الوطن .

وإذا كانت بعض الاصوات فى دمياط ترتفع الآن ، تطالب بوقف العمل بهذا القرار ، من اجل مصلحة صغرى ، فإن عليها - وهى تملك ٦٠٪ من اسطول الصيد المصرى - ان تخرج للصيد ، خارج المسافة التى حددها قرار المحافظ ، وهى ١٠ كيلو مترات ، وقتها ، لن تتعرض للعقاب ، ولا للمطاردة من قوات خفر السواحل ، وحرام ان يكتفى صيادون بالصيد على بعد امتار من الشاطىء وهم يملكون هذا الاسطول الكبير والحديث . فربما إذا خرجوا إلى عمق البحر عادوا إلينا محملين بخير البحر العميق ، بدلا من الإكتفاء بالقشور مما يجود به البحر عند شواطئه .

وتحديد مواعيد ومناطق الصيد ، ليس بدعة مصرية محلية ، بل هو سلوك حضارى تلجا إليه الدول العظمى والصغرى .. سواء التى تمتلك مصايد هائلة فى مياهها الاقليمية مثل المغرب وموريتانيا ، والسويد والنرويج وبريطانيا .. او تلك التى تصيد فى اعالى البحار مثل اليابان والاتحاد السوفيتى وايسلندا .. بل إن دولا جديدة ، كدول الخليج ، تلجا - منذ فترة طويلة - الى تحديد مواعيد ومناطق الصيد ، محافظة على مصايدها .. ورعاية لما تملكه هذه المصايد من ثروة سمكية يمكن ان تصنع فيما لو اطلقت لعملية الصيد العنانية ، بلا ضابط او نظم ، بل رايناها تستخدم قوارب سريعة ومسلحة لمراقبة ، تنفيذ قراراتها ، بكل صرامة مهما كانت التضحيات .

دعونا مرة واحدة نحترم النظام ، وندرس قراراتنا ، كهذا القرار ، وبعدها سنعرف اى ربح كبير سوف نحصل عليه ، واى محصول سوف نجنى ، صفقوا معنا لقرار يهدف إلى مصلحة مصر .

عباس الطرابيلى

قراءة فى الميزانية بعد مرور ١١ شهرا

● اختلال فى نفقات الحكومة ونقص فى تحصيل الايرادات

انتهت وزارة المالية من اعداد تقريرها عن متابعة تنفيذ الموازنة العامة للدولة عن الفترة من ١٩٨٧/٧/١ حتى نهاية شهر مايو الماضى وتلك المتابعة تنتهى بنهاية شهر يونيو الماضى وقراءة تقرير وزارة المالية توضح لنا مدى الاختلال فى الميزانية . فبرغم مرور ١١ شهرا على تنفيذ الموازنة العامة للدولة نجد ان الاستخدامات . قد بلغت ٨٠٪ فقط من الاعتماد الكلى ، كما نجد ان الايرادات قد بلغت ٦٩٪ من الاعتماد الكلى المقرر فى الميزانية .

الاستخدامات

● بلغت الاستخدامات الفعلية ١٧٠٠٠ مليون جنيه من تقرير سنوى رغم تعديله مرارا - قدره ٢١٣٧٩ مليون جنيه اى ان نسبة التنفيذ قد بلغت ٨٠٪ من الاعتماد الكلى . وبالنظر فى اهم اوجه الاستخدامات وهى الاجور والدعم السلعى ودعم القطاع العام واعباء المعاشات ومصروفات الدين العام المحلى والدين العام الخارجى والاعانات السيادية للحكم المحلى والجهاز الادارى نجد الكثير من اوجه الاختلال بالنسبة للاجور وهى البند الوحيد الذى يسير فى انتظام . فنجد ان اعتمادها قد بلغ ٤٥٦٩ مليون جنيه والمنصرف الفعلى بلغ ٣٧٧١ مليون جنيه وذلك بنسبة ٨٣٪ . وبالنسبة لبند النفقات الجارية نجد ان الحكومة قد قامت بتوفير مبلغ ٥٧٠ مليون جنيه من اعتماد الدعم السلعى ، للمواد الغذائية بينما قامت بزيادة دعم شركات القطاع العام والهيئات الاقتصادية بمبلغ ٨٦٧ مليون جنيه . وبذلك لم تحسن الحكومة العجز المتزايد فى الميزانية من خلال حصص الدعم الذى تاكل بدعم اخر وهو دعم القطاع العام .

وبالنسبة لمصروفات الدين العام المحلى نجد ان الحكومة قد اضطرت الى دفع مبلغ مليار و ١٧٧ مليون جنيه وذلك بسبب احتياجات صندوق دفتر توفير البريد وشهادات الاستثمار كما دفعت مليار جنيه لاعباء المعاشات وذلك بعد العلاوات الاجتماعية التى قررتها اخيرا .

وبالنسبة لفوائد ومصروفات الدين العام الخارجى فلم تدفع منها الحكومة إلا ١٤٦ مليون جنيه من اعتماد سنوى قدره ٧٢٧ مليون جنيه وذلك بنسبة ٢٠٪ فقط اعتمادا على تأجيل سداد الديون فى اتفاق نادى باريس والذى ينتهى بنهاية السنة المالية موضوع المتابعة .

وبالنسبة لنتيجة متابعة الاستثمارات فى السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ ، نجد انها اسفرت عن عجز قدره ٢٢٤٣ مليون جنيه . من ربط سنوى قدره ٣٤١٠ مليون جنيه بنسبة ٦٨٪ يتم تحويله من بنك الاستثمار القومى - المختص بتحويل ومتابعة الخطة - وذلك مقابل ٢١٣٥ مليون جنيه من ربط سنوى معدل قدره ٣٣٥٤ مليون جنيه بنسبة ٦٤٪ عن ذات الفترة من العام المالى ٨٧/٨٦ . وفى هذا البند نجد تناقضا بين الارقام التى اوضحتها وزارة المالية والارقام التى اعلنتها من قبل وزارة التخطيط التى اعلنت ان نتائج التنفيذ فى العام المالى المنتهى قد بلغت اكثر من ٩٠٪ من الاستثمارات المعتمدة فى الخطة .

هذا بالنسبة لاستخدامات الدولة ،

فماذا عن الايرادات ؟

.. وعن الايرادات

وبالنظر الى حصيلة الضرائب على الدخل والضرائب على الاستهلاك وايرادات الجمارك نجد انها ، قد بلغت ٧٣٠٥ ملايين جنيه من اعتماد سنوى قدره ١١٠٩١ مليون جنيه ، بنسبة تقرب من ٦٠٪ وهذا يوضح مدى انخفاض حصيلة الايرادات التى تمت خلال ١١ شهرا من بداية الميزانية .

وبالنسبة لفائض البترول نجد انه قد بلغ ٧٦٠ مليون جنيه ، من تقدير سنوى قدره ٨٠٠ مليون جنيه وهذا يوضح اقتراب ايرادات البترول من الحد المتوقع وهذا نتيجة لزيادة صادرات البترول وايضا نتيجة للزيادة الاخيرة فى اسعار المنتجات البترولية .

وبالنسبة لفائض قناة السويس نجد انه اقترب ايضا من الاعتماد المقرر وقدره ٢٩٤ مليون جنيه فقد بلغ الدخل ٢٦٠ مليونا .

اما بالنسبة لفائض وارباح هيئات القطاع العام ، فنجد انها قد بلغت ١٥٪ فقط من الاعتماد المقرر والمقدر بمبلغ ١٠٥٠ مليون جنيه . وقد بلغ الفائض الفعلى ١٦٨ مليون جنيه وهذا مؤشر رقمى على تدهور احوال القطاع العام ، الذى غطى على باقى الايرادات بالعجز الكبير فى الفائض المقرر فى السنة المالية الماضية .

وبالنسبة لفائض البنك المركزى فقد بلغ حوالى ٥١٧ مليون جنيه من اعتماد مقرر قدره ٥٧٢ مليون جنيه وهذا دليل على اقتراب البنك المركزى من تحقيق الفائض المعتمد فى نهاية السنة المالية .

● وفى نهاية هذه القراءة السريعة فى تقرير متابعة الموازنة العامة للدولة ، نجد ان اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة عن الفترة موضوع المتابعة ، قد بلغت ٢٠١٠٥ ملايين جنيه من تقرير سنوى معدل قدره ٢٥٩٨٥ مليون جنيه بنسبة ٧٧٪ . كما بلغ المحصل الفعلى من الايرادات لتحويل تلك الاستخدامات مبلغ ١٣١٧١ مليون جنيه من تقرير سنوى معدل قدره ١٨٧٩٨ مليون جنيه وذلك بنسبة ٧٠٪ .. ومما تقدم يتضح ان الفترة موضوع المتابعة قد اسفرت عن عجز كلى قدره ٦٩٣٣ مليون جنيه وقد تم تحويل شطر من هذا العجز بواقع ١٩٣٣ مليون جنيه من الاوعية الادخارية المحلية وهى شهادات الاستثمار وعائد هيئة التامينات والمعاشات ودفتر توفير البريد ، ومبلغ ٨٨٠ مليون جنيه من التمويل الخارجى ومبلغ ٣٤٣ مليون جنيه قروض من مصادر اخرى (غير موضحة فى التقرير) ويتبقى عجز قدره ٣٧٧٦ مليون جنيه مطلوب تحويله من الجهاز المصرفى . وهذا يضطر الحكومة ، الى طبع بنكنوت بدون رصيد لتمويل العجز فى الجهاز المصرفى .

وقد كانت وزارة المالية قد قدرت هذا العجز بمقدار ١٧١٥ مليون جنيه فقط خلال العام الحالى ومع زيادة العجز تم تعديله الى مبلغ ٢٢١٥ مليون جنيه . وبالرغم من تعديله فقد زاد عجز تحويل الجهاز المصرفى الى اكثر من ٣ مليارات جنيه .

د . يسرى مصطفى　　د . محمد الرزاز　　د . كمال الجنزورى

عجز الميزانية يضطر الحكومة إلى طبع بنكنوت بدون رصيد

اعـــداد :
على ياسين

منحة يابانية لاقامة موانىء صيد عائمة

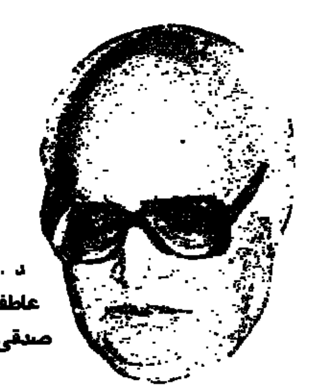
تسعى الهيئة العامة للثروة السمكية حاليا للحصول على منحة من اليابان ، لاقامة موانىء صيد عائمة . وقد حضر لمصر فريق من الخبراء اليابانيين

وفد صناعى سوفييتى يزور القاهرة

يصل الى القاهرة فى منتصف الاسبوع القادم وفد صناعى سوفييتى فى زيارة لمصر تستغرق ٣ اسابيع ، بدعوة من وزارة الصناعة ، لمتابعة تنفيذ الوحدة الرابعة لمصانع الكوك المصرية ، كما سيقوم الوفد السوفييتى بتطوير الوحدات الثلاث الاخرى .

الحكومة توفر نصف مليار جنيه من اعتمادات الدعم فى العام الماضى

علمت صفحة «الناس والفلوس» ان الحكومة قد قامت بتوفير مبلغ ٥٧٠ مليون جنيه من اعتمادات الدعم فى السنة المالية الماضية ١٩٨٨/٨٧ والمنتهية فى شهر يونيو الماضى . وكانت الحكومة ، قد اعتمدت ٣٢٦٥ مليون جنيه ، للدعم فى السنة المالية الماضية . وقامت باستخدام مبلغ ٢٧٨٦ مليون جنيه ، وكانت «الوفد» قد اشارت فى بداية العام المالى الماضى ، ان الحكومة قد قررت رفع الدعم عن بعض السلع الغذائية ، كالزيوت والدقيق الفاخر والبنزين والسلع خارج بطاقة التموين ، ورغم ذلك وصل العجز فى الميزانية الى ٧ مليارات جنيه حتى نهاية شهر مايو الماضى .



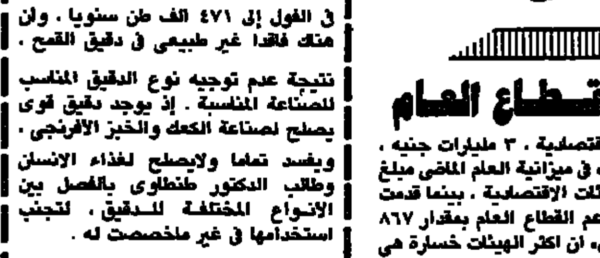


د . عاطف صدقى

١٠٠ مليون جنيه فاقد سنوى فى محصول الفول والذرة

كتب صادق حشيش :

اعلن الدكتور محمد طنطاوى الخبير بوزارة التموين ان مصر تخسر ماقيمته مائة مليون جنيه ، من الفاقد فى الحاصلات اثناء الحصاد والنقل والتخزين والاستخدام النهائى . يبلغ الفاقد فى الذرة ٤٧٥ الف طن سنويا . بينما وصل الفاقد فى الفول إلى ٤٧١ الف طن سنويا . وان هناك فاقدا غير طبيعى فى دقيق القمح ، نتيجة عدم توجيه نوع الدقيق المناسب للصناعة المناسبة . إذ يوجد دقيق قوى يصلح لصناعة الكعك والخبز الافرنجى ، ويفسد تماما ولايصلح لغذاء الانسان وطالب الدكتور طنطاوى بالفصل بين الانواع المختلفة للدقيق ، لتجنب استخدامها فى غير ماخصصت له .



و ٣ مليارات جنيه دعم القطاع العام

● بلغ دعم الحكومة لشركات القطاع العام والهيئات الاقتصادية ، ٣ مليارات جنيه ، خلال العام المالى ١٩٨٨/٨٧ ، وكانت الحكومة ، قد اعتمدت فى ميزانية العام الماضى مبلغ ٢ مليار و ٨٩ مليون جنيه قيمة دعم القطاع العام ، والهيئات الاقتصادية ، بينما قدمت دعما وقدره ٢ مليار و ٩٥٦ مليون جنيه ، وبذلك يزيد دعم القطاع العام بمقدار ٨٦٧ مليون جنيه ، عن الاعتماد المقرر .. علمت «الناس والفلوس» ان اكثر الهيئات خسارة هى هيئة السكة الحديد وهيئة النقل العام بالقاهرة الكبرى .

نائب مدير وكالة التنمية الأمريكية لـ «الوفد»

لابد من إعادة النظر فى السياسة التعليمية فى مصر لاستغلال الطاقات البشرية

اكد وليم فولر نائب مدير وكالة التنمية الدولية الامريكية بضرورة اعادة النظر فى السياسة التعليمية والتدريبية فى مصر ، للاستفادة من الطاقات البشرية . كما صرح وليم فولر لـ «الوفد» بان اجمالى حجم المساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر قد بلغ خلال الثلاثة عشر عاما الماضية ، نحو ١٣ مليار دولار ، استخدمت فى تمويل الواردات الضرورية ، والتوسع فى البنية الاساسية . وتحديث وسائل الانتاج . واكد نائب مدير وكالة التنمية الدولية الامريكية ، ان الوكالة تقوم حاليا بتشجيع القطاع الخاص المصرى .

فى البداية قال وليم فولر نائب مدير وكالة التنمية الدولية الامريكية : ان حجم قوة العمالة المصرية وفقا للتقديرات الرسمية ، يبلغ ١٢ مليون شخص ، منهم ٥ ملايين بالقطاعين العام والحكومى ، و ٧ ملايين فى القطاعين الخاص والزراعى . ولكن يجب اعادة النظر فى السياسة التعليمية والتدريبية السائدة ، للوفاء باحتياجات سوق العمل ، من حيث الكيف .

تشجيع الاستثمار فى القطاع الريفى

ويضيف وليم فولر ، لاشك انه حدث تطور ملحوظ على معدلات الانتاج الزراعى ، ورفع انتاجية الفدان بمعدلات عالية . كما حدث تطور ملموس فى حياة الفلاحين . ولكن لابد من تشجيع الاستثمار فى القطاع الريفى ، وازالة المعوقات امام المستثمرين ، واعطاء دفعة قوية للمجال الاستثمارى ، للمحافظة على هذه المنجزات ، ودفعها . كما يجب السعى لزيادة الانتاج الزراعى ، وزيادة العائد للفلاح لتشجيعه على الاستثمار ، وبصفة عامة يجب توجيه الاستثمارات ، وتكثيفها فى مجالات الميكنة الزراعية ، والتصنيع الزراعى ، واستصلاح واستزراع الاراضى ، وانشاء ثلاجات ، وتطوير عمليات التغليف والتعبئة للحفاظ على الفاقد .

١٣ مليار دولار مساعدات امريكية

ويحدد وليم فولر : حجم المساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر خلال الثلاثة عشر عاما الماضية بنحو ١٣ بليون دولار ، استخدمت فى تمويل الواردات الضرورية ، والتوسع فى البنية الاساسية ، والتحديث عن طريق نقل التكنولوجيا ، وزيادة الانتاج ، ثم تحسين مستوى المعيشة ، فبالنسبة لتمويل الواردات الضرورية ، تم استخدام حوالى ٧,٧ بليون دولار فى استيراد الاغذية ، والمواد الصناعية وتغطية تكاليف البرنامج المصرى للاصلاح الاقتصادى ، كما استخدم حوالى ٣ بلايين دولار فى عمليات التوسع فى المشروعات الحيوية ، والاقتصادية للبنية الاساسية ، منها بليون دولار لتحديث نظام توزيع الكهرباء ولتوليد وتحسين حوالى ٢٠٠٠ ميجاوات من الطاقة ، كما تم استخدام ١,٣ بليون دولار لاصلاح وتوسيع شبكات المياه والصرف الصحى بالقاهرة والاسكندرية ومدن اخرى ، كما تم تطوير الموانىء ، والقنوات ، وبناء صوامع الغلال ، وتحسين بعض الصناعات الغذائية ، كما استخدم حوالى ٧٠٠ مليون دولار ، فى عدة مشاريع منها بناء ٨ مراكز علمية للبحوث الزراعية ، قام العلماء المصريون بتجربة زراعة محاصيل جديدة ، ومحسنة ، مما ادى الى زيادة محصول الذرة بنسبة ٣٠٪ ، ومحصول القمح بنسبة ٦٠٪ ، ومحصول الارز بنسبة ٥٠٪ ، كما تم تقديم اجهزة ونظم كمبيوتر حديثة ، ومنها المركز القومى للتحكم فى الطاقة ، ونظام المراقبة المركزية للقطارات ، ومركز مراقبة الحركة فى قناة السويس ، ومركز الكمبيوتر بوزارة الزراعة ، والشبكة المصرية القومية للمعلومات التكنولوجية والعلمية ، ونظام مراقبة مستويات مياه النيل واتزان السد العالى ، ثم تركيب اجهزة حديثة للاتصالات السلكية واللاسلكية لربط مصر داخليا وبالعالم الخارجى ، كما تم تدريب اكثر من ٨٠٠٠ مصرى فى بعض المؤسسات العلمية والفنية بالولايات المتحدة ، كما تم مساندة البحوث العلمية فى مجالات انتاج الطعام ، والزراعة ، والطاقة ، والصحة لاكثر من ١٨٠٠ متخصص وباحث مصرى بالتعاون مع ٨٠ جامعة امريكية ، وتم تخصيص بليون دولار لتحسين ٧٠٠٠ من مشاريع الرى ، وملحقاتها ، وادارة نظم الرى لزيادة الانتاج الزراعى ، ومساعدة حوالى ٩٠ الف مزارع صغير عن طريق تقديم النصح ، وتيسير فرص الحصول على القروض ، لزيادة انتاج الطعام ودخول المزارعين ، بالاضافة الى انعاش صناعات القطاع العام بتقديم حوالى ٥٥٠ مليون دولار لمشروعات مختلفة منها ، تجديد مصانع المحلة للمنسوجات ، والسويس ، والاسمنت ، ثم المساعدة فى تكوين قطاع خاص حديث ، كما قدمت الولايات المتحدة حوالى بليون دولار مساعدات تكنولوجية ، لتحسين مستوى المعيشة لمحدودى الدخل من المصريين فى المدن والقرى ، وتم تجديد وبناء ٣٧ مستوصفا وعيادة فى القاهرة والاسكندرية بتكلفة بلغت ٤٥ مليون دولار ، لتحسين الرعاية الصحية لحوالى ٣ ملايين مواطن ، وفى مجال التعليم تم بناء ٥٠٠ مدرسة فى القرى ، مما ادى الى زيادة نسبة الملتحقين بالمدارس بحوالى ١٥٪ فى هذه المناطق ، بالاضافة لتجديد حوالى ١٧٠٠ فصل دراسى فى المدن .

وليم فولر

أجرى الحوار :
حسين حسنين

تشجيع القطاع الخاص

وينهى نائب مدير وكالة التنمية الدولية الامريكية حديثه قائلا : إن الوكالة الامريكية للتنمية الدولية قامت بتشجيع القطاع الخاص المصرى لزيادة معدل النمو الاقتصادى ، بالمساهمة فى تجديد واحلال مشروعات القطاع العام الموجهة لخدمة القطاع الخاص مثل الكهرباء ، والغزل ، والزجاج ، والحديد والصلب ، والمخصبات ، والورق ، والاطارات ، والملابس ، ولكن النمو السريع للقطاع الخاص الكفء ، لابد وان يسبقه نمو القطاع العام بكفاءة .

ست البيت

استمرار نقص الفاكهة بالأسواق بسبب سوء الأحوال الجوية

كتبت سهام أحمد :

تشهد الاسواق المصرية خلال الاسبوع الحالى ازديادا ملموسا فى كميات الخضر المفروضة ، وانخفاضا قليلا فى حجم الوارد من الفاكهة ، تركزت الزيادة فى الفاكهة فى اصناف التفاح والعنب والكنتالوب والشمام والشهد ، بينما انخفض الوارد من البطيخ الجيد والخوخ والموز ، كما تاثرت معظم الخضر بالموجة الحارة التى تجتاح البلاد منذ اسابيع ، وتركز نقص الخضر فى الفاصوليا والطماطم والبطاطس وبلغ الوارد من الخضر هذا الاسبوع ٥٩٤٤ طنا مقابل ٥٧٩٦ طنا فى الاسبوع الماضى وبلغ الوارد من الفاكهة ٤٤٥٣ طنا مقابل ٤٨٩٩ طنا فى الاسبوع الماضى ، وتعد هذه الكميات اقل من معدلها الطبيعى فى مثل هذا الوقت من السنة ، ويتوقع خبراء اسواق الجملة استمرار نقص المعروض من الفاكهة لسوء الاحوال المناخية .

أسعار الخضر

طماطم	٦٠ - ٨٥
بطاطس	٢٥ - ٣٥
كوسة ١	٥٠ - ٧٠
كوسة ٢	٤٠ - ٤٥
بصل	٢٠ - ٢٥
فاصوليا	٦٠
ملوخية	٢٥
باذنجان رومى	٢٠
باذنجان عروسى	٣٠
باذنجان ابيض	٣٥
فلفل رومى	٥٠
فلفل بلدى	٦٠
ثوم	٥٠
خيار	٥٠ - ٣٠

أسعار الفاكهة

موز بلدى نمر ١	١٤٠ - ٢٠٠
موز بلدى نمر ٢	١٠٠ - ١٣٠
بلابيكا	٧٥
برتقال صيفى	١٠٠ - ١٥٠
بطيخ كردى	٤٠ - ١٠٠
بطيخ نمس	٢٥ - ٤٠
خوخ	١٤٠ - ٣٠٠
برقوق سنتاروز	١٧٥ - ٣٠٠
برقوق هليود	١٥٠ - ٢٥٠
برقوق هليود	١٠٠ - ١٦٠
تفاح اناالمهجن	٢٥٠ - ٤٠٠
تفاح بولى البلدى	١٠٠ - ١٥٠
شمام	٤٠ - ٧٠
عنب بناتى	١٠٠ - ١٨٠

أسعار العملات فى مصر

دولار	٢٣٠,٦
استرلينى	٣٨٣,٦
المانى	١٢٢,٩
هولندى	١٠٩,-
فرنسى	٣٦,٥
١٠٠ ايطالى	١٦,٦
سويسرى	١٤٨,٣
كويتى	٨٠١,٢
سعودى	٦٠,٦
امارات	٨١,٩
بحرينى	٥٤٨,٤
اردنى	٥٥٥,٨

الفاصوليا .. تتراجع

تشهد الاسواق هذا الاسبوع انخفاضا ملحوظا فى الكميات الواردة من الفاصوليا ، لقرب انتهاء موسمها ومعظم المعروض من الفاصوليا من الانواع متوسطة الجودة ، وتباع بازيد من التسعيرة الجبرية بنحو ٢٠ قرشا ، واضطرت وزارة التموين لزيادة السعر الجبرى للفاصوليا ، خلال الاسبوع الحالى من ٤٠ الى ٥٠ قرشا للكيلو ، وتم هذا الاسبوع طرح ٤٤ طن فاصوليا مقابل ٤٨ طنا فى الاسبوع الماضى .

الباذنجان متوافر بالأسواق

زادت الكميات الواردة للاسواق من الباذنجان خلال الاسبوع الحالى بلغ الوارد ١٢٨١ طنا مقابل ١١٥٩ طنا فى الاسبوع الماضى ، بزيادة قدرها ١٢٢ طنا ، ويتوقع خبراء الاسواق زيادة كميات الباذنجان باصنافه الثلاثة «العروس - الابيض - الرومى» ، ومعظم الوارد من محافظات القليوبية والبحيرة والغربية ومن المنتظر انخفاض اسعار الباذنجان تدريجيا .

الطماطم اسعارها نار

شهدت الاسواق هذا الاسبوع ارتفاعا ملحوظا فى اسعار الطماطم ، لنقص الكمية الواردة لاسواق الجملة لتاثر الانتاج بالموجة الحارة التى تجتاح البلاد ، وبلغ المعروض من خلال الاسبوع الحالى ١٨٤٠ طنا مقابل ١٨٩١ طنا فى الاسبوع الماضى بانخفاض قدره ٥١ طنا ومعظم الوارد من محافظات الدقهلية والمنوفية والغربية ، وكانت وزارة التموين ، قد قررت فى الاسبوع الماضى زيادة التسعيرة الجبرية لكيلو الطماطم الجيدة من ٤٥ الى ٦٠ قرشا ، وتباع فى اسواق التجزئة بزيادة من ١٠ الى ٢٠ قرشا للكيلو عن التسعيرة الجبرية .

المانجو ظهرت بشائرها

شهدت اسواق القاهرة الكبرى هذا الاسبوع بشائر المانجو بانواعها «التيمور والهندى والعويسى» بكميات ضئيلة ، وتباع باسعار متفاوتة وحسب النوع والحجم .

سعر الصرف .. وسعر الفائدة أهم مشاكل الاستثمار الصناعى

كتب محمد طلبة :

● اشارت التوصيات النهائية لمؤتمر التنمية الصناعية الى ضرورة تشجيع الاستثمار فى مصر والتغلب على النفقات التى تحد من النشاط الاقتصادى ومنها صناعات التجميع ، وخاصة انها البداية المنطقية لاى تطور اقتصادى وضرورة وجود برنامج ترويجى ناجح عن الصناعات المختلفة المطلوب تسويقها ، وقد اشار المستثمرون الى مشكلة سعر الصرف واختلافه بين تاريخ الاقتراض وتاريخ السداد ، وقيام الحكومة بتطبيق قرار سعر الصرف باثر رجعى على القروض السابق ابرامها ، وطالب المستثمرون بصياغة عقود الاقتراض بصفة محددة حتى يعرف المستثمر التزاماته ، قبل البنك مما يحفظ حق الطرفين ، واشار الحاضرون الى ارتفاع تكلفة خدمة الدين على القروض الصناعية مما يؤدى الى الإحجام عن الاستثمار الصناعى ، فى مصر حيث ان اسعار الفائدة تصل الى ٢٠٪ ترتفع الى ٢٥٪ باضافة العمولة والمصروفات البنكية الأخرى وهى بذلك تتجاوز هوامش الربح التى تحققها المنشات الصناعية ، بالإضافة الى القيود على عمليات الائتمان وصعوبة الحصول على القروض .

● تشاهد اليوم ●

● القناة الأولى ●

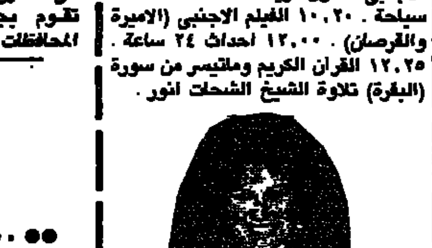
سماح انور

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ١١,٠٦ برنامج من اقوال الصحف . ١١,١٥ برنامج الاطفال . ١١,٤٥ برنامج المرأة . ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى . ١٢,١٠ المسلسل العربى (سنبل بعد المليون) بطولة محمد صبحى وسماح انور وجميل راتب . ١٢,٥٠ برنامج الدين المعاملة . ٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ٤,١٠ امس واليوم وغدا . ٤,٣٠ برنامج الاطفال . ٤,٥٠ دنيا العلم والثقافة . ٥,١٠ ارضنا الطيبة . ٥,٣٠ الفضاء والطيران . ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية . ٦,١٥ العالم بين يديك . ٧,١٥ المسلسل العربى عطش السنين بطولة عفاف شعيب وصابرين وخالد زكى اخراج محمد اباظة . ٨,١٥ برنامج زووم . ٨,٥٥ حديث الروح . ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة . ٩,٢٠ النشرة الجوية . ٩,٣٥ برنامج العلم والايمان تقديم د . مصطفى محمود . ١٠,٤٦ السهرة مع الفيلم العربى امرأة على الهامش . ١٢,٠٠ انباء وصحافة . ١٢,١٠ القرآن الكريم وختام .

فاروق الفيشاوى

● القناة الثانية ●

١,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القرآن الكريم . ٣,١٥ موجز الانباء . ٣,٢٠ برنامج الاطفال (بريد الاصدقاء) . ٣,٥٠ الكومبيوتر . ٤,٠٥ حلقة اجنبية طويلة من هلواى الكبيرة . ٤,٥٥ مواجهة . ٥,٠٥ فتاوى واحكام . ٥,٢٠ برنامج الشباب . ٥,٣٥ عالم البحار . ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية . ٧,١٥ سواعد مصرية . ٧,٣٠ طبيبك الخاص . ٧,٤٥ المكتبة الاسلامية . ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية . ٨,٢٠ حدوتة قبل النوم . ٨,٣٠ امسية ثقافية . ٩,١٥ المسلسل الاجنبى فالكون كريست . ١٠,١٠ خمسة سياحة . ١٠,٢٠ الفيلم الاجنبى (الاميرة والقرصان) . ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة . ١٢,٢٥ القرآن الكريم وملتيس من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ الشحات انور .



نيللى

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم . ٥,٠٥ النشرة الاخبارية . ٥,١٠ برنامج الاطفال (كرتون) . ٥,٢٠ اصدقاء المعرفة . ٥,٣٠ دعوة للقراءة . ٥,٤٥ ريبورتاج . ٦,٠٠ سلامتك . ٦,١٠ شكرا الامضاء مصر . ٦,٢٠ نادى المسابقات . ٦,٥٠ الفيلم العربى . ٧,٣٠ النشرة المحلية . ٧,٤٠ متابعة الفيلم العربى يوم واحد عسل بطولة نيللى ومحمد عوض . ٨,٥٥ برنامج كيف تستثمر اموالك . ٩,٢٥ سباق الأغنيات . ٩,٤٠ غدا تقول الصحافة . ٩,٥٠ القرآن الكريم وختام .

بعد إغلاق ٦٢ دار عرض :

غرفة صناعة السينما تطالب برفع أسعار التذاكر !

كتبت نيرمين حسن :

طلبت غرفة صناعة السينما من فاروق حسنى وزير الثقافة الموافقة على رفع اسعار تذاكر السينما لمواجهة ارتفاع مصاريف وتكاليف تشغيل دور العرض . واكد منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما ان دور العرض اصبحت عاجزة عن الاستمرار فى عرض الافلام فى ظل ثبات

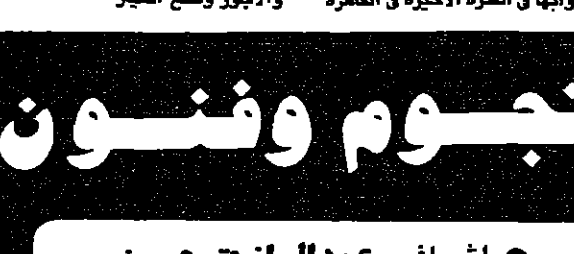
اسعار التذاكر منذ عام ٧٩ رغم تضاعف تكاليف التشغيل . وتطالب غرفة صناعة السينما بان تصل اسعار تذاكر دور سينما الدرجة الاولى الى ثلاثة جنيهات ، وجنيهين للدرجة الثانية والثالثة .

المعروف ان ٦٢ دار عرض سينمائى اغلقت ابوابها فى الفترة الاخيرة فى القاهرة وقليوب وشبين الكوم وزفتى وبورسعيد والسنبلاوين والاسكندرية والاسماعيلية ودمياط والمحلة الكبرى وكفر الزيات ، بعد ارتفاع مصاريف دور العرض بنسبة ٣٠٠ ٪ فى الانارة والات العرض وتشغيل وصيانة اجهزة التكييف والاعلانات والاجور وقطع الغيار !

● منيب شافعى

أسطورة بين النهرين فوق المسرح

تجرى حاليا بروفات مسرحية «جلجامش» وهى اسطورة من اساطير بين النهرين دجلة والفرات اعدها للمسرح شوقى خميس واخراج د. محمد عبد المعطى وبطولة طارق لطفى وحسن السيد وخالد النبوى وبهاء ثروت ويبدأ عرضها فى النصف الثانى من اغسطس .



نجــوم وفنــون

● اشراف عبدالرازق حسين

مسرحية جزائرية حول الثورة الفرنسية

الكاتب الجزائرى كاتب ياسين شارك فى مهرجان «افينيون» الذى اقيم فى جنوب فرنسا وقدم عرضا مسرحيا بعنوان البورجوازى الثائر . وتعتمد احداث المسرحية على شخصية «روبسبيير» زعيم الثورة الفرنسية . المعروف ان كاتب ياسين يكتب اغلب اعماله باللغة الفرنسية . وتوقف عن كتابة المسرح باللغة الفرنسية منذ عام ١٩٧٠ .

نــدوات فــى هيئــة الكتــاب

تقام فى الهيئة العامة للكتاب ندوتان الاولى اول اغسطس وموضوعها «حالة الرواية الان» وتستضيف ابراهيم اصلان وابراهيم عبد المجيد وعبد الوهاب داود وفاروق خورشيد والندوة الثانية ٨ اغسطس بعنوان «كاتب وكتاب» عن مذكرات عبد الرحمن فهمى وتستضيف دكتور يونان لبيب رزق وجلال السيد .

فيلم جديد لمحمود عبد العزيز

«محمود ابو زيد» كاتب سيناريو فيلم «العار» و «الكيف» و «جرى الوحوش» واخيرا «البيضة والحجر» يكتب حاليا سيناريو فيلمه الجديد «الذل» ليقوم باخراجه محمد النجار فى ثانى تجربة له بعد فيلم «زمن حاتم زهران» ويقوم بالبطولة محمود عبد العزيز ويعتبر هذا العمل هو خامس فيلم يجمع بين المؤلف

سهرتك الليلة

فيلم : امرأة على الهامش على القناة الأولى

● حسن يوسف　　● زيزى البدراوى

● تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة فيلم (امرأة على الهامش) بطولة هند رستم وحسن يوسف وزوزو نبيل وزيزى البدراوى واخراج حسن الامام . تدور احداث الفيلم حول الممثلة المشهورة (سهام) التى تتزوج عرفيا من ابن احد الاثرياء وعندما تضع مولودها يتنكر لها خوفا من حرمانه من الميراث ويهرب بعيدا عنها وتقتله سهام وتدخل السجن لتقضى عقوبة مدتها ١٥ عاما . وتترك ابنها لدى خادمتها والتى تدعه لدى اسرة محرومة من الانجاب . وعندما تخرج سهام من السجن تجد ابنها قد اصبح شابا الا انه يعيش مستهترا فى كل تصرفاته وتحاول اعادته الى الطريق الصحيح بلا جدوى .

فيلم : الأميرة والقرصان على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة فيلم (الاميرة والقرصان) بطولة بوب هوب وفرجينيا مايو . تدور احداث الفيلم حول الاميرة (مارجريت) التى تهرب من والدها على احدى السفن . ويرصد والدها مكافأة قدرها مليون دولار لمن يتمكن من اعادتها ويقرر القرصان (هوك) خطفها والفوز بالمليون دولار الا ان زميله (بيل) ينشق عنه طمعا فى المليون دولار ويريد خطفها هو الاخر فى نفس الوقت الذى يستطيع (سيلفستر) فيه انقاذها من قبضة القرصان الا انها تتعرض للخطف مرة اخرى وتتوالى الاحداث الكوميدية .

فيلم : يوم واحد عسل

● تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة فيلم (يوم واحد عسل) بطولة نيللى ومحمد عوض وعادل ادهم واخراج احمد فؤاد . تدور احداث الفيلم حول (كمال) الذى يعمل ساحرا فى ملهى ليلى ويوم خطوبته لمساعدته (امينة) يسرق منهما اللص (رشيد) الشبكة ـ ويستطيع كمال استرجاع الشبكة ويسرق معها احدى «الحقائب» التى سرقها مختلس ويجد بها احد الاكليشيهات لتزوير الدولارات .. وتبدأ العصابة التى يرأسها (ادهم)

« سبع البرمبه » .. عرض مسرحي نظيف فى الاسكندرية

الاسكندرية ـ عصام رفعت :

درس فى الالتزام والاداء تقدمه يوميا الفنانة الكبيرة المخضرمة امينة رزق لجمهور مسرحية «سبع البرمبة» ، التى يقدمها المسرح الكوميدى بالاسكندرية من اعداد سيد خميس عن نص تركى واخراج بديوى عبدالظاهر فى اول تجربة اخراجية له مع المسرح الكوميدى . يشارك الفنانة الكبيرة البطولة فؤاد خليل فى اول بطولة مطلقة على مسرح الدولة والفنان محمد احمد المصرى (ابولمعة) وعادل انور .

المسرحية تحكى ببساطة قصة مواطن مسالم يخاف من الشرطة ويتعرض لاستفزازات واعتداءات متكررة من صاحب المنزل الذى يقيم فيه حتى يترك الشقة التى يسكنها منذ عشرات السنين وامام الضغوط الشديدة التى تمارسها الزوجة المتسلطة والاولاد يضطر الى الذهاب الى قسم الشرطة ليقدم بلاغا ضد صاحب العمارة وداخل القسم ولوجود تشابه فى الاسماء يتم القاء القبض عليه باعتبار انه مجرم خطير تبحث عنه الشرطة . ويتحول المواطن المسالم امام الجميع الى سفاح يخافون سطوته ويتوددون اليه .. وتنقلب حالة الاسرة رأسا على عقب بعد ان يصبح الاب مادة صحفية وسينمائية وتنهال العروض على الاسرة لتقديم مذكراته ومغامراته فى مسلسلات وافلام وتستثمر الاسرة بقيادة الزوجة هذا الادعاء اسوأ استخدام وتنزعج الاسرة عندما يتم الافراج عن الزوج وتكون الكارثة عندما يتم القبض على المجرم الحقيقى الذى يعترف بانه استولى على بطاقة الموظف وانتحل شخصيته ويعود صاحب المنزل الى ممارساته لاجبار العائلة على ترك الشقة .. ويخرج الاب من عزلته بعد الافراج عنه ليبدأ فى الدفاع عن حقوقه مستخدما العنف كسلاح !!

ادت امينة رزق دور الزوجة المتسلطة الانتهازية باستاذية ومقدرة فائقة وكان اداؤها مع فؤاد خليل فى دور الزوج المسالم الذى يتحول فى النهاية الى شخص شرس هو نقطة الضوء الوحيدة فى عرض مترهل بطىء الايقاع فقد فيه المخرج السيطرة على عناصر العرض المختلفة تاركا الحبل على الغارب لمجموعة الممثلين الآخرين الذين حاولوا الاضحاك باى شكل على حساب النص الدرامى . هذا بالاضافة الى الاداء السيىء للعنصر النسائى المتمثل فى الابنة والجارتين وكذلك المفهوم الخاطىء لبعض الشخصيات الثانوية .. والفقر الشديد فى الديكور والمؤثرات وكان نقص الميكروفونات الحديثة اللاسلكية فى العرض سببا فى اعتماد مجموعة الممثلين على «الزعيق» ، ومحاولة الوقوف بجوار الميكروفونات حتى يصل صوتهم الى جمهور المسرح المفتوح ولا ادرى الى متى تظل مسارح الدولة متخلفة تكنولوجيا عن باقى المسارح فى مسألة استخدام الميكروفونات اللاسلكية والتى اصبحت لعبة يستخدمها هواة المسرح ، لا محترفوه !!

مسرحية «سبع البرمبه» ، رغم كل العيوب الفنية عرض نظيف خال من الاسفاف والابتذال برز فيه كل من فؤاد خليل فى اول بطولة مطلقة على مسارح الدولة فى دور تراجيدى تركت لعبه دون ان يحاول الاضحاك الا من خلال الموقف وقدمت فيه الفنانة امينة رزق درسا فى الاداء الصوتى والحركى لكل عشاق المسرح [illegible] المسرح [illegible] استطاعت الفنانة امينة رزق ان تجسد شخصية الام الانتهازية [illegible] الشخصية [illegible] لتفجر الضحكات [illegible] او تقول كلمة خارجة [illegible] الفنانة الكبيرة [illegible] مشوارا حافلا فى اول بطولة [illegible] لمسرح الدولة [illegible] الفنى [illegible]

● فؤاد خليل بطل العرض الموظف المسالم بعد خروجه من السجن مع «ابولمعة» صاحب المنزل المستغل

حياة موزارت فوق المسرح

تقدم اكاديمية الفنون فى اكتوبر القادم مسرحية «اماديوس» عن قصة حياة موزارت إخراج محمود زكى وبطولة على فوزى وطارق لطفى الذى سيقوم بدور موزارت وستعرض لمدة ١٥ يوما .

عرض جديد فى مسرح السامر

تقدم جمعية المسرحيين اول اغسطس على مسرح السامر اول مسرحية للاطفال بعنوان (كان وكان) تأليف : محمد عليوة ويخرجها : علاء عبدالرحمن .. بطولة: محمد احمد ومجدى عبيد وضياء الخميس واماني ابراهيم ومنال سلامة وايمان الحسينى . بعد انتهاء عرض المسرحية على مسرح السامر تقوم بجولة فى المحافظات .





امينة رزق وعادل انور فى مشهد من المسرحية

نفــوس البشــر

انتهى تصوير المسلسل التليفزيونى «رحلة فى نفوس البشر» قصة «فتحى سلامة» وبطولة هالة فؤاد وسناء يونس وابراهيم نصر وسعيد عبد الغنى وفادية عبد الغنى و زوزو نبيل ومحمد توفيق ومحمود السباع وسامح السيد . واخراج حسن سيف الدين . المسلسل يقع فى ١٥ حلقة وتدور قصة المسلسل حول فقدان القيم الانسانية عند الشباب بسبب مشاكلهم المتراكمة وتعرضهم للبطالة .

وزارة الثقافة ترفض الاحتفاظ بأرشيف على الكسار

●● «صدق او لا تصدق» . كانت هذه الجملة منذ خمسة اشهر مضت ، هى مقدمة كارثة ثقافية بكل المقاييس ، كانت افتتاحية تحقيق صحفى عن مكتبة «احمد كامل مرسى» التى وجدناها ملقاة على سور السيدة زينب ، تشكو جحود مثقفى مصر واهمالهم .

●● واليوم تنشر «نجوم وفنون» ماساة اخرى .. لارشيف كامل لجانب من تاريخ السينما من خلال احد نجومها .. على الكسار .. موجود داخل غرفة صغيرة فى منزل ابنه ماجد الكسار .. ولم تفكر وزارة الثقافة من خلال مركزها القومى فى الحصول على هذا الارشيف وتحقيقه وتوثيقه ليصبح مرجعا للاجيال القادمة .

المعروف ان على الكسار قدم للسينما نحو ٢٢ فيلما ، لم يشاهد منها جمهور الشاشة الصغيرة سوى عدد من الافلام لايتجاوز اصابع اليد الواحدة ، وبقية الافلام تباع فوق شرائط الفيديو ، لمصلحة احد الكبار داخل جهاز التليفزيون ! . ولذلك لا تذاع لجمهور الشاشة الصغيرة .. وفى هذا التحقيق ننشر جانبا من تفاصيل هذا القصور فى الفهم والوعى والضمير !

لمصلحة من لا يقدم التليفزيون أفلام الكسار ؟

تحقيق :

احمد كمال الدين

●● كانت البداية فى احدى الغرف الضيقة بمنزل قديم بحى كوبرى القبة ، ولقاء مع ماجد الكسار ، رجل اسمر ورث عن ابيه ملامحه ، وصمته ، ومأساته ، وهذه المأساة تتجسد فى تراث عبارة عن اصول ٤٠٠ مسرحية ، وارشيف سينمائى كامل ، به كل الافلام التى قام ببطولتها على الكسار .

●● بسرعة التقطت الارشيف السينمائى لاجد اسماء افلام كثيرة منها ، يوم فى العالى ، صاحبة العمارة ، بواب العمارة ، ١٠٠ الف جنيه ، غفير الدرك ، التلغراف ، عثمان وعلى ، الساعة ٧ ، سلفنى ٣ جنيه ، يوم المنى ، على بابا والاربعين حرامى ، نور الدين والبحارة الثلاثة ، رصاصة فى القلب ، على قد لحافك ، لحكام العرب ، ورد شاه ، امير الانتقام ، بنت الحظ ، بنت الفن ..

●● معنى هذا ان ما شاهده الجيل من افلام الكسار لجدها لا تصل الى ١٠ ٪ ما قدمه من افلام ، اما الارشيف المسرحى فيحتاج الى ايام وليال لحصره ، فهو ثروة عامة وبرغم ذلك لا تفكر وزارة الثقافة فى اقتنائه ، رغم الاعلان عن انشاء مركز للتراث المسرحى ، ويرفض المسئولون فى وزارة الثقافة هذا التراث !

وتكلم ماجد !

●● وبدأت حديثى مع ماجد على الكسار الذى بادرنى قائلا : عندما ظهرت السينما فى مصر ، كان على الكسار متربعا على عرش الكوميديا على خشبة المسرح ، فالتقطته السينما المصرية .

فقد كان تذكرة رابحة للمنتجين وحقق معهم اموالا طائلة من وراء الافلام التى قام ببطولتها المطلقة ، لدرجة ان احد منتجى هذا العصر تخصص فى انتاج واخراج افلام على الكسار وهو «توجومزراحى» ، ولقب بلقب «منتج ومخرج افلام الكسار» . وبرغم نشاط الكسار السينمائى ، إلا ان هذا لم يؤثر على نشاطه المسرحى ، بل لقد نقل الكسار العديد من الشخصيات التى جسدها على المسرح الى السينما مثل شخصية «عثمان عبدالباسط» .

وقام بتطوير هذه الشخصية وقدم الجانب الاخر منها وهى «عثمان افندى» ، الشخصية التى قدمها فى فيلم «يوم فى العالى» مع الراحلة مارى منيب ومن منطلق التنويع ـ وهذا يثبت ان الكسار لم يكن سجين شخصية واحدة ـ قدم فى فيلم «عثمان وعلى» الى جوار شخصية عثمان عبدالباسط عامل التليفونات ، شخصية «على بك» ، رئيس مجلس ادارة شركة الاسهم المتحدة ، وتنكر فى شخصية امرأة فى فيلم «الساعة ٧» ، وفى فيلم «على قد لحافك» قدم شخصية الموظف البسيط .

فيديو ... فقط !

●● وتعلو وجه ماجد مسحة من الحزن وهو يقول : تحولت كل هذه الافلام الى شرائط فيديو ، قام بانتاجها وتوزيعها جمال الليثى ، وقد حققت له هذه الافلام ، توزيعا بارقام خيالية وجنى من ورائها مكاسب طائلة ، ومن المؤسف ان جمهور المشاهدين فى مصر لايعرف شيئا عن هذه الافلام بينما العكس يحدث فى الدول العربية التى يسعد مواطنوها برؤية افلام والدى على شرائط الفيديو ، اليس هذا شيئا مؤسفا ومخجلا ؟ اليس جديرا بالتليفزيون المصرى ان يكون صاحب رسالة تقديم تراثنا السينمائى ورواده ؟! بدلا من الافلام الثلاثة اليتيمة التى له حق اذاعتها لوالدى ، وهى مادة جذب بلا شك ، لا اقول هذا متحيزا ، لكم ان تسألوا المشاهدين ، هذه الافلام ليست مادة سينمائية تراثية فحسب ، بل هى جزء من تاريخ الحركة السينمائية فى مصر يجب ان تحرص عليه الدولة وتقتنيه .

أين الافلام .. ؟!!

● سألته .. كيف يمكن اقتناء هذه الافلام ؟ وهل هى صالحة للعرض ؟ واين توجد ؟

●● الافلام كلها موجودة منها نسخ جيدة وصالحة للعرض وذهب الموزعان اللذان يمتلكانها الى التليفزيون الذى رفض الا ان يدفع فى الفيلم ٥٠٠ جنيه فقط ، وهذا مجحف للموزعين ولم تكن هناك مغالاة فى الاسعار ، لكن موظفى التليفزيون هم الذين حالوا دون ان يقتنى التليفزيون هذه الافلام ، ولعل السيدة رئيس التليفزيون بل ووزير الاعلام لايعلمان شيئا عن هذا الموضوع .. ويسكت ماجد ويظل صدى السؤال يتردد بداخله .

●● اليس من الاجدر ان يقتنى التليفزيون هذا التراث السينمائى الهام .. الافلام موجودة لدى احمد درويش وعنوانه ٢٣ ش عرابى ، ولدى مدام طه الزعفرانى ومكتبها بعمارة الايموبيليا .. والامر فى النهاية لله ..



● لقطة من فيلم «يوم فى العالى» يظهر بها على الكسار ومارى منيب . الفيلم ليس فى مكتبة التليفزيون

● على الكسار فى اواخر ايامه

● جانب من ارشيفه المسرحى

فنانة تشكيلية .. وحنين خاص للجنوب

كتبت : حنان ابو الضياء

.. رغم قاهريتى الا ان هناك شيئا دائما يشدنى الى الجنوب ويجذبنى ، قد تكون الحضارة النابضة فى كل حبة تراب والموسومة على جبهة كل انسان قادم من صعيد مصر ، فيكون اللجوء الى فرشتى والوانى لاعبر عن هذا الحنين الخاص جدا بى كفنانة ، هكذا بدأت «نازلى مدكور» حديثها .

● اسألها عن غزو اللون الابيض للوحاتها فى بداية حياتها !

●● قالت : استخدمت اللون الابيض الجيرى كخلفية اساسية فى بداية حياتى حتى اعبر عن الريف وعالمه ، ففى هذه الفترة تناولت اعمالى المرأة الريفية .. واردت ان اكون صادقة وانقل حقيقة هذا العالم الى المشاهد ، فانا اعشق نقل الاحساس بشكل ملموس حتى يكون هناك نداء خاص بين اللوحة والمتلقى .

● وماذا عن تحويل الطبيعة الصامتة الى اشياء تتحدث !

●● اعشق تحويل المنازل والجبال والاوانى الفخارية الى كائنات تنبض بالحياة واحاول ان اجعلها تبدو كأنها تتنفس وتتحرك ، فاذا نظرنا الى المنازل الريفية المصرية وسماتها المميزة نرى بصمات الانسان ، لذلك فمن السهل ان اكسبها هيئتها من شكل المرأة التى ترتدى فى جلبابها الفضفاض ، فثمة علاقة جمالية واجتماعية بين المرأة المصرية القريبة من الطبيعة وبين ديارها .

● هل هناك تفاعل بينك وبين اعمالك !

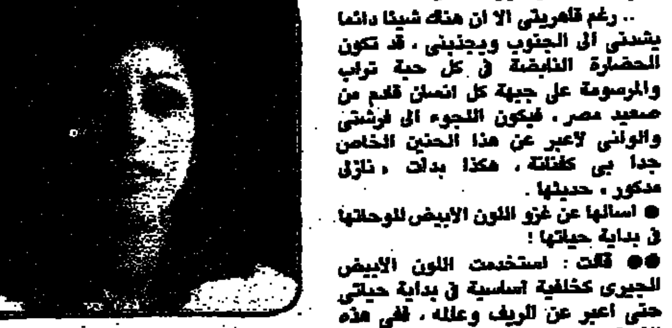
●● بالطبع ، فعلاقتى باعمالى علاقة تفاعل وحوار ، فالتسجيل الحرفى لاى عمل يتحول الى لوحة فاقدة لديناميكية الحياة وعبقرية الخلق ، اما الحوار فهو طرح جديد لمعادلات فنية موازية لحيوية الحياة .

● وهناك استخدام جديد لاوراق البردى فى اعمالك !

●● فى اعمالى الاخيرة لجأت الى جذورى كمصرية واستخدمت اوراق البردى فى لوحاتى والجديد الذى قدمته اننى لم ارسم على اوراق البردى ولكننى اشركت تلك الاوراق كوحدات اساسية فى بناء لوحاتى مع استمرارى فى استكمال الحوار مع البيوت والاماكن الطبيعية فى الجنوب وربما لجأت للبردى لانه ورق يحمل بين جوانبه خشونة الطبيعة المصرية فى الجنوب ورقة الحضارة الانسانية هناك .



● نازلى مدكور



خواطــر

● نجلاء فتحى كما عهدتها دبلوماسية فى تصريحاتها قولها : «لا يوجد منتج يعمل نجما كبيرا حاليا» كان صفعه لمنتجى المقاولات الذين لا يعرفون عن الفن الا الهبش ..

● صلاح السعدنى قال بصراحة حكايته مع القطاع العام والبهوات المديرين .. وتجربته المريرة مع القطاع العام ومسرحية «الملك» .. واكد بحيثية ان صلاح السعدنى هو صلاح المتألق دائما .. وان الملك هو الملك .. مع الاعتذار لفريد شوقى عن استعارة المنصب مؤقتا ..

● هناك تخطيط لقتل السينما المصرية من الهاربين من لبنان الى قبرص فى مستوردى الافلام الاسرائيلية لمصر فى قبرص معمل متخصص لعمل كونترتيب ـ نسخة سلبية من النسخة الايجابية ـ وطبع نسخ اخرى من الفيلم المصرى لتهريبه فى جميع البلاد العربية وامريكا وكندا .. والشقيقان الهاربان المهربان ، سبب انهيار الفيلم المصرى ..

● بعض اعضاء النقابات الفنية الثلاث حسموا الخلاف على الترشيحات والانتخابات وكثرت القضايا والدعاوى .. وصدرت احكام اخرها ببطلان الانتخابات السابقة .. ويعنى ذلك قانونا ان كل ما بنى على باطل فهو باطل .

وعلى ذلك فانتخاب مجلس النقابة السابق باطل .. وتكوينه باطل .. ولكن بتذكر المجلس النقابة الباطل .. انه علا صندوق النقابة بمبلغ ٣/٤ مليون جنيه .. نسأل الله ان يوفق مجلس النقابة الجديد .. اذا كان هناك جديد .. بعد الفصل فى الدعاوى المتجددة .

عدلى المولد

فى مثل هذا اليوم

١٩ يوليــو سنــة ١٩٦١

قوانيــن يوليــو الاشتراكية

● وكانت الثورة فى بداية قيامها قد اعلنت مبادئها الستة المشهورة ، وكان من بينها «اقامة عدالة اجتماعية» ، لذلك بادرت باتخاذ طريق ينحو بها للاشتراكية عندما اصدر قائد حركة الجيش اللواء محمد نجيب ، وبصفته رئيسا للوزراء (حينئذ) قانون الاصلاح الزراعى وتحديد الملكية الزراعية على خلع فاروق باقل من شهرين .

● واكمالا للمسيرة الاجتماعية ، اصدر عبد الناصر فى عام ١٩٦١ قرارات اشتراكية واسعة النطاق تقضى بانزال الحد الادنى للملكية الزراعية الى مائة فدان ، وتأميم المؤسسات الكبيرة .

● وفى عام ١٩٦٢ ، جاء فى حتمية الحل الاشتراكى بالميثاق الوطنى : «ان الرجعية مازالت تملك من المؤثرات المادية والفكرية مما يغريها بالتصدى للتيار الثورى الجارف» .. لكن ما جاء بالميثاق قد تحقق بالعكس ، عندما استغلت بعض القيادات الفرص واثرت على حساب الشعب ، بما ادى الى خلق طبقة جديدة من المنتفعين فى الدولة وبذلك ضربوا التجربة الاشتراكية واصابوها بالجراح ، بما نتج عنه ويلات مازالت الفئات الكادحة مثقلة بها للان ، بينما حدث ـ فى الجانب الاخر ـ ان عددا كبيرا من كبار الملاك ، ومنهم بعض الباشوات ، الذين اضيروا قد رحبوا بهذا الاتجاه قلبا وقالبا لصالح المسيرة التقدمية للشعب ، ثم كان مصيرهم النكران والاهمال ، بل السجون والاعتقال ..؟! فى الوقت الذى حق للمستغلين ان يقتنوا فى العيش ويتمتعوا بالجاه .. !!

توفيق ابو علم

نهدر الماء الكثير ونعاقب الشعب !

بمنتسبة [illegible] المشهور الذى غرق بسببه احد المواطنين [illegible] بشارع [illegible] نرجو ان يتضامن معى نخبة من المثقفين وذوى الرأى والغيورين على المصالح العامة لمصرنا العزيزة المفداة ـ للاقدام على رفع دعوى ضد وزارة الاشغال والموارد المائية، بسبب اهدارها الثروة القومية لمياه النيل العظيم، من جراء تركها تصب قدرا مهولا من المياه فى البحر الابيض المتوسط. ولما كانت هى وزارة الاشغال وليست وزارة الاعطال . فلو كنا نتوق الى سماع او قراءة ما يتعلق بمشروع يستهدف تحويل جانب كبير من هذه المياه المهدرة الى منخفض القطارة من اجل تكوين بحيرة عذبة المياه ، ستفيدنا حتما فى توليد طاقة كهربائية بالغة الكبر . وستكون كذلك عاملا مؤثرا فى انشاء المراعى الواسعة ـ الامر الذى يحقق الكثير لصالح الثروة الحيوانية بجمع المشكلات التموينية لدينا ، وايضا العمل على اقامة حزام لزراعة القمح مثلما كان يحدث ايام الرومان ـ سيقولون ان الماء سيتسرب فى الرمال ولنا القول ، على ، لانه سيزيد من ثروة المياه الجوفية !! لكن ستكون من حسناته التى لا تعد ولا تحصى انه سيغير من الطبيعة المناخية للبلاد ، فلا نكتوى بأتون حرارة هذه الايام التى تبدو وكان جهنم تفرغ علينا نارا ،

فهل جحيم الطقس غير ذى موضوع فى التفكير العلم .

موسى محمود صدقى
المستشار التجارى
بسلك التمثيل التجارى

متاعب الناس

يقدمها
وجدى زين الدين

وفروا لسكان حديقة الأزبكية مأوى



طردت سعدية كغاق من أرصفة الحدائق الى أرصفة الشوارع

عندما نشرت « الوفد » هموم سكان حديقة الأزبكية ـ يوم الجمعة الماضى ـ كنت اعتقد ان اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة سوف يهتم بهؤلاء المشردين الفقراء ويبحث لهم عن مأوى يقيهم حر الصيف وبرد الشتاء ويحمى اطفالهم من التشرد والانحراف ويعطيهم الأمل فى الغد وخاصة انهم من رعاياه . ولكنى فوجئت بأن محافظة القاهرة ـ قامت بطرد سكان حديقة الأزبكية الى الشارع بحملة من الرجال والعتاد . وهنا يأتى السؤال : اين يذهب هؤلاء المشردون ..؟؟ مما لاشك فيه ان الشارع هو ملجأهم الوحيد والنهائى . وهناك يأخذ اطفالهم الطريق الى عالم الانحراف والجريمة !

فهل نطمع من محافظ القاهرة ان يجد لهم مأوى ينقذهم من هذا المصير المؤلم .

على ياسين

نطالب بتوقف القطار ٤٨٨ بمحطة السلام بكفر الشيخ

اهالى قرى الحلاق وابو منيس والرملة والشيشينى والشوكة وجرين يناشدون المسئولين بوزارة النقل والمواصلات بزيادة عدد القطارات التى تقف بمحطة السلام التى انشئت عام ١٩٧٩ بين محطتى سيدى غازى ودقميرة لخدمة اهالى المنطقة . ويطالبون بتوقف القطار ٤٨٨ القادم من بيلا الى كفر الشيخ فى الثامنة والثلث صباحا بهذه المحطة خدمة للطلاب والعمال والموظفين . ورحمة بهم .

عبدالوهاب الجنزورى
السيد على عوض

إنهم يتهربون من الضرائب

نرجو حصر جميع المبانى التى تحمل اسم « اتحاد ملاك » ومحاسبة اصحابها ضريبيا . حيث انهم متهربون من الضرائب المستحقة للدولة ، ويخفون ذلك وراء شعار اتحاد ملاك . وظاهر الامر ان العقود المحررة بين اصحاب شركات المقاولات والمقاولين واصحاب العقارات ـ مبين بها ان المشترى لاى وحدة بهذه المبانى عضو فى الاتحاد وانه قام بالبناء والمشاركة فيه ـ فى حين ان باطن الامر والحقيقة انه يوقع على بيانات بهذه الصيغة وانه لم يقم ولم يشارك فى اى بناء ، وانما العملية عملية بيع وشراء يحقق من ورائها اصحاب المشاريع الملايين من الجنيهات والارباح دون ان يسددوا مليما واحدا ضرائب للدولة .

محمد محمود على

أين الوكالات البريدية ؟

توقف اصحاب الوكالات البريدية بالمكتبات ومحال البقالة عن العمل ، بسبب قلة العمولة التى يتقاضونها عن اعمالهم من هيئة البريد . فمن غير المعقول ان تكون العمولة ١٠ مليمات عن كل جنيه بحيث لا تزيد هذه العمولة على ٨٠ قرشا فى اليوم نظير تقديم الخدمة للجمهور سواء فى حالة بيع طوابع البريد والتمغة او تسجيل الخطابات .. فهل نطمع من هيئة البريد فى اعادة النظر فى القواعد المنظمة للعمل بالوكالات البريدية ، وزيادة نسبة العمولة المقررة . خدمة للمواطنين وتخفيفا من العبء الواقع على العاملين بمكاتب البريد الحكومية وحتى تعود هذه الظاهرة التى كانت فى الماضى احدى صور مد الخدمة للمواطنين فى كل مكان تخفيفا من المعاناة عنهم .

د. هيثم محمد الهادى عطية

حملة المؤهلات فوق المتوسطة يطالبون بالمساواة مع حملة المؤهلات المتوسطة

اصدرت مديرية التربية والتعليم بمحافظة كفر الشيخ القرار رقم ٤١ بتاريخ ٢٨ يونيو ١٩٨٨ بترقية حملة المؤهلات المتوسطة (الاعدادية + ٣ سنوات) حتى تعيين ٥ اغسطس ١٩٦٣ للدرجة الاولى . وحرمنا نحن حملة المؤهلات فوق المتوسطة (الثانوية عامة + سنتان) تعيين على ٥٧ و١٩٥٨ من هذه الترقية بدون سبب . فعلى اى شىء تتم الترقيات ؟

عن حملة المؤهلات فوق المتوسطة/جابر على بدوى - بادارة مطوبس

حكمت المحكمة ببراءتنا ومازلنا محبوسين

منذ ١٠ اكتوبر ١٩٨٧ تم القبض علينا ظلما وحبسنا احتياطيا على ذمة القضية رقم ١٠١٥ لسنة ١٩٨٧ جنايات اطفيح رقم ١٢٧٣ لسنة ١٩٨٧ جنايات كلى الجيزة . وبتاريخ اول فبراير ١٩٨٨ قضت محكمة جنايات الجيزة ببراءتنا الا اننا مازلنا محبوسين لحين التصديق على حكم البراءة . فى حين اننا لم نكن محبوسين على ذمة قضية اخرى او لسبب اخر . ولما كانت المادة رقم ٤٦٥ اجراءات جنائية تنص على ان يفرج فى الحال عن المتهم المحبوس احتياطيا اذا كان الحكم صادرا بالبراءة . كما ان البند (٣) من قواعد تنفيذ الاحكام الصادرة من محاكم امن الدولة التى تشكل وفقا للقانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ بشأن حالة الطوارىء . تنص على انه اذا قضى المتهم المدة المحكوم بها عليه فى الحبس احتياطيا . او قضى ببراءته قضى ببرائته فانه يجب الافراج عنه حتى ولو لم يكن قد تم التصديق على هذا الحكم بعد . وقد سبق لنا ان تقدمنا بالعديد من الشكاوى والتظلمات للافراج عنا وفقا للضمانات التى كفلها القانون والدستور لحرية المواطنين . ولم يبت فيها حتى تاريخه ونحن الان معذبون داخل السجن واولادنا ونساؤنا مشردون خارجه ولذلك نناشد السيد رئيس الجمهورية وجميع المسئولين باصدار الامر بالافراج عنا .

على سالم سالم سليمان
فراج سالم سالم سليمان
سالم سالم سليمان
سالم يوسف سليمان

إلى محافظ الدقهلية

شارع الجبالى المتفرع من شارع ٢٦ يوليو خلف « كبانية الجاز » بميت غمر بمحافظة الدقهلية . تم توصيل التيار الكهربائى لجميع المنازل به ماعدا ثلاثة منازل فقط . كما تم توصيل المياه لمعظم المنازل ، ولم يتم التوصيل لبعضها . ورغم تقدمنا بطلبات توصيل إلا انه لم يبت فيها دون سبب . نطالب محافظ الدقهلية ببحث شكوانا فورا .

عنهم
محمد ابراهيم ابوالسعود
جامع محمد عبدالغفار
ابراهيم حامد

أطالب بتعديل معاشى

تم تعيينى بالشركة المالية والصناعية بمنقباد مركز اسيوط فى عام ١٩٦٨ . وتم فصلى من الشركة دون علمى . فى الوقت الذى كنت فيه بالمستشفى للعلاج بناء على تحويل من الشركة . وبعد خروجى من المستشفى رفضت الشركة عودتى الى العمل بحجة اننى عاجز عجزا كاملا ومستديما .

ارجو تعديل معاشى من القانون ١١٢ الى المعاش على التامين رقم ١١٧١ . رحمة باسرتى الكبيرة التى تتكون من عشرة افراد معظمهم بمراحل التعليم المختلفة .

فرغلى عمر قاسم
مهاجر سويس ومقيم
بمنقباد باسيوط

عالم بقشيش الفنى بعد التشجيعية

الفنان التشكيلى محمود بقشيش :

● أستخلص من الكلاسيكية ما يحقق التوازن الجمالى



محمود بقشيش

أصبح الدخول الى عالم الفن التشكيلى (عالم اللون ، الكتلة ، الظل ، الخط ، الضوء ..) فى الفترة الأخيرة ـ بعد تطور الحركات التشكيلية ـ صعبا وعسيرا . فاذا حاول احدنا فهم لوحة ، لم يجد امامه الواقع العينى الذى يعرفه ، بل فقط ، ان هناك الوانا . وهذه لأنه (ومعظمنا) يفتقد الحد الادنى من المخزون البصرى الذى يساعد وقراءة اللوحة . فتذوق العمل الفنى كسائر الأعمال الادبية ، يحتاج لكم ثقافى يعادل كم المنشىء (المبدع) الذى يبدع من خلاله . وهذا الكم الثقافى (المخزون البصرى) ، ماهو سوى محصلة الانسان ـ عبر الزمن ـ من المشاهدات البصرية للحياة والفن ، والتامل ... ومع اننى من « معتقم » النين لايرون سوى « ان هناك الوانا » ذهبت للفنان محمود بقشيش ، و الحاصل هذا العام على جائزة الدولة التشجيعية فى الفن التشكيلى ، وشاهدت بعض اعماله ، ووجدت فيها الفضاء ، الكتلة ، الهرم ، اللون الفيروزى .. « .. وسألته :

● ما سر حرصك على الفضاء فى لوحاتك ؟!

□ قال : لكل فنان مجموعة من المفردات فيما بينها اسرة فنية ، يجسد بها الفنان رؤيته للعالم ، وبالنسبة لى فإن (الفضاء / المدى) مفردة ، من المفردات التى صاحبتنى منذ بداية تكوينى الفنى حتى الآن ، وربما كانت اقامتى الأولى الى جوار البحر فى مدينة بورسعيد ، وارتباطتى باحلام الرحيل هما السبب ، غير ان المؤكد ان هذا المدى / المعشوق ، قد استقر فى وجدانى ، وايقظ تطلعاتى الدائمة لملاقاته اينما ذهب . وهو لايصف بيئة بعينها ، بقدر مايعبر عن جماليات بيئة مصرية ويرمز لها وبها .

● وشكل الكتلة ؟!

□ إننى عاشق للكتلة ، لأنى عاشق للبناء ، ولأنى ابن ذاكرة تقدس البناء والتجسيم ، الفن الفرعونى (على وجه الخصوص) ، غير انى لا اجسم عن طريق مصدر ثابت للنور ـ اى بواسطة إضاءة خارجية ـ بل عن طريق الإضاءة من الداخل ، بتشفيف الكتلة ، ولقد منحت تلك الشفافية كتلى قبسا روحيا .

● لهذا نجد البناء الهرمى موجود دائما بلوحاتك ؟!

□ لو امسكت بقبضة من الرمال والقيت بها عشوائيا الى الارض ، فسيتشكل منها على الفور شكل هرمى .. يهمس لنا بسر من اسرار الإستقرار والصمود والتحدى .. هل لهذا احببت الشكل الهرمى ودعوته لصحبتى الى العديد من اللوحات .. ربما . هل لانى عاشق للشكل الهرمى الفرعونى .. ربما ؟! هل هى دعوة لاشعورية منى الى انعاش ذاكرة الحاضر المبددة ، او المتخاذلة على احسن الفروض ؟! لست ادرى على وجه اليقين لماذا اخترته ، غير انى متاكد من عشقى لتلك الحضارة الفذة ، التى ابدعت هذا الشكل الذى تتبدل على جسده شمس النهار .

● لماذا تلح على الواقع فى تكويناتك ؟!

□ إن تكويناتى سواء فى اقترابها الوصفى من الواقع ، او ابتعادها عن الملامح المباشرة له ، تتوالد من ارض الواقع ، واستخدام كلمة الواقع بمفهومها الواسع : اى الواقع مكانيا وتاريخيا ، ولوحاتى تعبر عن موقفى الجمالى والانسانى من بيئة تشكل جسد الأمة وتطلعاتها ، فعندما استلهم كوخا ريفيا بسيطا يتجلى فى لوحاتى ، مأوى للفقراء ، ومعبدا ، وكيانا إنسانيا صامدا ، اسطوريا بما يحويه من اسرار ، واذا كانت « كتلى » تنتمى الى ذاكرة تحفل بالبناء ـ كما ذكرت من قبل ـ فهى ترتبط من جانب اخر بانجازات فنية اخرى تحققت فى الابداع الاوروبى ، فانا لا انبذ اسس التصميم الكلاسيكية ، بل « استخلص » منها ما يحقق الغرض التعبيرى ، والتوازن الجمالى ، ويحفظ للعمل الفنى وحدته وعضويته .

● لماذا يبدو هذا الواقع دائما ممسوخا ومهجورا من الانسان ؟!

□ إن شكل البيت ـ المأوى ـ هو التجسيد الحى لموقف الانسان من الطبيعة ، جماليا ومصيريا ، وهو ـ اى المأوى ـ الجلد الثالث كما يقال ـ وهو قناع الجماعة ، ولأننى لا اصف او اعبر عن فرد بعينه ، بل اجسد روح مجتمع ، فاننى اكتفى بهذا القناع الجامع ، ففى مجموعة لوحات مسماة (حواجز ضد الضوء) ـ على سبيل المثال ـ استلهمتها من عمال الطرق ، فقد كانت تهزنى إضاءات مشاعلهم الخافتة بجوار وداخل خيامهم ، يتبادلون الأحاديث والشاى ، وعندما فكرت فى رسمهم ، اكتشفت كم سيكون الوصف باردا ، فاكتفيت بالحواجز الكابحة للضوء ، واتخذ الضوء بدوره الأدوار التى ذكرتها من قبل ، فجاءت النتيجة حوارا دراميا يخاطب وجدان المتلقى ، متخطيا حواجز الوصف ومحدودية التمثيل وفقر الايحاء .

● اللون الاخضر / الازرق .. لماذا يأخذ مساحة كبيرة فى اغلب لوحاتك ؟!

□ تقصد الفيروزى .. اللون الفيروزى بدرجاته المختلفة احبه ، وان كنت اجذبه الى دائرة العتمة لاثريها .. فيه يكتسب الليل (بمعناه الرمزى) ابعادا ، وطبقات ، تتسلل بينها ، او تنطلق منها شعاعات الضوء .

اجرى الحوار : علاء عريبى

● كل تكويناتى الفنية من أرض الواقع .
● لا أعرف لماذا عشقت الهرم ؟!

« الشعر صيف ٨٨ »

صدر العدد الجديد من مجلة الشعر ، ويضم قصيدة محمود درويش الاسيرة ، وتعليقا عليها ، وقصيدة مهداة الى مصر من الشاعر العراقى عبد الرزاق عبد الواحد ، وحوار العدد مع الشاعر السورى ادونيس ، اجراه احمد الشهاوى ؛ واحمد رامى وحوار لم يتم ، ولورانس شاعرا ، وقصيدة جديدة للشاعر روبن داريو ، ترجمة وتقديم د . حامد ابو احمد ، مع نخبة من القصائد للشعراء المصريين والعرب ، والافتتاحية العدد تحت عنوان « انتفاضة القصيدة » لرئيس التحرير الشاعر فتحى سعيد .

سبيل الأخبار

● « المجنونة » عنوان احدث مسرحية للاديب (نسيم مجلى) ، صدرت ضمن سلسلة المسرح العربى ، التى تصدرها هيئة الكتاب .

● تقيم جماعة الفجر الأدبية مساء الجمعة القادمة ، ندوة مفتوحة لمناقشة قصص وقصائد الادباء الشبان (العربى عبد الوهاب ، محمد عبد العاطى ، رزق الدكماوى ، جمال بركات ، محمد الحسينى ، يسرى حسان) ويناقشهم ، عبد العال الحمامصى ، ود . محمد حسن عبد الله .

● « المدينة فى الرواية الجزائرية » ، عنوان رسالة الماجستير التى حصل عليها الباحث الجزائرى (الاخضر الزاوى) يوم السبت الماضى ، تحت اشراف د . عبد المنعم تليمة ، ود . امينة رشيد . ومناقشة د . سهير القلماوى ، ود . هيام ابو الحسين . بكلية الآداب جامعة القاهرة .

● افتتح مساء امس باتيليه القاهرة ، معرض تصوير للفنانة كوثر عبد الحميد .

● (شحاذون ومعتزون) عنوان رواية الكاتب المصرى (البير قصيرى) الذى هاجر الى فرنسا عام ١٩٣٠ ، ويكتب بالفرنسية ، صدرت مترجمة ، ضمن سلسلة الرواية العالمية التى تصدرها هيئة الكتاب ، قام بترجمتها والتقديم لها الاديب محمود قاسم .

● « ديلان توماس » رسالة الماجستير التى حصل عليها السبت الماضى ، الباحث (رضا عبد الحى محمد) باداب القاهرة ، قسم اللغة الانجليزية ، تحت اشراف د . محمد عنانى ، وعضوية د . امين يس العيوطى ، د . منى ابو سنة .

اشارة

غاضبون أولا .. مندهشون أخيرا !

● كل وزراء الثقافة فى مصر ، يغضبون لما نكتب او ننشر من اراء تتضمن ماخذ على ممارسات وزارة الثقافة ! ومن الغريب ان غضبهم ـ وهم فى كرسى الوزارة ـ يتحول الى دهشة بالغة بعد ان يثبت لهم صدق ماقلنا وإخلاص القصد فيما نشرنا ، لكنهم للأسف الشديد لايندهشون إلا بعد الخروج من الوزارة !!

قصة قصيرة

« داء الملوك »

● مولاى ، قم واستيقظ لتنقذ ماتبقى من ملكك .

● كعب الوزراء .. اليس كذلك ؟ وحق الآلهة مااستوزرته الا لجسارته وهمته واقدامه فلم تشهد المملكة هدوءا وسكينة كما شهدت فى عهده فلم كل هذا التحامل عليه ؟

● انه يرتع لايحده حد بالارجاء وكانه من ورثة التيجان وصال وجال رجاله وكان المملكة ضيعتهم اورثتها لهم الاجداد .

● الى حين ينتهى من محو اللون الازرق .

● يداهمنى الشك والشك جنين الفطنة يامولاى فى امر تلك الساحرة التى استقدمها لك الكعب منذ سنوات وما قالته عن ان النقرس لن يبرح قدميك الا بمحو اللون الازرق من المملكة

● ولم ينتابك شك فيما قاله طبيب القصر عن باقى الالوان الاحمر ، والابيض و..

● الكعب لم يمهله لاتمام علاجك اعدمه بحجة ان عينيه زرقاوان وذبح شاعر الاحلام لانه يكتب اشعاره الحماسية بالمداد الازرق واقصى حكيمنا العجوز خلف الجبال وجرده من اسماله الزرقاء .. اخشى يامولاى ان يمحو وشم الملك من كتفك .

● لكن وشم الملك ليس ازرق اللون .

● الكعب لم يعد يفرق فى الالوان ! مولاى عليك ان تعيد للأمور نصابها ، استرد منه خاتمك وغل يده عن كل ملبسطه ومالم تبسطه ، له من سلطات .

● اصطبر يبدو ان الساحرة محقة فيما استشفت من الغيب وماكشفت لها عنه الاحجبة وقد تحسنت صحتى وزال عن قدمى الورم .

● ماتحسنت الا عقب اتباع نصيحة الطبيب قبل اعدامه ، فعلاج داء الملوك عنده وهو حجب اللحم الاحمر والاكتفاء منه بالابيض .

● الاحمر .. الابيض .. الازرق كانها الاحاجى والالغاز ولن نعرف حقيقة الامر الا بعد ثلاث سنوات ، فقد طلب الكعب ان استمهله فامهلته .

● ثلاث سنوات اخرى ؟

● ليمحو لون البحيرة اخر الالوان الزرقاء .

● لكن يامولاى ماء البحيرة شفافا ينعكس على صفحته لون السماء الأزرق .

● لذا قال الكعب عقب ثلاث سنوات ان لم يذهب عن البحيرة لونها ....

● تمهله ليغير لون السماء .

● هوذا

● اذن امهله الدهر كله وامنحه فوق خاتمك .... التاج والعباءة والصولجان .

فؤاد محمد الحلو

يوميات المغنين والجوارى

● صدر الجزء الثانى من الدراسة الهامة « حكايات من اغانى الاصفهانى » للناقد الكبير كمال النجمى ، وتتناول الدراسة بالتاريخ مجموع الغناء والطرب ويوميات المغنين والجوارى من خلال كتاب « الاغانى » لابى فرج الاصفهانى ، الكتاب اصدرته دار الهلال التى سبق لها اصدار الجزء الاول .

مراكز للتراث والفنون الشعبية بسيناء

● تعتزم الثقافة الجماهيرية فى خطتها الجديدة للعام المالى الحالى انشاء مراكز للتراث والفنون الشعبية ، بحيث يمثل كل مركز منطقة ثقافية تختلف عن الاخرى من هذه المراكز فى منطقة العريش والبحر الاحمر ، البلينا بسوهاج ، و[illegible] بمطروح .

الجوارى فى مجتمع القاهرة المملوكية

● عنوان احدث كتاب يصدر ضمن سلسلة « تاريخ المصريين » التى تصدرها هيئة الكتاب تحت اشراف د . عبد العظيم رمضان ، والكتاب للدكتور على السيد محمود ، يتناول فيه الى الجوارى فى الادب والغناء والحياة بشكل عام فى عصر المماليك .

روميات أبى فراس

● كتاب جديد للباحثة القطرية (نورا يوسف فخرو) ، صدر عن دار الريحانى ببيروت ، تتناول فيه بالدراسة قصائد الشاعر ابى فراس الحمدانى ، التى قالها فى حرب العرب مع الروم فى العصر العباسى ، اما الجزء الثانى من الكتاب فخصصته الباحثة لمعجم ابى فراس اللغوى ، الكتاب كان رسالة ماجستير من اداب القاهرة ، تحت إشراف د . محمود فهمى حجازى .

فكر وثقافة

يقدمها
حازم هاشم

بعد نفاد البند ؟!

● عرفت ان فرقة [illegible] الاستعراض والرقص الشعبى التابعة لوزارة الثقافة قد سافرت الى فرنسا [illegible] هناك فنونها ، وان مدة رحلة [illegible] هناك ستطول الى شهرين [illegible] الفرقة تستهلك [illegible] الارتحال الى الخارج من عملات صعبة ، وهو مايشكل ازمة حالية فى تدبير [illegible] النشاط الخارجى لبقية [illegible] ويأتى هذا فى توقيت مدهش [illegible] السنة المالية [illegible]

ومعنى نفاد البند ان تعزيزه بمزيد من الاموال الصعبة وارد ، وان [illegible] العامة قد تقبل هذا من وزارة الثقافة او لا تقبل ! لكن المعنى الاهم [illegible] سمحوا بوقوع هذه الازمة [illegible] لايتفكرون فى تدبير ميزانية الاموال الصعبة وتدبير اوجه انفاقها بعدالة نسبية بين القطاعات [illegible] الشديد ـ مفوضون فى اختصاصات [illegible] هى ابعد ما تكون عن [illegible] التى تتسم بالضيق والاسترخاء الى حد الكسل الشديد ، وهذا [illegible] يجعلهم يتصرفون فى قطاعاتهم [illegible] او شعور بالمسئولية [illegible]

[illegible] السفر والنشاط الخارجى [illegible] واولوياته . لناخذ مثلا واحدا [illegible] فالمسئول التالى مباشرة [illegible] الثقافة فى رحلة بدعوة الى [illegible] « كارلو فيفارى » السينمائى [illegible]

[illegible] اثنان من قيادات وزارة الثقافة بينهما رئيس البيت الفنى [illegible] والثانى ـ نعم ـ معنى [illegible] فى مركزنا القومى للافلام التسجيلية لكن المفاجأة الغريبة ان مصر لا [illegible] ولا جمل فى المهرجان التشيكى [illegible]

المقرر ان يعرض لنا فيلم وحيد [illegible] كالعادة ـ تاخرنا فضاع [illegible] بالمسابقة المهرجان [illegible]

احتملنا المصر كل على [illegible] كارلو فيفارى ، بوف من الوزارة [illegible] نشاطنا الثقافى الخارجى [illegible] اعمال الفكر فى الاولويات ، [illegible] انفق الاموال كذلك !

[illegible]

الشيعة قادمون



جمال بدوى

● احدث كتب الزميل الكبير جمال بدوى ، صدر بعنوان « الشيعة قادمون » ، ويتضمن دراسة قيمة فى شئون الشيعة ونشاتها وتطور تاريخها وجذور الصراع بين الفرس والعرب ، ثم يعالج الكتاب احداث الحرم الشريف وانتشار السنى فى مصر . الكتاب نشرته دار « الصحوة » .

ندوة لعبد الحكيم قاسم بأتيليه القاهرة

● تقام مساء اليوم باتيليه القاهرة ، ندوة لمناقشة اخر روايات الاديب (عبد الحكيم قاسم) التى صدرت مؤخرا عن دار الثقافة الجديدة تحت عنوان (المألوف والمحاولة) ، يشترك فى المناقشة الدكتور / عبد المحسن طه بدر ، والدكتور عبد المنعم تليمة ، ويدير الندوة د . سيد البحراوى .

عبد الحكيم قاسم

مهرجان ثقافى بالغربية

فى اطار المهرجان الثقافى الذى تقيمه مديرية الثقافة بالغربية ، تقام بعد غد الخميس ندوة بقصر ثقافة المحلة الكبرى ، لمناقشة كتاب ثورة ٢٣ يوليو ، تاليف حمدى [illegible] ويقيم قصر ثقافة غزل المحلة محاضرة فى نفس اليوم ، بمسجد الرحمة بعد صلاة المغرب ، يديرها محمد سعيد العباسى ، وحجة الوداع هى عنوان المحاضرة الدينية التى ينظمها بيت ثقافة السنطة غدا بمسجد الخضرى .

وفى اطار ندوات الاطفال ، يقيم بيت ثقافة كفر الزيات ندوة عن قصص الانبياء يوم ٢٨ القادم ، كما ينظم بيت ثقافة وليشان ندوة عن ام هاشم الطاهرة ، من كتاب امهات فاضلات ، بقلم درويش الزفتاوى وذلك مساء بعد غد الخميس .

● الكلمات المتقاطعة ●

أفقيا :

[illegible]

رأسيا :

[illegible]

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس

النجوم تقول

● الحمل
٣/١١ الى ٤/٢٠ : تغلب على الشعور بالقلق بالاستغراق فى العمل .

● الثور
٤/٢١ الى ٥/٢٠ : حاول اللجوء الى صديق لحل المشكلة التى تؤرقك

● الجوزاء
٥/١٠ الى ٦/٢٠ : اهتم بصحتك لكى تتخلص تماما من شعور الارهاق

● السرطان
٦/١١ الى ٧/٢١ : لاداعى لزرع الخوف والقلق فى حياتك العائلية

● الاسد
٧/٢٢ الى ٨/٢٢ : بالصبر تتخطى العقبات احترم عهدك يتحقق لك كل النجاح

● العذراء
٨/٢٣ الى ٩/٢٢ : لاتندم غدا قد يكون افضل من اليوم

● الميزان
٩/٢٣ الى ١٠/٢٢ : كن اكثر ايجابية عند اتخاذك للقرارات الهامة فى حياتك

● العقرب
١٠/٢٣ الى ١١/٢١ : لامبرر لهذا التوتر الموجود ابذل مجهودا فى عملك اكثر من المطلوب

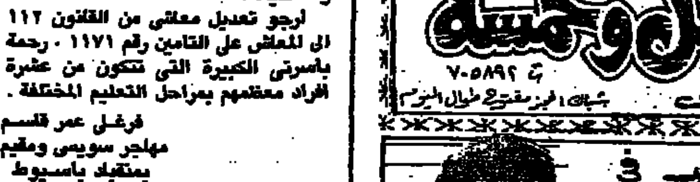
● القوس
١١/٢١ الى ١٢/٢١ حاول الاهتمام بصحتك اكثر من الاول والا ستندم

● الجدى
١٢/٢٢ الى ١/٢١ : مشاريع جديدة يحدد مصيرها فى الفترة المقبلة

● الدلو
١/٢١ الى ٢/١٩ : صحتك جيدة حاول عدم التفكير بالماضى بتاتا

● الحوت
٢/١٠ الى ٣/٢١ لقد حان وقت الفرج وتصلك رسالة مفرحة

من حساب : حميد الأزرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين



نظــــام جـــديـد لمســابقات الناشئيــن فى المــوســم القـــادم

كتب: عبدالحى الشافعى:

ارسلت منطقة القاهرة لكرة القدم الى الاندية المنشور الخاص بشكل مسابقات الموسم الجديد الذي سيبدأ اعتبارا من اول سبتمبر القادم وينتهي خلال شهر يناير ١٩٨٩.

وقد تم ابلاغ الاندية بقرار الاتحاد الخاص بجعل مسابقة ١٣ سنة اختيارية لمن يرغب وبحيث يكون سن المشاركة فيها مفتوحا ، وكذلك مسابقة ١٤ سنة ، كما تم ابلاغ الاندية باعداد اللاعبين المقرر قيدهم في كل مرحلة سنية بعد مرحلتى ١٣ . ١٤ سنة .. ففي سن ١٥ سنة تقرر قيد ٤٠ لاعبا ، وفي سن ١٧ يتم قيد ٣٠ لاعبا ، ونفس العدد في سن ١٩ . كما سيتم قيد ٢٥ لاعبا لكل ناد في مسابقة تحت ٢١ سنة .

وصرح مصطفى حسين رئيس اللجنة الفنية بمنطقة القاهرة لكرة القدم بانه ولأول مرة سيتم الاستعاضة عن دورى الجمهورية الذى تقام سنويا لمرحلتى ١٤ و١٧ سنة لكى يقام بدلا منه دورى للاندية اوائل المناطق على مستوى الجمهورية بحيث تشارك فيه الاندية التى تحصل على المركز الاول في مناطقها .

واضاف بانه سيتم اختيار لاعبى منتخبات مصر للناشئين والذين سيمثلون مصر في كأس العالم الذى سيقام عام ١٩٩١ من لاعبى دورى الاندية اوائل المناطق . كما ستقام مسابقة لمنتخبات المناطق على مستوى الجمهورية بحيث تضم لاعبى الاندية التى لم تتمكن من دخول دورى اوائل الاندية بحيث يؤدى ذلك الى اختيار منتخبات مصر للناشئين من قاعدة واسعة للغاية .

اخبار الرياضة

يقدمها . زكى محمد زكى

طاهر ابو زيد يؤدى فريضة الحج بعد البطولة العربية

طلب طاهر ابو زيد نجم النادى الاهلى ومنتخب مصر من الجهاز الفنى للمنتخب السماح له بالسفر مباشرة من الاردن الى السعودية عقب نهاية البطولة العربية المقامة حاليا هناك لاداء فريضة الحج .

هذا وقد وافق فؤاد صدقى المدير الفنى للمنتخب حتى يخرج طاهر ابو زيد من ازمته النفسية التى لحقت به بعد وفاة شقيقه .

نادى طنطا يقرر شطب وايقاف ١٩ لاعبا من فريق الكرة

إلغاء نشاط الفريق الأول .. والاكتفاء بالاشتراك فى مسابقات الناشئين

كتب : فوزى الجمل

صرح فايز عريبى سكرتير عام نادى طنطا بان مجلس الادارة قرر شطب ٤ لاعبين من الفريق الاول ممن ثبت تورطهم في قضية الرشوة الاخيرة والذين لم يصدر اتحاد الكرة ضدهم اى قرار .. وعلمت «الوفد» ان اللاعبين هم : جمال درويش وعلاء فتح الله وممدوح قطب وحمادة العش . بجانب تأكيد شطب اللاعبين الخمسة الذين تم شطبهم من الاتحاد وهم : احمد سعد وجابر مرسى ومصطفى حبلص وناصر صالح ومحمود سعد . واضاف سكرتير عام النادى بانه تقرر ايقاف ١٠ لاعبين اخرين لفترة تتراوح من عام الى عامين وهم الذين كانوا ضمن اعضاء الفريق اثناء مباراة السويس الشهيرة ..

وقال فايز عريبى ان هذه القرارات اتخذناها لبتر جميع عناصر الفساد التى سادت النادى في الاونة الاخيرة وان الهدف منها هو هدف تربوى في المقام الاول ولم نختلف مع

● فايز عريبى

اى شخص الا على المصلحة العامة . واضاف باننا انتهزنا هذه الفرصة للتطهير الشامل واعادة اسم نادى طنطا وسط الميادين الرياضية مثلما كان عليه من قبل .

واستطرد فايز عريبى سكرتير عام نادى طنطا في حديثه لـ «الوفد» ان قرار مقاطعتنا لاتحاد الكرة عام سابق ... والمجلس يدرس حاليا الشكل الذى ستكون عليه الكرة بالنادى في الموسم القادم . حيث اننى اقترحت على المجلس الغاء نشاط الفريق الاول لمدة ثلاث سنوات ... فرق الناشئين ... للاشراف عليهم وتقديم كل ... لهم . بحيث يكون ... بعد ثلاث او خمس سنوات . واضاف ان المجلس كلفنى ... العميد ابراهيم الجوينى رئيس اتحاد الكرة لدراسة ... من الدورى هذا العام على امل ان يتم استثناؤه من الهبوط للدرجة الثانية ... تنص عليه اللوائح . واذا تمت الموافقة فسناخذ بالاقتراح الاول وهو الانسحاب من الدورى وتجميد نشاط الفريق الاول . وقال فايز عريبى بان اى شخص ... استثناء سيتم الموافقة عليه بشرط استرداد المبالغ المدفوعة له عند انضمامه للنادى .

على الماشى !

.. والآباء والامهات والاجداد . ممن ورد ذكرهم فى الكتاب «إياه» الموجود حاليا فى الأسواق . بماذا يشعر احفادهم الآن . بعد كل ما قيل عنهم من النشر «العطرة» ؟!

كنت اتمنى ان يسارع مسئول ما . إلى وقف تداول هذا الوباء الذى اصاب كل قرائه بالغثيان . او على الاقل . ان يأمر بان يوزع هذا الكتاب فى اكشاك ملاصقة لدورات المياه !!

عبدالنبى عبدالبارى

مجلس ادارة الزمالك يستعرض اسماء المرشحين الثلاثة

...

القاهرة تفوز ببطولة الجمهورية للجودو للناشئين

...

المغلورى ينضم للاتحاد السكندرى مقابل ١٠ آلاف جنيه

صرح عبدالله على حسن رئيس نادى الاتحاد السكندرى بانه انتهى من اجراءات ضم المغلورى حارس مرمى المحلة لصفوف الفريق ابتداء من الموسم القادم وذلك مقابل ١٠ آلاف جنيه المغلورى ..

وفد رياضى سوفيتى لتوقيع بروتوكول التعاون مع مصر

● يصل فى اواخر الشهر الحالى وفد من وزارة الشباب والرياضة بالاتحاد السوفيتى لتوقيع بروتوكول التعاون الشبابى والرياضى مع مصر لعامى ٨٩ و ١٩٩٠ .

اليــوم : فى مبـــاراتى الدور قبـل النهائى لكـــأس العـــرب

من يصعد الى المبــــاراة النهائيــة ؟
مصـــر مع ســـوريا . الاردن مع العـــراق



ابراهيم حسن — طارق سليمان — اسماعيل يوسف — احمد راضى (العراق) — حبيب جعفر (العراق) — عبدالقادر كردغلى (سوريا) — ميلاد عباس (الاردن)

دخلت بطولة كأس العرب الخامسة مرحلتها الحاسمة بعد انتهاء مباريات الدور الاول من البطولة . وصعود كل من مصر والعراق عن المجموعة الاولى . والاردن وسوريا عن المجموعة الثانية الى الدور قبل النهائى ويسعى كل فريق من الفرق الاربع السابقة الى تخطى حاجز الدور قبل النهائى للوصول الى المباراة النهائية كخطوة من اجل الحصول على الكأس .

وتقام فى الخامسة من مساء اليوم المباراة الاولى فى الدور قبل النهائى بين مصر وسوريا . وتقام المباراة الثانية فى التاسعة مساء بين الاردن والعراق وكل فريق اعلن حالة الطوارىء القصوى بين صفوفه . فى الاربع والعشرين ساعة الماضية من اجل الاستعداد لهذين اللقاءين الهامين . واخفى كل فريق عن الآخر اخر استعداداته !!

يقام اللقاء الاول بين فريقى مصر وسوريا .. وهى مهمة وتحد جديد للكرة المصرية فى بطولة كأس العرب الخامسة يعلمها جميع المسئولين عن الجهاز الفنى لمنتخب مصر ويعرف اللاعبون اهميتها ايضا .. صعدت مصر الى قمة المجموعة الاولى برصيد (٦) نقاط بعد تعادلها مع السعودية صفر/صفر وتحقيق فوزين غالبين على تونس ١/صفر ثم على لبنان ٣/صفر ثم التعادل مع العراق صفر/صفر . وشباك الفريق المصرى مازالت الوحيدة النظيفة دون الفرق الاخرى المشاركة فى البطولة ولم ينهزم منتخب مصر ايضا مثله مثل المنتخب العراقى الذى لعبنا امامه المباراة الاخيرة بحذر شديد خوفا على سمعة الكرة المصرية . ونفس الشىء ظهر من اداء المنتخب العراقى .. فكل من الفريقين خشى الهزيمة وضياع الهيبة . لذلك كان الهجوم بحذر شديد والدفاع بقوة وثبات دون اى فلسفة او دلع ..

لعب فريقنا امام العراق بتشكيل ثابت من اللاعبين الذين شاركوا من قبل امام تونس ولبنان . وهذه واحدة من سياسات الجهاز الفنى الجديد لتثبيت الفريق . وكذلك تثبيت اللاعب الذى يأخذ فرصته ويثبت اقدامه وينجح فلا داعى لتغييره او تبديله طالما انه اثبت وجوده بين صفوف الفريق . وذلك عملا بالمثل القائل «الى تغلب به العب بيه» . ولكن هناك تحفظ على هذه السياسة التى اصبحت تهمل بعض اللاعبين وبعض النجوم الذين يجلسون على الخط الآن ربما لظروف التعب والارهاق او بسبب الاصابة . ولاشك ان هذه السياسة ستجعل النجم الجالس على الخط يصاب باحباط شديد .

لا مساس .. لا مساس !!

وقد انهى فريقنا مباريات الدور الاول وقد برز فى خطوطه عناصر اثبتت جدارتها . واصبحت اساسية . ولا يمكن المساس بدورها من قريب او بعيد بعد ان فرضوا انفسهم على الفريق وذابوا سريعا بين خطوطه واصبحوا اساسيين .

وكان قد اصيب احمد شوبير قبل مباراة مصر والعراق اصابة كادت ان تعوقه عن المشاركة فى هذا اللقاء الهام الذى تألق فيه بحسن توقعاته وامتلاكه لمنطقة جزائه وتفاهمه مع كل لاعبى خط الظهر فى الفريق المصرى . ولفت ابراهيم حسن الظهير الايمن الانظار بقوة ادائه وانطلاقاته وراء زملائه المهاجمين . وهناك اسماعيل يوسف صاحب الروح القتالية والجندى المجهول فى منتخب مصر والذى دائما ما يتولى مهام خاصة قبل مباريات مصر . وايضا طارق سليمان النجم الذى فرض نفسه وان قل مجهوده بعض الشىء امام العراق . وايضا محمد عمر بخبرته الواسعة فى المهام الدفاعية . ثم ايمن شوقى بتحركاته التى اصبحت تسبب الازعاج لمدافعى الفرق الاخرى وجميعهم سوف يشاركون فى لقاء اليوم امام سوريا .

مهام محددة وواجبات اساسية

وهناك مهام اساسية وواجبات محددة يجب ان يضعها لاعبونا فى الاعتبار فى لقاء اليوم امام سوريا . فأوراق الفريق السورى تقول انهم يلعبون بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ وان خط وسطه هو «ترابيزة المفاوضات» ولديه فى هذا الخط اللاعب الذى يخطط والآخر الذى ينفذ . ولذلك فان السيطرة على هذا الخط وهذه المنطقة يجب ان تكون للاعبينا لان معنى ذلك التحكم فى المباراة واضعاف موقف الخصم فى مفاوضاته فيرضى على الفور بتقديم كافة التنازلات .

وايضا فأوراق اللعب السورى تقول ان الفريق يشتمل على (٤) عناصر رئيسية الاول فى خط الدفاع ويتمثل فى ظهير الجنب يوسف هولا رقم ٤ ـ الذى لا يهدأ من التقدم خلف زملائه المهاجمين ولا يعبأ بمن يلعب عليه . والمطلوب ايقاف تقدمه وانطلاقاته واستغلال تقدمه فى فتح الثغرات فى دفاع سوريا .

والعنصر الثانى فى منتخب سوريا هو نجمهم الاول عبدالقادر كاردغلى صانع العاب الفريق وقائده فى الملعب والمحور الاسلى لبناء هجماته . وبالطبع فان طبيعة وجوده فى منطقة وسط الملعب ستجعل مراقبته امرا سهلا خاصة اذا كان المكلف بهذه المهمة اسماعيل يوسف . وفى خط الوسط ايضا هناك محمد جفلان رقم ١٤ الذى لا يتوقف عن الحركة اطلاقا طوال دقائق المباراة ولا تعرف له عنوان اقامة داخل الملعب اطلاقا وتعيين لاعب لمراقبته امر صعب ويمكن مراقبته فى كل خط بلاعب . اى يراقب مراقبة منطقة .

وفى خط الهجوم . الهجوم هناك اخطر لاعبى سوريا حسين ديب رقم ١١ والذى اختاره النقاد كاحسن لاعب مهاجم مع احمد راضى نجم العراق . ولو ان الجهاز الفنى لمنتخب مصر وضع خطة لابطال مفعول هؤلاء واستغلال الجانب الهجومى المضاد فسوف ترجح كفتنا عن كفة منتخب سوريا فى هذه المباراة .

والمنتخب السورى يلعب بجناح ايمن وراس حربة . ومعنى ذلك ان الطريق سيكون مفتوحا امام انطلاقات ابراهيم حسن من الناحية اليمنى خاصة ان الجهة اليسرى للفريق السورى اضعف الجهات مالم يلعب يوسف هولا ظهيرا ايسر . والمتابع للقاءات المنتخب السورى يلاحظ على الفور ان هناك ثغرة اخرى بين ظهير الوسط فى خط الدفاع يجب التركيز عليها بالاختراق من العمق من ناحية عمار حبيب رقم ٣ ـ جوزيف ليوس رقم ١٩ مع الوضع فى الاعتبار ان حارس المرمى طويل القامة . وان كان لم يختبر حتى الآن فى التسديدات بعيدة المدى والتى يجب ان يتولاها من الدقيقة الاولى الاخوان طاهر ابو زيد وطارق سليمان .

وصعد منتخب سوريا الى الدور قبل النهائى بعد ان حصل على المركز الثانى فى المجموعة الثانية برصيد (٥) نقاط . فاز على الكويت ١/صفر وعلى البحرين ٢/١ وتعادل مع الجزائر ١/١ وانهزم من الاردن صفر/٢ وله (٤) اهدافه وعليه مثلها .

والفريق السورى هو صاحب الميدالية الذهبية فى اخر دورة للبحر الابيض المتوسط . وقد شاهدت الكرة السورية تقدما ملحوظا فى السنوات الاخيرة الماضية بعد ان تولى مسئولية الفريق المدرب الروسى اناتولى ولقى المنتخب اهتماما كبيرا من المسئولين عن الرياضة والشباب فى سوريا . ويمتاز الفريق بالاداء الجماعى . ويضم بين صفوفه بعض المواهب مثل كاردغلى وجفلان وحسن ديب ونذار محروس وجورج خورى . وخط الوسط هو اقوى خطوط الفريق وحسين ديب اخطر المهاجمين .

وتقول الاحصاءات ان مصر وسوريا التقيا من قبل (٧) مرات فازت مصر فى (٥) لقاءات وكان اول لقاء عام ١٩٥١ فى بطولة البحر المتوسط التى اقيمت بالاسكندرية وفازت مصر ٨/صفر . وكان اخر لقاء عام ١٩٨٣ فى نفس البطولة بالمغرب وفازت مصر ١/صفر بهدف للمشاقى لاعب المحلة .

هانى مصطفى : خبراتنا اكبر

وفى لقاء سريع مع الكابتن هانى مصطفى مدرب المنتخب . وقبل لقاء مصر وسوريا قال .. ان الفريق السورى يلعب كرة جيدة ولكن خبرته ليست مثل منتخب العراق وان كان لاعبو سوريا يمتلكون حماسا ولديهم لاعبين من ذوى المهارات الفنية والبدنية العالية التى تعوض فارق الخبرة بينهم وبين اى فريق اخر .

ويؤكد هانى مصطفى ان مباراة اليوم ثقيلة لكلا الفريقين لان كل فريق يسعى الى تحقيق الفوز ليتأهل للدور النهائى فى هذه البطولة . وعن التشكيل .. قال انه لم يحدده الا صباح اليوم بعد ان يتأكد الجهاز الفنى من سلامة كل اللاعبين خاصة ان ابو زيد وحمادة صدقى كانا قد اصيبا بكدمات ضعيفة امام العراق بالاضافة الى شعور طارق سليمان بارهاق واصابة اسماعيل يوسف بانفلونزا .

وعن عدم الاستعانة ببعض اللاعبين بعد مباراة السعودية وخاصة اللاعبين الهدافين امام شلال الفرص الضائعة فى المباريات الثلاث الاخيرة وعلى سبيل المثال جمال عبدالحميد .. قال هانى مصطفى اننا نضع فى اعتبارنا استغلال جمال عبدالحميد كهداف له مميزات خاصة ، ولكن لكل مباراة ظروف خاصة .

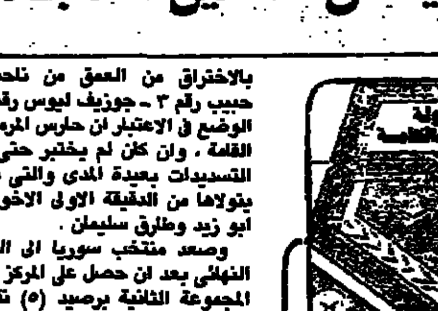
وعن تشكيل مصر امام سوريا اليوم فلن يخرج عن هؤلاء : احمد شوبير ـ ابراهيم حسن ـ محمد عمر ـ حمادة صدقى ـ خالد عصمت (ربيع ياسين) ـ علاء ميهوب ـ طارق سليمان ـ اسماعيل يوسف ـ طاهر ابو زيد ـ ايمن شوقى ـ حسام حسن (جمال عبدالحميد) ـ ومعهم حسين السيد ومحمود حسن .

ويمثل الفريق السورى : وليد اسلام ـ يوسف هولا ـ عماد حبيب ٣ ـ جوزيف ليوس ١٩ ـ سامر درويش ١٧ ـ جورج خورى ١٥ ـ محمد جفلان ١٤ ـ كاردغلى ٨ ـ نذار محروس ٩ ـ حسين ديب ١١ ـ وليد الناصر ١٨ .

هل يواصل الاردن مفاجآته امـــام خبــرة العـــراق ؟

وتقام المباراة الثانية فى التاسعة مساء بين منتخبى الاردن والعراق . وهو لقاء المفاجآت والجميع هنا يتوقع ان يواصل المنتخب الاردنى مفاجآته امام خبرة لاعبى العراق بفضل الروح المعنوية العالية التى يتمتعون بها ومؤازرة جماهيرهم لهم . وكان الفريق الاردنى قد احتل صدارة المجموعة بتعادله مع البحرين ثم هزيمته ١/٢ امام الكويت ثم حقق فوزين متتالين على الجزائر ٢/١ ثم على سوريا ٢/صفر . وله اداء جماعى سريع وحماسة ملتهبة مصحوبة برعاية كبار المسئولين بالاردن . وعلى راسهم الملك حسين الذى حضر الشوط الثانى من مباراة الاردن وسوريا وكان لتوه عائدا من رحلة عمل بالسعودية ويضم المنتخب الاردنى اكثر من لاعب متميز مثل يوسف عمودى وتوفيق الصاحب . ونارت يدج وعدنان الترك فى الهجوم . ويعتبر المنتخب العراقى من اقوى فرق الدورة والمرشح الاول للفوز بالبطولة لما يمتاز به لاعبوه من قوة فى الاداء بجانب السرعة ولديه العديد من اللاعبين الذين يمتلكون مهارات فنية وبدنية عالية ولم تكن مباراتهم امام مصر هى الحكم النهائى على الفريق . ورغم ان الترشيحات تشير الى العراق لتاريخه ومستواه الا ان الاردن ظهرت بمستوى لا يستهان به اطلاقا . وفوزه على سوريا فى اخر مباراة بعد اداء قوى وممتع يجعل هذه الترشيحات ترتد باصحابها الى الخلف .

لا جديد فى صفوف منتخبنا.. والأردن يسعى لتحقيق مفاجأة!!







رسالة عمان :
نور سيف الدين

مدرب تونس يعترف

إيقاف نبيل معلول أصابنا بالاحباط والشلل !
الكرة التونسية فى انحدار لتواضع مستوى لاعبيها

●● ظهر الفريق التونسى بمستوى طيب فى بداية البطولة .. واشاد به الجميع .. وادخلته الترشيحات فى حساباتها للصعود الى الدور قبل النهائى .. ولكن فجأة هبط اداء الفريق وانخفض مستواه امام مصر .. وشكل ذلك علامة استفهام كبيرة .. وضعنا هذه العلامة امام مدرب الفريق توفيق بن عثمان الذى افصح عن الاسباب وتحدث بصراحة عن البطولة بايجابياتها وسلبياتها .. فماذا قال ؟

● لقد اصيب الفريق باحباط شديد لم اكن اتوقعه .. نتيجة ايقاف نبيل معلول نجم الفريق لنهاية البطولة .. لان نبيل معلول هو الورقة الرابحة وجوكر الفريق .. فهو قائد ملعب وصانع العاب ومحرك للفريق وحلقة الاتصال بين خطوطه .. وعندما خرج نبيل معلول من التشكيل وجدت ان خط وسط فريقى اصيب بشلل تام .. فلم يعد هناك تركيز وتخطيط فى الفريق .. فليس لدى بديل كفء له .. كما ليس لدى المهاجمون لكرموقون الذين يستطيعون ترجمة الهجمات لاهداف .. فاذا كان معلول يصنع الهجمة او الهدف ولا اجد من يستغل ذلك بكفاءة فكيف الحال اذا غاب ايضا صانع الاهداف ؟! ولذلك اقول اننى وكل اللاعبين اصبنا باحباط شديد نتيجة هذا العقاب .

●● ولكن الفريق مكون من ١١ لاعبا وليس لاعبا واحدا .. فكيف يكون هناك منتخب وطنى يعتمد كلية على لاعب واحد اذا غاب انهدم كل شىء ؟ هذه نقطة تحسب عليك ؟

● لم نكن نعتمد على لاعب واحد .. ولكن كان هناك اكثر من لاعب مؤثر وفعال للفريق ولكنهم لم يحضروا معنا مثل طارق ديات . فطارق مع معلول يمثلان اهمية كبرى فى بناء الهجمات وترجمتها لاهداف .. ايضا غياب خالد بن يحيى للاصابة وجمال الامام المحترف .. ودعنى احدثك بصراحة .. نحن فى تونس لايوجد لدينا اللاعبون الاكفاء الذين يصلحون لتمثيل منتخب تونس حاليا .. فبعد غياب جيل ٧٨ الذى مثلنا فى كأس العالم لم يظهر البدلاء الذين يستطيعون ان يملأوا هذا الفراغ .. ولذلك هبط مستوى الكرة التونسية الى الحضيض بعد ٧٨ .. والسبب فى اعتقادى يرجع ان الى الاندية فى تونس تهتم فقط بفرقها الاساسية وتسخر لها كل الامكانيات . ولاتهتم بالناشئين وخلق اجيال جديدة .. ولذلك نجد صعوبة فى ضم عناصر صالحة للمنتخب لاننا نجد انفسنا امام عناصر ضعيفة فى المستوى الفنى وفى اللياقة . وهذه التشكيلة الموجودة حاليا اننا مرغم على الاستعانة بها لانها احسن العناصر الموجودة حاليا .. فالمنتخب مرآة للاندية . اذا اعطتنى الاندية لاعبين اكفاء يرتفع مستوى المنتخب . واذا اعطتنى لاعبين مستواهم متواضع فسيكون لدى منتخب ضعيف .. ذلك لان مهمة مدرب المنتخب ليست تكوين اللاعبين وتدريبهم وصقلهم بل هى مهمة فنية تخطيطية بالدرجة الاولى وليست تحسين اللياقة البدنية فقط .. لان مدرب المنتخب ليس لديه وقت لكى ينمى مهارات او يعلم لاعب المنتخب اساسيات الكرة !!

فريق الأمل

●● إذن ماذا بعد العودة الى تونس .. وكيف ستكون اعادة البناء ؟

● لدى لاعبون من الشباب صغار السن يشكلون فريقا نطلق عليه فريق الأمل .. وهم من العناصر التى تمتلك بعض المواهب والقدرات الفنية . وسنركز على هؤلاء اللاعبين بالاضافة الى نجوم الفريق الاساسيين الذين يلعبون خارج تونس كمحترفين .. وهؤلاء كما قلت لم يحضروا مع الفريق إلى هنا لان انديتهم رفضت السماح لهم بالاشتراك فى البطولة عندما علمت بانهم سيلعبون على ارض الترتان الملعونة .. كما ان هذه الاندية لاتسمح لهؤلاء اللاعبين بالاشتراك مع فرقهم القومية الا فى البطولات الكبيرة مثل كأس الامم الافريقية اوكأس العالم .. اما هذه البطولة فإنهم ينظرون اليها نظرة متواضعة !!

الترتان اثر على المستوى

●● ماهو انطباعك العام عن بطولة كأس العرب الحالية ؟

● فى رايى ان اللعب على الترتان اثر كثيرا على المستوى الفنى للبطولة ـ فاللاعب لايستطيع ان يبرز كل قدراته الفنية ـ ولايستطيع التحكم بسهولة فى الكرة التى تقفز كثيرا وتجرى لمسافات طويلة . وهذا يقلل من قدرات وامكانيات اللاعبين مما يؤثر على مستوى الاداء العام للفريق .. ايضا خوف اللاعبين من الوقوع على الارض فيصابون .. ولذلك تجد اللاعب خاصة المدافع يخشى من عملية التزحلق ، الفرملة ، التى يؤديها لقطع الكرة .. ايضا فإن التنظيم ساعد على الحد من قدرات اللاعبين ، لان اللاعبين تعودوا على التدريب اليومى ثم لعب مباراة واحدة او اثنتين على الاكثر فى الاسبوع . اما هنا فاللاعب يلعب مباراة كل ٤٨ ساعة فيصاب بإرهاق .. فالوقت غير كاف للاعب لكى يستريح او يستعيد امكانياته ولايستطيع المدرب ان يعيد حساباته فى يوم وليلة . وكان المفروض ان يكون هناك يومان راحة بعد كل مباراة حتى يكون المستوى افضل من ذلك .

مصر والعراق الافضل

●● ماهى ابرز الفرق فى البطولة رغم تواضع المستوى العام فى رايك ؟

● بصراحة .. فإن ابرز الفرق فى رايى الشخصى هما الفريق المصرى والفريق العراقى .. وارشحهما للنهائى .. كذلك هناك الفريق السورى والفريق الاردنى .. وكان المفروض ان تضم هذه البطولة مستويات اعلى وفرقا اكثر بروزا . لكن للاسف فإن المسئولين عن بعض الفرق لم يعطوا البطولة اهميتها . فجاءوا بفرق من الناشئين مما اضعف مستوى البطولة .

●● هل معنى ذلك ان البطولة لم تفرز نجوما يجذبون الانظار ؟

● لم يبرز نجوم جدد بمعنى كالمتجدد .. ولكن الذين برزوا هم انفسهم النجوم المعروفون على الساحة الكروية العربية من قبل .

موقف طريف

● هذا الحوار اجريته مع المدرب التونسى قبل ان تلعب تونس مباراتها الاخيرة فى المجموعة مع لبنان يوم الأحد الماضى .. وكان الفريق قد طلب عدم لعب المباراة والعودة لبلاده وعدم اعتباره منسحبا لارتباطه بمواعيد الطيران ولانه ليس هناك امل فى الصعود للدور قبل النهائى .. وسألت المدرب لماذا فقدت الأمل فى الصعود .. فأجاب لانه غير موجود .. قلت له الا تعلم ان فوزك على لبنان (٢/صفر) وهزيمة العراق من مصر (١/صفر) يجعل تونس تحتل المركز الثانى بنسبة الأهداف ؟ .. قال : لم تحسبها بصراحة !.. قلت له فوز على لبنان بهدفين سيجعل رصيدك من النقاط ٤ ، وسيصبح رصيدك من الأهداف ٤ وعليك ٣ . وهزيمة العراق من مصر بهدف واحد سيجعل رصيدها من النقاط يتوقف عند ٤ . ومن الأهداف ٣ وعليها ٢ .. اذن سيكون فارق الاهداف متساويا ولكن الفريق التونسى سجل اهدافا اكثر .. وهنا لفت المدرب بعيد الحسابات وقال هذا صحيح ولم يكن فى الاعتبار .. ولكن لاتنس ان الفوز على لبنان بأكثر من هدف صعب .. وهزيمة العراق من مصر صعبة ايضا لان التعادل يكفى كلا منهما !!



● توفيق بن عثمان

مصر أبرز فرق بطولة كأس العرب المتواضعة المستوى



آخـــر كـــلام !!

اتحاد التجديف يقرر إلغاء اشتراك منتخب الناشئين فى بطولة العالم بميلانو ..

كتب : على البحراوى

قرر مجلس ادارة اتحاد التجديف المصرى فى اجتماعه الاخير الغاء اشتراك مصر فى بطولة العالم للناشئين للتجديف . والمقرر اقامتها فى اغسطس القادم بميلانو بايطاليا .. وقد جاء هذا القرار حرصا من اتحاد التجديف على ان تكون المشاركة فى مثل هذه البطولات الهامة فعالة . وان الاشتراك فى بطولة العالم سوف يكون بمثابة اختبار فقط للناشئين خاصة وانهم لم يشتركوا فى بطولات دولية من قبل . وان الاعتماد على معسكر الاعداد بالاسماعيلية غير كاف للحكم على مستوى الناشئين قبل بطولة العالم بايطاليا .

وقد اوضح مجلس ادارة التجديف ان هناك بعض العقبات التى ادت الى اتخاذ قرار الغاء اشتراك الناشئين فى البطولة ومنها عدم توافر الامكانيات التى تسهل اشتراك مصر فى البطولة بمراكبها مما يستحيل معه تحقيق احد المراكز الستة الاولى فى البطولة . وكذلك واجه منتخب الناشئين ظروف امتحانات الثانوية العامة لعدد كبير من اللاعبين والتى انتهت اوائل يوليو الجارى وبالتالى اصبحت المدة غير كافية قبل بطولة العالم .

ومن ناحية اخرى قرر مجلس ادارة الاتحاد فى اجتماعه الاشتراك بمنتخب ١٨ سنة فى بطولة ابلاغ الدولية بالنمسا والتى تبدأ يوم ١١ سبتمبر القادم . ويسافر فيها ١٥ لاعبا يتم تحديد اسمائهم بناء على تقرير طارق عميرة المشرف على المنتخب عن مستوى كل لاعب قبل البطولة من خلال معسكر الاعداد الحالى بنادى الشرطة للتجديف .

الوفد

يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة: ٣٩ شارع الشيخ على يوسف — التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ — ٣٥٦٢٩١٧ — FAX ٣٥٥٦٥٥٧ — الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية: التحرير ٥٩٥٠٣٠٥ — الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩ — ١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد: ش الجمهورية . عمارة الخليج — التحرير والاعلانات : ٢٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات . بمقر لجان الوفد مؤقتا

ABC

اسعار الاشتراكات	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات
● الدول العربية واتحاد البريد العربى	١٠٠ دولار امريكى	٣٠ دولارا امريكيا
● باقى دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد ... القاهرة ... باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء